بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الاشتراك غير مخصص للبيع

☐ الاحـــد ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ٤ سبتمبر ١٩٨٣م العدد ٣٨٧٢ ☐

AL-YAUM Dammam - SUN 4 SEP 1983 NO. 3872

قمة سعودية باكستانية برئاسة الفهد وضياء الحق

جدة – واس –

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس بالقصر الملكي بجدة فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وقد عقد جلالته والرئيس الباكستاني اجتماعا في الساعة الحادية عشرة الا ربعا من مساء امس حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر .

وحضر الاجتماع من الجانب الباكستاني وزير الخارجية صاحب زاده يعقوب خان ووزير المالية غلام اسحاق ووزير التخطيط الدكتور محبوب الحق والسفير الباكستاني لدى المملكة نجم الثاقب خان .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض اهم الاحداث على الساحة الدولية .

وكان جلالته قد اقام حفل عشاء تكريما لفخامة الرئيس الباكستاني والوفد المرافق له حضره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من

البقية على صفحة ١٩

جلالته يهنيء سمو أمير قطر بذكرى اليوم الوطني لبلاده

جدة – واس –

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة اعرب فيها جلالته عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة بدوام الصحة والهناء والرفاه لسموه وبمزيد من النمو الدائم والازدهار المستمر لشعب قطر الشقيق .

.. ويستقبل رئيسي بعثتي حج البحرين والكمرون

جدة : واس

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس رئيس بعثة الحج البحرينية الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة والقائم بالاعمال البحريني سليم عبدالله .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما استقبل جلالته بعد ظهر أمس حمادو عليم رئيس بعثة حج الكمرون وسفير الكمرون لدى المملكة .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس سنغافورة

جدة – واس –

تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة سي في ديفان ناير ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لسنغافورة .

واعرب فيها باسمه وباسم شعب سنغافورة عن شكره لبرقية جلالته الودية كما اعرب عن تقديره البالغ لمشاعر جلالته الكريمة .

صباح الاحمد في بغداد بتكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية

بغداد – واس –

وصل الى بغداد الليلة الماضية نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح في زيارة للعراق لم تحدد مدتها .

واعلن الشيخ صباح الاحمد بان زيارته للعراق تأتي بتكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية القادمة .

واشار في تصريح ادلى به لدى وصوله بانه سيبحث مع المسؤولين العراقيين الوضع العربي الراهن والعلاقات العربية العربية .

بيان عراقي بسير العمليات على جبهة القتال

بغداد – واس –

شنت القوات العراقية هجوما على مجمعات القوات الايرانية في القاطع الاوسط من جبهة القتال وكبدتها قتلين .

وذكر البيان العراقي الصادر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات الايرانية تكبدت ايضا ثلاثة مواضع للمشاة وشفلين .

واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت بمدفعيتها امس مدن البصرة ومندلي وخانقين الحدودية وضواحيها مما اسفر عن جرح احد المدنيين في خانقين .

جهود مكثفة لاجراء حوار بين الأطراف اللبنانية المتنازعة

● ألوف السكان يغادرون بيروت خشية اندلاع القتال

بيروت : الوكالات

زادت الحكومة اللبنانية جهودها لبدء محادثات مع معارضيها حول انهاء اعمال العنف في بيروت واماكن اخرى في الوقت الذي فر فيه كثيرون من العاصمة خشية تجدد القتال ..

وارسل الرئيس اللبناني امين الجميل امس الاول بصورة غير متوقعة احد كبار مساعديه للاجتماع الى زعماء المعارضة في منطقة تقع في شمال لبنان تسيطر عليها القوات السورية غير ان هناك ما يشير الى ان جهود الرئيس الجميل الرامية الى اجراء محادثات مع معارضيه لا تزال تواجه طريقا مسدودا .

ودعا مساعد الرئيس الجميل السيد جوزيف جريصاتي زعماء المعارضة ومن بينهم السيد وليد جنبلاط زعيم الدروز الى اجراء محادثات مع الرئيس اللبناني في القصر الجمهوري القريب من بيروت .

وذكرت مصادر المعارضة ان السيد جنبلاط والرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي الذين يشكلون فيما بينهم جبهة الخلاص الوطني قد اصروا على ان يلبي الرئيس الجميل مطالبهم اولا وتشمل هذه المطالب الغاء اتفاق لبنان مع اسرائيل الذي تساند الولايات المتحدة بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وقد خيم هدوء نسبي على بيروت امس الاول بعد خمسة ايام من القتال عندما تحرك الجيش اللبناني لسحق مواقع مسلحين مسلمين ويساريين غير ان الالوف من السكان غادروا العاصمة بواسطة السيارات والسفن خشية نشوب المزيد من القتال والعنف .

وتوجه الكثيرون من السكان الى قبرص على متن سفن لكي يستقلوا طائرات متجهة الى الخارج وكانت هناك اختناقات مرور نتيجة الزحام الشديد على الطريق الساحلي الى الجنوب على الرغم من التوتر واحتمال حدوث عمليات قنص .

ويشعر كثيرون من اللبنانيين ان لدى السيد جنبلاط المفتاح الى ما اذا كان لبنان سيعاني من المزيد من العنف او يتمتع بسلام طال انتظاره ..

وتستطيع ميليشيات السيد جنبلاط الدرزية المتمركزة على التلال والجبال المحيطة ببيروت قصف العاصمة متى شاءت وقال السيد جنبلاط ان مؤيديه هم الذين قصفوا مطار بيروت في الشهر الماضي .

ولا يزال المطار مغلقا منذ ان توقفت حركة الملاحة الجوية فيه في عطلة نهاية الاسبوع الماضي .

وقررت الحكومة اللبنانية امس الاول احالة مذبحة مزعومة في قرية بمريم في الجبال التي تسيطر عليها القوات السورية على المجلس القضائي وهو اعلى محكمة في البلاد . وقال راديو لبناني ان مسلحين قتلوا اطفالا ومسنين هناك يوم الخميس الماضي .

ونفى الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يغلب عليه الدروز المزاعم بشأن المذبحة في بيان نشرته الصحف امس .

وذكر راديو بيروت الحكومي ان السيد ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني قد ناشد الدول العربية امس الاول الاسهام في تحقيق انسحاب القوات السورية والفلسطينية من الاراضي اللبنانية .

وقال السيد سالم في رسالة بعث بها الى امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ان لبنان سيستمر في محاولة تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية التي غزت لبنان قبل ما يزيد على عام .

هذا وقد اتم الجيش اللبناني صباح امس السبت عملية اعادة انتشاره في القطاع الشرقي من بيروت وضاحيتها في حين استؤنفت الحياة اليومية في صورتها الطبيعية في العاصمة بعد شلل استمر اسبوعا .

وذكر مصدر بوليسي ان عملية اعادة الانتشار في القطاع الشرقي من العاصمة التي بدأت مساء امس الاول انتهت صباح امس السبت وقد سبق هذه العملية تخفيض في عدد عناصر الجيش في القطاع الغربي من العاصمة .

وتهدف هذه العملية التي قررها مجلس الوزراء الخميس الماضي تعزيز الجيش في بيروت الكبرى العاصمة والضاحية للحفاظ على استتباب الامن ومعالجة اوجه القصور في جهاز الامن السابق .

وقد دخل لواء قوامه ما بين ٢٠٠٠ و٢٧٠٠ رجل في الجزء الشرقي دون ان يتعرض لاي مقاومة قد اقام الجيش حواجز ثابتة للتحكم في الاشخاص الداخلين او الخارجين منه كما كلف دوريات بالتجول في ثلاثة محاور متوازية من اقصى الشمال حتى وسط بيروت وهذه المحاور هي جسر الباشا دكواسه وسوديكو ممر كاليري سمعان مارا بالحازمية .

وفي وسط غرب بيروت اتاح رفع حظر التجول صباح اسم استئناف الانشطة الطبيعية وقد اعادت المنشآت التجارية ومراكز الاعمال فتح ابوابها الا ان عمليات البوليس استؤنفت في هذا القطاع حيث قامت بعض وحدات الجيش بحملة تفتيش في حي وادي ابوجميل المزدحم بالسكان بالقرب من وسط المدينة وحي الجامعة العربية القيادة السابقة لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي تعرض لعمليات التفتيش مرات عديدة .

وذكر مصدر عسكري انه تم

البقية على صفحة ١٩

في بيان مشترك
تركيا وباكستان تدعوان الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة

انقره : ق ن ا

جدد الرئيسان الباكستاني ضياء الحق والتركي كنعان ايفرين موقفهما بضرورة التوصل الى تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وانسحاب القوات الاسرائيلية الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة وحقه في تقرير المصير .

واعربت الدولتان في بيان مشترك صدر امس في كل من انقرة واسلام اباد في ختام زيارة الجنرال ضياء الحق لتركيا التي استغرقت ستة ايام عن اسفهما العميق لاستمرار الحرب بين العراق وايران وشددا على ضرورة ايجاد حل فوري لهذا النزاع .. واكد مجددا استعدادهما للمساعدة في ايجاد حل سلمي لهذه الحرب المأساوية .

كما اكد الجانبان مجددا ان المشكلة الافغانية لا يمكن حلها الا عن طريق تسوية سياسية ترتكز على المبادىء التي حددتها قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ورحبا بالجهود التي تبذل حاليا لتسوية المشكلة واكدا دعمهما للجهود الدولية التي تستهدف تخفيف معاناة اللاجئين الافغان .

وحول العلاقات بين البلدين اعرب الجانبان عن ارتياحهما للتطور الذي تشهده العلاقات التركية الباكستانية واكدا عزمهما على مواصلة دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وجاء في ختام البيان المشترك ان الرئيس الباكستاني وجه الدعوة للرئيس التركي ورئيس وزرائه لزيارة باكستان وقد قبلت الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد ....

العدو يصادر أراضي عربية جديدة بنابلس

عمان : الوكالات

صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اراضي قرية عقرب في محافظة نابلس بالضفة الغربية المحتلة واعلنت عن مناطق واسعة في قرى رافات والزاوية ودير بلوط في منطقة طولكرم كاراضي دولة تمهيدا لمصادرتها .

وذكرت الانباء الواردة الى عمان من الضفة ان المواطنين العرب الذي صودرت اراضيهم قد اعلنوا استنكارهم الشديد لقرار سلطات العدو واصرارهم على معارضته وابطاله .

وافادت الانباء ان السلطات الاسرائيلية داهمت خلال اليومين الماضيين منازل المواطنين العرب في قريتي السموع وبني نعيم في محافظة الخليل واعتقلت عددا من المواطنين . كما قامت بنقل وتوزيع عدد من المعتقلين والسجناء الى معتقلات نائية في فلسطين المحتلة .

البقية على صفحة ١٩

وفد الوفاق الفلسطيني يغادر عمان الى تونس

عمان : واس

غادر عمان امس متوجها الى تونس رئيس وفد الوفاق الفلسطيني المنبثق عن المجلس المركزي الفلسطيني ابراهيم بكر يرافقه عدد من اعضاء الوفد للاجتماع بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث مهمة الوفد في دمشق مؤخرا وكذلك الاقتراحات

البقية على صفحة ١٩

الأردن والصين تدعوان منظمة التحرير الفلسطينية للتغلب على انقساماتها

بكين : ا ف ب

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الملك حسين ملك الاردن اكد امس الاول ان احد اهداف زيارته للصين هو توجيه نداء من اجل تحقيق العدالة والسلام في فلسطين ولبنان وفي جميع انحاء الشرق الاوسط .

وكان العاهل الاردني الذي تحدث بمناسبة المادبة التي اقامها الرئيس الصيني لي اكسيانيان تكريما له قد اجتمع مع زهاو زيانج رئيس الوزراء الصيني ودعا المسئولان منظمة التحرير الفلسطينية الى التغلب على الانقسامات التي حدثت بين صفوفها لكي تناضل بطريق اكثر فاعلية ضد اسرائيل ..

وذكر مصدر رسمي ان الملك حسين ملك الاردن قد اجتمع امس مع هوياوبانج سكرتير عام الحزب الصيني الذي يعتبر الذراع الايمن للزعيم دينج اكسياونينج ..

وكان الملك حسين قد وصل العاصمة الصينية الخميس الماضي في زيارة للصين تستغرق ١٠ ايام وتعد ثاني زيارة يقوم بها للبلاد في خلال بضعة اشهر ..

وجدير بالذكر ان الصين تساند ماديا ودبلوماسيا منظمة التحرير الفلسطينية .

وتجدر الاشارة الى ان الصين لا تكف عن توجيه الادانات ضد سياسة العدوان والتوسع الاسرائيلية وذكر مصدر رسمي ان الملك حسين قام صباح امس بزيارة احدى الوحدات في حامية بكين .

وقد اجتمع سعيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واحد اعضاء الوفد المرافق للملك حسين مع الجنرال يانج ديزي رئيس الاركان الصيني .. وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان المسئولين اعربا عن تأييدهما لتكثيف الاتصالات بين جيوشهما ..

بيليد يتهم أمريكا بأنها تريد اقامة سلام على طريقتها في منطقة الشرق الأوسط

الامم المتحدة : ا ف ب

اعرب الجنرال الاسرائيلي المتقاعد ماتي بيليد عن تأييده امس في جنيف لمؤتمر الامم المتحدة بشأن فلسطين في اطار الامم المتحدة ولحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في الضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية القطاع الغربي .

وكان بيليد عضو المجلس الاسرائيلي الفلسطيني والممثل لتيار في اسرائيل يشجع اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية قد اجتمع امس الاول مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح بيليد بانه من اخطر الاوهام الاعتقاد بامكانية السلام دون الاعتراف بجوهر المشكلة الفلسطينية واضاف ان كثيرا من الاسرائيليين يرون انه لن يكون هناك مستقبل امام اسرائيل دون تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية .

واتهم الولايات المتحدة بانها تريد اقرار سلام على الطريقة الامريكية في الشرق الاوسط باستبعاد الشعب الفلسطيني .

وفسر بيليد وجوده في جنيف برغبته في اقامة علاقات عمل مع منظمة التحرير الفلسطينية وبنقل العلاقات من المستوى الشفوي الى المستوى التطبيقي .

واعرب عن سعادته لان منظمة التحرير الفلسطينية قد امكنها الاحتفاظ بوحدتها رغم الصعوبات التي تواجهها ولان زعامة عرفات قد خرجت سالمة من الازمة .

واشاد بعصام صرطاوي المستشار الدبلوماسي لعرفات الذي اغتيل في ابريل الماضي في البرتغال واسند اليه الفضل في جعل الاسرائيليين يدركون ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة كبرى تتولى مسئوليات كبيرة في مقدرات الشعب الفلسطيني .

ويذكر في هذا الصدد ان صرطاوي كان اول مسئول فلسطيني يجري علانية اتصالات مع مسئولين اسرائيليين يعلنون انهم صهاينة .

مزالي يؤكد انعقاد قمة لدول المغرب قريباً

الدار البيضاء : كونا

قال السيد محمد مزالي في حديث لصحيفة ماروك سوار المسائية بثته امس الاول ان مؤتمر قادة دول المغرب العربي سينعقد خلال الشهور القادمة .

وقال السيد مزالي ان مؤتمر القمة سيسبق بلقاء على مستوى الاحزاب الرئيسية في البلدان الخمس كما انه

البقية على صفحة ١٩

صحف القاهرة وفيينا وبكين تهاجم تعيين شامير خلفاً لبيجين

بكين : الوكالات

هاجمت الصين امس وزير الخارجية الاسرائيلي ومرشح حزب حيروت لرئاسة الوزارة اسحق شامير ووصفته بانه الجلاد الذي تلطخت يداه بدماء الشعب العربي .

وادانت صحيفة الشعب الناطقة بلسان الحزب الصيني في تعليق مخصص لتعيين شامير خلفا لبيغن مجددا السياسة العدوانية والتوسعية التي تنتهجها اسرائيل ..

وقالت الصحيفة ان لاستقالة بيغن واستبداله بشامير ما هي الا مناورة تستهدف تضليل الرأي العام العالمي وتهدئة الاسرائيليين والاحتفاظ بالسلطة واتهمت الصحيفة شامير لانه احد الصناع الرئيسيين داخل حكومة بيغن التي ارتكبت المجازر بحق الشعب العربي .

على صعيد اخر قالت صحيفة كرونن زايتونغ النمساوية امس ان وزير الخارجية الاسرائيلي ومرشح حزب حيروت لرئاسة الوزارة اسحق شامير الذي يبدو كالعم اللطيف هو ارهابي مثل رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن .

البقية على صفحة ١٩

ردود فعل عالمية واسعة لاسقاط روسيا طائرة الركاب الكورية الجنوبية

الامم المتحدة : الوكالات

واجه الاتحاد السوفييتي مطالب امس باجراء تحقيق وبتعويضات وبمعاقبة المسؤولين عن اسقاط طائرة ركاب كورية جنوبية تحمل ٢٦٩ شخصا .

وقدمت المطالب في اجتماع طاريء عقده مجلس الامن واستخدم من اعطيت لهم الكلمة خلاله تعبيرات مثل جريمة وقتل وسخروا من رواية الاتحاد السوفييتي بشأن الحادث والتي اشارت الى ان الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧ كانت في مهمة تجسسية .

وبعد مناقشة استمرت ساعتين ونصف الساعة بشأن فقد طائرة الركاب التابعة للخطوط الجوية الكورية والتي كانت في رحلة من نيويورك الى سيول فوق جزيرة سخالين السوفييتية انهى مجلس الامن الجلسة ومن المتوقع ان يعود الى الاجتماع يوم الثلاثاء القادم .

وطالب مندوب كوريا الجنوبية كيم كيونج سوون باعتذار وتعويض وبمعاقبة كل من هم مسئولون عنه بصفة مباشرة وقال ايضا انه يجب السماح لفريق تحقيق محايد بدخول المنطقة التي اختفت فيها الطائرة من على شاشات الرادار .

وقال مندوب اليابان ميزوا كورودا انه يجب ان تشكل الامم المتحدة فريقا لتقصي الحقائق للتحقيق فيما وصفه بانه مأساة مروعة وعمل ارهابي وحشي .

واشار مندوب الولايات المتحدة تشارلز ليختنشتاين الى هذا العمل وقال انه يظهر الطبيعة الحقيقية للنظام الشمولي السوفييتي والتهديد الذي يشكله على كل الشعوب .

وقال المندوب السوفييتي ريتشارد دفنيكوف ان اجتماع المجلس لا اساس له على الاطلاق ولا مبرر له وغير ضروري .

وقرأ بيانا طويلا لوكالة انباء تاس بعد ظهور الطائرة في المجال الجوي السوفييتي بانه عمل مخطط له مسبقا يهدف الى جمع المعلومات واتهم الولايات المتحدة باثارة هستيريا معادية للسوفييت لتبرير سياسة الاعداد لحرب نووية .

ولم يقدم بعد اي قرار الى المجلس الا ان المبعوث الامريكي قال انه ستتم مناقشة عناصر مشروع قرار محتمل مع الدول التي كان لها رعايا على الطائرة .

ويمكن للاتحاد السوفييتي وهو عضو دائم في مجلس الامن الذي يضم ١٥ دولة ان يستخدم حق النقض الفيتو ضد اي قرار يرى انه غير مقبول .

وفي طوكيو قال السفير السوفييتي لدى اليابان ان فريق البحث السوفييتية عثرت على حطام طائرة في منطقة مقابل جزيرة سخالين حيث اختفت طائرة الجامبو الكورية الجنوبية يوم الخميس الماضي .

وقال مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية ان السفير فلاديمير بافلوف ابلغ السيد شينتارو ابي وزير الخارجية الياباني الذي استدعاه الى الوزارة ليتهم الاتحاد السوفييتي باسقاط الطائرة بنبأ العثور على الحطام .

واضاف المسؤولون قولهم ان السيد بافلوف ابلغ السيد ابي بانه تم العثور على الحطام بالقرب من جزيرة مونيرون مقابل الطرف الجنوبي لجزيرة سخالين .

وتمسك الاتحاد السوفييتي بموقفه الدفاعي الصلب امس في مواجهة وابل من الانتقادات والمطالب بمزيد من الايضاح لفقد الطائرة .

ونشرت الصحف السوفييتية بيانا اصدرته وكالة انباء تاس الرسمية يعترف باطلاق قذائف تحذير وبخسائر الارواح دون ان يقول ان الطائرة الجامبو قد اسقطت او اعلان المسؤولية عن سقوطها .

وكانت الوكالة قد قالت ان المقاتلات السوفييتية اطلقت قذائف ارشاد كانذار لطائرة لم يتم التعرف على هويتها وانه فقد الاتصال بها بعد دقائق من مغادرتها المجال الجوي السوفييتي .

واضافت قائلة ان القذائف اطلقت بعد ان فشلت الطرق الاخرى الطبيعية للاتصال بالطائرة وان الطائرة كانت تحلق دون اضواء الملاحة المعتادة .

وفي كوريا الجنوبية خرج عشرات الالوف من الناس في انحاء البلاد في مظاهرات معادية للاتحاد السوفييتي احتجاجا على اسقاط الطائرة وهي ما وصفه الرئيس تشون دون هوان بانه

البقية على صفحة ١٩

وزير الخارجية الكندية يزور القاهرة

القاهرة : ق ن ا

يصل الى القاهرة في الثاني والعشرين من اكتوبر القادم السيد ماكيكن نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية كندا في زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا .

وتعتبر هذه الزيارة الثانية لنائب رئيس الوزراء الكندي للقاهرة حيث كانت الاولى علم ١٩٧٦ .

الكشف عن مؤامرة جديدة ضد السودان

الخرطوم : الوكالات

تحدث الفريق الركن عمر محمد الطيب النائب الاول للرئيس السوداني عن وجود مؤامرة ضد البلاد .

وقال في كلمة في اجتماع جماهيري بالمنطقة الشمالية ان التهديد جاء من داخل البلاد وخارجها وان التفاصيل سيكشف عنها في الوقت المناسب .

واضاف ان السودان قادر على ردع اية مؤامرة وان قواته المسلحة واجهزته الامنية قادرة على تلقين الاعداء درسا قاسيا هذا ولم يحدد هوية هؤلاء الاعداء .

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان المناورات البريطانية ستجري في السودان في نوفمبر القادم واوضحت الوكالة ان هذه المناورات ستكون من اجل تحسين قدرات الجيش السوداني .

واضافت الوكالة ان ثمة مناورات مماثلة مع القوات الامريكية انتهت امس الاول وقد استغرقت هذه التدريبات التي اطلق عليها النجم الساطع ثلاثة اسابيع وتدخل ضمن برنامج تدريب القوات السودانية مع قوات الدول الصديقة والشقيقة .

هكذا من الأصل



● فهد محمد النحاس

من أجل غلطه ...

غضب وتفعل المبعوث الامريكي للشرق الاوسط السيد ماكفرلين على اثر زيارة وزير الحرب الاسرائيلي ارنز لبيروت واجتماعه ببعض اطراف النزاع في لبنان وابدى امتعاضه لهذه الزيارة التي يراها تدخل في شئونه التوسطية والتي قد تؤدي الى خلق المعضلات وتعرقل مساعيه المشكورة في التوسط بين اطراف النزاع خاصة بعد تحقيق بعض التقدم كما يراد .. مما جعله يعبر عن انفعاله بمغادرة مكتب ديفيد كمحي في القدس المحتلة واغلاق الباب خلفه بقوة تنمي عن سوء سلوك واستهانة بحرمة العلاقة بين امريكا واسرائيل هذه العلاقة التي جعلت الاولى تتقدم باعتذار رسمي باسم الحكومة الامريكية عن طريق سفيرها في اسرائيل على ما ارتكبه مبعوثها الجاهل (ببريتكول) الاحترام والتقدير الامريكي لكل عمل تقوم به اسرائيل مهما كان هذا العمل صغيرا ام كبيرا منسجما او متعارضا مع السياسة الامريكية خاصة وان اسرائيل قد تعتبر هذا العمل الذي قام به (مكفرلين) تدخل في شئونها الداخلية وتعدي من المبعوث الامريكي على ما هو مسموح له فعله .

هذه الحادثة تبرز مدى العلاقة التي تربط دولة العدو بالولايات المتحدة الامريكية والاساس الذي بنيت عليه هذه العلاقة كما تظهر تخوف امريكا العظمى من غضب الادارة الاسرائيلية وما يترتب على هذا الغضب من ردود فعل داخل امريكا نفسها وليس بعيدا ان تكون هذه الحادثة الصغيرة سببا بالاطاحة بالحكومة الامريكية لذا استوجب الاعتذار السريع وتطويق الحادثة في بدايتها .

ويأتي هذا الاعتذار مع علم الادارة الامريكية الكامل بما سيترتب على زيارة وزير حرب العدو والمذابح المنتظرة بين الاخوة .. وليست الغرابة في الزيارة فهي ليست الاولى من نوعها منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان ولكن التوقيت الذي حصلت فيه والذي لا يمكن فصله عما يواجه الوضع اللبناني الداخلي من مشاكل معقدة وبالتالي تاثيرها على الموقف من قضية الوفاق الوطني ومشكلة الجبل المتفجرة والحساسيات والصراعات الداخلية وحسابات الاطراف المختلفة . فكيف سيكون التفاهم بين هذه الاطراف ؟ حين نجد ان بعضها قد استقبل العدو المشترك في بيته وقدم له كل مظاهر ومراسم التكريم وهل سيامن الطرف الاخر جانبه ؟ وهل يمكن معالجة مشكلة الجبل والوصول الى حل لبناني يجنب هذا البلد العربي كارثة جديدة ؟ خاصة ان اخر موعد لانسحاب العدو من الجبل في منتصف (ايلول) القادم واحلال الجيش اللبناني مكانه في اطار الشرعية التي تنشدها الحكومة اللبنانية وضمن اطار الوفاق الوطني والذي تعثر بالزيارة الميمونة لوزير حرب العدو .

وتعثرت مهمة مكفرلين التي قدم بها للمنطقة والتي تهدف كما قيل اساسا الى ايجاد حلول للوفاق والاتفاق وضمان سيطرة احلال الجيش والشرعية على كافة البلاد حين نجد ان العدو يرى غير ذلك فكانت هذه الزيارة وكانت تغطيتها من قبل الاعلام والاستقبال الرسمي وظهور الوزير على شاشة التلفزيون اللبناني مما اثار بقية الاطراف ونزع فتيل الصراعات الوطنية مرة أخرى واخذنا نسمع عن الانفجارات والاعتقالات والتهديدات بين جميع الاطراف واغلاق مطار بيروت لعدة مرات واخيرا احتلال التلفزيون الحكومي وما ستظهره الايام المقبلة امر واكبر لا سمح الله .

كل هذا احدثته الزيارة المؤقتة في حين كانت الايام الاولى قبل الزيارة تشهد تحركات عربية ودولية لتقريب وجهات النظر وكثر الحديث عن الوفاق وايضا عن امكانية حدوثه هذه المرة مما يدل ان العدو سائر في تحركاته وتكثيف محاولاته من اجل اجهاض اي مشروع حل للازمة اللبنانية او الازمة الامة « الشرق اوسطية » لعلمه وبقينه ان ذلك ليس في صالحه . ومع كل ما حدث نجد الحكومة الامريكية تتقدم باعتذارها لغلطة صغيرة من ماكفرلين خدشت الكرامة الاسرائيلية واودت شفافية الحس الصهيوني ..

والتي لم تفكر قط فيما يحدث للكرامة العربية التي تتلقى الاهانة تلو الاهانة وتتقبلها بنفس القوة التي عرفت عنها عبر التاريخ من جلد وصبر على المكاره فالعربي ابن البادية لا يكترث لمثل هذه الامور الصغيرة التافهة ولا تخدش كرامته الصلبة .

في محرم القادم :

إفتتاح مستشفى الملك خالد بحائل

حائل/صالح المشهور :

يشهد القطاع الصحي بمنطقة حائل تطوراً جيداً حيث افتتح خلال الشهر الماضي اربعة اقسام على التوالي هي الاطفال . العيون . الاسعاف . وباطنية نساء .. صرح بذلك الاستاذ محمد صالح العريض مدير الشئون الصحية بمنطقة حائل واضاف بانه ستكون هناك خدمات صحية على مستوى جيد في المستقبل القريب كما ان هناك جهوداً مكثفة ودعماً مستمراً وسعياً مخلصاً من جانب جميع المسئولين وعلى راسهم سمو امير المنطقة الامير مقرن بن عبدالعزيز ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وجميع العاملين المخلصين بوزارة الصحة بمنطقة حائل .

وقال العريض انه خلال السنوات القليلة القادمة وحسب خطة الوزارة ستشهد المنطقة كثيرا من المشاريع والانشاءات الصحية

الامير مقرن بن عبدالعزيز

وتشمل هذه المشاريع قرى حائل وسيتم انشاء ٣ مستشفيات سعة ١٠٠ سرير و٣ مستشفيات سعة ٣٠ سريراً في القرى وكذلك مستشفى في حائل سعة ٢٠٠ سرير هذا وقد اعتمد فعلا بناء مستودعين مركزيين في حائل و١٦ مركزاً صحياً في القرى .

كما سيتم افتتاح مستشفى الصدر خلال العام القادم ١٤٠٤ ويسع ٥٠ سريرا وكذلك قسم للبلهارسيا .

هذا بالاضافة الى انه تم اعتماد مبنى مستشفى بلدة بقعاء سعة ١٠٠ سرير والذي ستعمل على افتتاحه في اقرب فرصة قبل انتهاء المبنى .

وقال العريض ان مستشفى الملك خالد سوف يفتتح في اول محرم القادم علما بانه سيبدأ عمله التجريبي خلال شهر ذو الحجة لهذا العام دون استقبال للمرضى ويحتوي هذا المستشفى على جميع التخصصات وجميع الاجهزة وتقوم بادارته العلاجية شركة المانية بأخصائيين وفنيين بالاضافة الى جنسيات اخرى من العاملين الفنيين تبلغ سعة هذا المستشفى ٢٠٠ سرير موزعة على التخصصات الموجودة بالمستشفى ويعد افتتاح مستشفى الملك خالد خطوة كبيرة لحل الازمة التي يعانيها المواطنون في حائل .. حيث ان الدولة لا تالوا جهدا للاهتمام بصحة المواطنين بهذا المرفق الحيوي الهام .

د . كيال يتفقد مشاريع الهاتف بمكة المكرمة والمشاعر

مكة المكرمة : واس

يقوم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال اليوم الاحد بجولة على مرافق الوزارة في المشاعر المقدسة ..

وتشمل جولة معاليه التي يرافقه فيها كبار المسئولين بالوزارة مكة المكرمة ومنى ومزدلفه وعرفات والمعروف ان وزارة البرق والبريد والهاتف قد جندت كافة امكانياتها بغية



تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم بيسر وسهولة .

افتتاح ٧ مدارس جديدة بمختلف مناطق الشرقية

الدمام : واس

تقوم ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بافتتاح العديد من المدارس الجديدة في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية بعد الانتهاء من تنفيذها ..

حيث سيتم افتتاح خمس مدارس ابتدائية محدثة تستقبل الطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد في كل عام من محطة الارسال براس الزور ومحطة التحلية بالجبيل ومدرسة واحدة في كل من الخفجي والنعيرية وهجرة النعيرية الجديدة ..

سيتم كذلك افتتاح مدرسة متوسطة بالخفجي ومدرسة ثانوية في الشقيق بالاحساء لطلاب قرى الشقيق والمطير وجليلة ..

ويأتي افتتاح هذه المدارس الجديدة ضمن خطط وزارة المعارف لتوفير المدارس الحكومية في مختلف مناطق المملكة لتسهيل وتوفير التعليم لكل طالب والاستفادة من المباني الحكومية القائمة لمزاولة مختلف النشاطات المنهجية واللا منهجية .

الأمير سلمان يعود الى الرياض اليوم

يصل الى الرياض اليوم الاحد بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك في الساعة الثانية بعد الظهر قادما من جدة وكان سموه قد وصل الى جدة مساء الخميس الماضي وقام بالتشرف بالسلام على صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

والجدير بالذكر ان سموه قد سافر الى الولايات المتحدة وامضى هناك فترة من الوقت لعلاج حرمه حيث اجريت لها عملية تكللت بالنجاح بفضل الله تعالى ثم امضى فترة قصيرة في اسبانيا والمغرب في طريق عودته الى البلاد .

برعاية سمو الأمير سلطان

الاحتفال بتخريج دورات جديدة بمعهد الدفاع الجوي الأربعاء القادم

يحتفل معهد الدفاع الجوي بجدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عصر يوم الاربعاء القادم بتخريج عدد من الدورات .

وصرح مدير المعهد العقيد حسين صابر ان عدد خريجي هذه الدورات يبلغ ١٤٠ متدربا في مختلف التخصصات .. وتشمل هذه الدورات التي سيتم التخرج فيها دورة ضباط دفاع جوي متقدمة ودورة مشرفي الصيانة .

وحدة هوك ثلاثي ودورة صيانة وحدة ردار نبضي هوك ودوره صيانة وحدة رادارتتبع هوك ودوره تشغيل مدافع ٣٥ ملم ودوره تشغيل رادار مدفعيه ٣٥ ملم ودوره صيانة مدافع ٣٥ ملم ودورة صيانة ردار مدفعيه ٥ ملم .

خلال أربعة اشهر بالقطيف

معالجة ١٧٦٦٥ من اشجار الفواكه والحمضيات و٤٩٨٣٣ رأساً من الحيوانات المختلفة

القطيف : علي الخواهر

بلغ عدد ايام التجول التي قام بها فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف خلال الاربعة اشهر الماضية ١٨٦ يوما شملت ٨١ قرية من قرى منطقة القطيف كما بلغ عدد المزارعين المستفيدين من الزيارات الارشادية خلال الفترة المذكورة ٤١٤ مزارعا ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف الاستاذ حسن موسى الخماس وقال بانه تم عقد ٤٣ اجتماعا مع المزارعين بهدف التوعية والارشاد بلغ متوسط الحضور لكل منها عشرة مزارعين واضاف بان مجموع المعاملات الواردة لفرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف لغرض استخراج حجج الاستحكام بلغ ١٣١ معاملة انجز منها في المدة المشار اليها ٥٧ معاملة واوضح الخماس بان قسم وقاية المزروعات قام بمعالجة ٤٥٩٢ دونماً من الاراضي الزراعية كما قام بمعالجة ١٧٦٦٥ شجرة من اشجار الفواكه والحمضيات وقد بلغت كمية المبيدات الفطرية والحشرية المستخدمة في المعالجة ٥٩٢ لترا و١٠١٥ كيلو غرام ومن اهم الامراض والحشرات التي تمت مكافحتها دودة الثمار على القرعيات والباذنجان والباميا والطماطم والبياض الدقيقي على القرعيات والباميا والعنكبوت على الباذنجان والبق الدقيقي على الليمون والحفار وفأر الحقل واشار الخماس الى ان عدد الحيوانات التي تم تحصينها ضد الامراض المختلفة خلال الاربعة اشهر الماضية بلغ ١٠٧٣١ رأسا من الابقار والاغنام والماعز كما وصل مجموع الحيوانات المعالجة ٤٩٨٣٣ رأسا من الحيوانات المختلفة والدواجن وبلغ عدد الدواجن التي تم تحصينها ضد امراض النيوكاسل وجدري الطيور ٣,٤٤٠,٠٠٠ طائر من الدجاج البياض واللاحم وذكر مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف بان عدد مزارع الدجاج اللاحم بالمنطقة بلغ خلال تلك الفترة ٤٦ مزرعة بيع منها للاستهلاك ١,٠٣٣,٢٢١ دجاجة كما بلغ عدد مزارع الدجاج البياض بمنطقة القطيف ٣٧ مزرعة ويبلغ مجموع البيض المباع ٨٦,٦٢٦,٩٤٤ بيضة واستطرد الخماس في تصريحه قائلا : بان العمل في القسم البيطري بفرع الوزارة اشتمل على الزيارات الميدانية للمزارع القائمة بتربية الحيوانات والدواجن الى جانب الزيارات الميدانية لتجمعات البادية وتقديم الارشادات والخدمات البيطرية وقد بلغ متوسط الزيارات والجولات اليومية للمناطق المختلفة ٨ زيارات اما مناطق تجمعات البادية خارج منطقة القطيف والتي تمت زيارتها باستمرار فهي مناطق شمال الجبيل الخراسانية ، اروى . الفاضلي ، ابوحدرية ، منيفة ، السفانية ، النعيرية ، الخفجي ..

□ حسن الخماس □

اما بالنسبة لاعانات التمور فذكر الخماس بان عدد المستفيدين منها ٥٣٨ مواطناً وبلغ مجموع ما تم صرفه في الاعانات ٣٤٨١١٤ ريالا كما بلغ عدد اشجار النخيل المثمرة ١٠٩٢٩٨ شجرة نخيل انتجت ١٣٩٢٤٦ كيلوغرام من التمور وبلغ معدل اعانات التمور ٥ قروش لكل كيلو غرام من الانتاج اما اعانات الفسائل التي صرفت على المزارعين فبلغت ٢٧٠٥٠ استفاد منها خمسة مزارعين وتمثلت في اعانة ٤٧١ فسيلة نخيل .

هذا وسيستمر صرف اعانات الفسائل والنخيل حتى بداية شهر جمادى الاول القادم وستكون مواعيد الصرف يوميا من الساعة السابعة صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر . وعن خدمات قسم المياه ذكر الخماس بانه تم اصدار تراخيص ايصال الماء لـ ٢٤ مواطنا في تاروت والربيعية وسنابس وام الحمام والجارودية كما بلغ عدد الطلبات التي تم دفعها للحصول على تراخيص حفر ابار ارتوازية ١٩ طلبا وتمت الموافقة على ٨ طلبات جاري تنفيذها كما بلغ عدد الشهادات الممنوحة لمزارعي منطقة القطيف لطلب استقدام العمالة ٥١ شهادة لـ ٥١ مزارعا ووصل مجموع العمال الزراعيين المطلوب استقدامهم ٢٤٨ عاملا .

كما قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف بالاشراف على ازالة النخيل التالفة والميتة وازالة الاعشاب والحشائش الضارة من الاراضي الزراعية وقام قسم الاراضي بانهاء اجراءات ٨٨ معاملة من مجموع ٢٤٤ معاملة وردت اليه خلال الاربعة اشهر الماضية .

اجتماع أعضاء جمعية اصدقاء المرضى بالأحساء

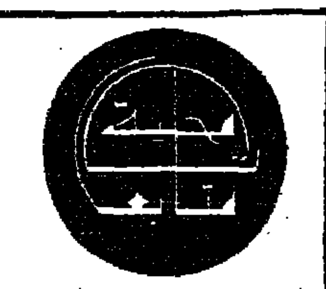
كتب .. عبدالله القنبر ..

عقد في الساعة الثامنة من صباح امس السبت بمقر جمعية اصدقاء المرضى بالغرفة التجارية بالاحساء اجتماع يضم اعضاء الجمعية العمومية لأصدقاء المرضى بمنطقة الأحساء برئاسة الشيخ ناصر الزرعه رئيس الجمعية وذلك للتنسيق لاقامة حفل تكريم المتبرعين بالدم والذي بدأت حملته مع بداية الشهر الماضي وقد تقرر بصفة نهائية ان يكون موعد الحفل يوم الاربعاء القادم في مقر هيئة الري والصرف وذلك تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وعدد من المسئولين في وزارة الصحة وسوف يقوم سمو الامير بتوزيع الهدايا على المتبرعين بالدم .. هذا وكانت مؤسسات كل من الغدير والمظفر والزرعه والقصيبي والجمال وعدد أخر من المؤسسات الخاصة اضافة الى الجوائز التي ستقدمها مديرية الشئون الصحية بالشرقية وعدد من الهيئات الاخرى قد اعلنت عن تبرعات قيمة للمتبرعين بالدم .

الجدير بالذكر ان ادارة مستشفى الملك فهد بالهفوف قد قامت مؤخرا باخذ عينات من الدم لجميع الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة للرجوع اليها في الحالات التي تتطلب عندها التبرع بالدم بدلا من تخزينه .

وقد بلغ عدد المتبرعين بالدم اكثر من ١٠٠ متبرع وعلمت (اليوم) ان برنامج الحفل سيكون على النحو التالي :ـ القرآن الكريم ثم كلمة رئيس الجمعية ـ كلمة مدير عام الشئون الصحية .. توزيع الجوائز والهدايا على المتبرعين .

جريدة اليوم — ص.ب : ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩
المدير العام : حمد المبارك
نائب رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة : شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز « الظهران »
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٢٦٢٩٠٦ ، الحوادث : ٨٢٦٢٩٠٦ ، اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ ، الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ ، المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ ، المراسيد : ٨٢٦١٢٧٨ ، سنترال التحرير : ٨٢٦٢٩٤٤ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة : مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١ ، الاشتراكات : ٨٢٤٠٦٦٢ ، العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٤٥ ، التوزيع : ٨٢٤٠٦٩٢ ، الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣٦
الإعلانات : تعنى بشأنها مع ادارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة



اللقاح ومستوصف النسيم بالرياض

ساقتني الظروف لادخل مستوصف النسيم الحكومي في الحقيقة ذهلت وجدت امامي بناءاً شامخا ومنظما وضخما ووجدت عدد المراجعين كبيراً والاقبال على خدمات المستوصف شديد وقتها تذكرت القرار الحكيم بتحويل فندق خريص ماريوت الى مستشفى لخدمة منطقة النسيم والروضة وهو ضروري لافتقار المنطقة التي تبعد كثيرا عن الرياض الى مستشفى.

وعندما شاهدت الازدحام بمستوصف النسيم ادركت معنى هذا القرار وادركت ايضا السبب في انتشار اكثر من سبعة مستوصفات اهلية بالنسيم ومثلهم بالروضة.

وقررت ان ادلف لمكتب المدير للتعرف عليه ووجدته شاب مهذب من الدفعة التي درست ادارة المستشفيات ووجدت ازدحاما غير عادي بمكتبه وجاء الرد سريعا على دهشتي من العدد المحتشد في مكتبه كل السواقين يطلبون اللقاح لاطفالهم ..

المدير يرد باسلوب مهذب قائلا : ان اللقاح لم يصل للآن ورد عليه احد المواطنين ويصطحب معه طفلة لتطعيمه قائلا : لي اكثر من عشرة ايام اتردد وانت تقول اللقاح لم يصل متى يصل ؟.. قال لا ادري ولكن قريبا ان شاء الله وخرج المواطن وهو ممتعض وتردد والسؤال من غيره والمدير حائر بينهم ..

المعلومات التي لدينا ان وزارة الصحة ما قصرت في توفير اللقاح في النجوع والكفور ومن البادية والاحراش ولكل من يطلبه بل وتبذل الدولة على الدعاية والتوعية الصحية الكثير من اجل دفع المواطنين لتحصين ابنائهم ضد الامراض.

ويبقى السؤال الهام وهو من المسئول عن تاخير وصول اللقاح لمنطقة كبيرة كالنسيم والروضة طول هذه المدة .. هذا السؤال استطيع ان اقول ان الجواب عليه سيكون سريعا ورادعا من الوزير النشط الدكتور غازي القصيبي.

زاهر محمد زاهر

عبدالواسع يؤكد حرص حكومة جلالة الملك على توفير كافة الخدمات للحجاج ..

اكد معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع ان حكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى قد جندت كل طاقاتها وامكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن كي تكفل لهم الامن والسلامة والرعاية الصحية وجميع سبل الراحة لتسهيل كافة الخدمات.

ورحب معاليه في كلمة وجهها بمناسبة افتتاح البرنامج الاذاعي في خدمة الحجيج الذي تعده وزارة الحج والاوقاف بالتنسيق مع وزارة الاعلام بالحجاج باسم كل مواطن في هذا البلد ودعا الحجاج للالتزام باداء الحج في هذا الجو الروحي ودعا الله ان يتقبل من الحجاج حجهم ويعيدهم الى بلدانهم سالمين.

وأهاب معاليه بالعاملين في خدمة الحجاج من موظفي الدولة وغيرهم ان يبذلوا قصارى جهودهم في سبيل تحقيق هذا الهدف .. واكد ان الدولة جندت كل امكاناتها لتحقيق هذه الغاية.

ومما يذكر ان هذا البرنامج بدأ في الساعة الرابعة والنصف عصر امس ويبث على موجة البرنامج الثاني وعنوانه في خدمة الحجيج وتقوم باعداده وزارة الحج والاوقاف وبالتنسيق مع وزارة الاعلام.

ويستمر البرنامج ثلاثة عشر يوما ولمدة نصف ساعة يوميا.

الكلية المتوسطة بالرس تصدر دليل الحجاج

الرس : خالد خليفة

ضمن النشاط الثقافي والديني والمشاركة في خدمة حجاج بيت الله الحرام اصدرت الكلية المتوسطة بالرس كتيبا اسمته « دليل الحجاج » وقد صيغ باسلوب شيق وفي خطوات عملية موجزة عن جميع اركان الحج وفروضه وسننه وادابه ومحظوراته وهو بهذا الشكل يغني المسلم عن القراءة في امهات الكتب خاصة اذا كان وقته ضيقا وقد دابت الكلية على اصدار مثل هذا الكتيب كل عام شعورا منها بمسئوليتها تجاه ضيوف الرحمن هذا وقد قدم له عميد الكلية المتوسطة بالرس الاستاذ محمد عبدالعزيز المنصور مقدمة شرح فيها اهدافه ومزاياه ..

١٤٥ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم

الرياض/عبدالعزيز الخميس

بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم التابعة لوزارة المعارف للعام الدراسي القادم ١٤٥ مدرسة منها ١٠٩ مدارس ابتدائية عدد طلابها ٢٤٣٨٦ طالبا ومجموع فصولها ٩٠٩ فصول ومنها ٢٨ مدرسة متوسطة عدد طلابها ١٧٠٢ طالبا ومجموع فصولها ٨٤ فصلا ومنها ٨ مدارس ثانوية عدد طلابها ٢٠٥٨ طالبا مجموع فصولها ١٩ فصلا وقد ابلغت الوزارة جميع ادارات التعليم بميزانيتها من هذه المدارس وتم اعداد احتياجها من المدرسين بتخصصاتهم المختلفة على ضوء هذه الميزانية.

أمانة المدينة المنورة تكثف نشاطاتها على المحلات التجارية ونظافة الشوارع

المدينة/فواز نعمة

بناءا على توجيهات امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي اقامت بلدية احد برئاسة المهندس عبدالهادي جعفر خلال الفترة من ١٤٠٣/١١/١ باعمال عديدة شملت الاهتمام بتحسين وتشجير حديقة النخيل لتكون جاهزة ان شاء الله في ايام عيد الاضحى ..

وتشجير شارع سلطانه والشوارع الاخرى التابعة للمنطقة وغرس الاشجار والشتلات بالاعداد الكبيرة.

وتشديد الرقابة على المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي والبقالات والسوبرماركات من حيث استيفائها من الشروط الصحية واتلاف المواد الفاسدة وايضا المواد الغذائية المنتهية صلاحيتها واخراج الشهادات الصحية للعاملين بها بعد استيفاء الاجراءات الطبية اللازمة كما قامت صحة البيئة بتكثيف عمال النظافة في المناطق المزدحمة بالسكان اثناء الحج ومضاعفة ساعات عملهم.

وتشديد الرقابة على اصحاب العمائر لعدم ترك المخلفات ورفعها اول باول كما تم دراسة احتياجات المنطقة من كافة الخدمات وانجازها في اسرع ما يمكن.

* م . عمر عبدالله قاضي

معهد الإدارة بالشرقية يدرس التنظيم الإداري لبلدية القطيف

كتب علي الخواهر ، حامد عليان

ضمن الخدمات التي يقدمها فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية في مجال الاستشارات والتنظيمات الادارية للاجهزة الحكومية بهدف مساعدة تلك الاجهزة على حل ما يعترضها من مشاكل بعد دراستها دراسية وافية لكي تتمكن من القيام بواجباتها خير قيام . تم الاتفاق بين كل من بلدية منطقة القطيف وفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية على ان يقوم المعهد باعداد استشارة في التنظيم الاداري للبلدية وتشمل تنظيم اقسام وادارات البلدية من اجل رفع الانتاجية وتسهيل اجراءات العمل وتحسين مستوى الاداء والخدمة وذلك بعد ان تم دمج بلديات منطقة القطيف في بلدية مشاكل تلك الاجهزة واقتراح الحلول الملائمة لها وذلك فيما يتعلق بالأعمال المكتبية كالاتصالات والمحفوظات والأنظمة المالية والمستودعات والمشتروات وشئون الموظفين والمكتبات.

مركزية وما ترتب على عملية الدمج من ضرورة الارتباط والتنسيق وتوحيد الجهود في كافة الاقسام والادارات والفروع المختلفة . هذا ويقوم المعهد باعداد هذه الاستشارة بالتنسيق مع البلدية بناء على الطلب الذي تقدمت به البلدية الى المعهد.

وتجدر الاشارة الى ان المعهد قد حقق نتائج طيبة في مجال الاستشارات التي قدمها للدوائر والمؤسسات الحكومية وتعتبر الاستشارات من احدى الانشطة الرئيسية بالمعهد والغرض منها هو الاسهام في التنظيمات الادارية للاجهزة الحكومية عن طريق دراسة

أخبار المجتمع

* علي بن سلمان بن بطي الدوسري مدير عام مستوصفات دور الشفاء بالمملكة غادرنا البارحة الى باريس في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام . ويجري خلالها التعاقد مع عدد من الاطباء المهرة للعمل بمستوصفات دور الشفاء بالدمام والرياض.

* علي سلمان بن بطي

● فؤاد الانصري من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الى ايطاليا في مهمة عمل تستغرق عدة ايام.

* عبدالكريم عبدالله الشدوخي رئيس لجنة التظلم والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام سيغادرنا الى الرياض . بعد ان انتهت اللجنة من تصحيح اختبارات الدور الثاني للشهادة الكفاءة المتوسطة للبنات.

* سليمان المحفوظ

● عايض سفر النعيمي من القوات البحرية الملكية السعودية غادرنا الى جدة بعد زيارة خاصة للمنطقة الشرقية دامت عدة ايام.

* صويغ حمد الصويغ مدير منطقة الاحساء للاتصالات عاد مؤخرا من كندا بعد ان انهى الدورة التدريبية عن الاتصالات السلكية واللاسلكية واستغرقت شهرا كاملا.

* فؤاد الانصاري

● السيد سليمان سالم المحفوظ من موظفي الاتصالات بالدمام يغادرنا الى ابها لقضاء اجازة عيد الاضحى ..

* باسم احمد المنصور الموظف بشركة سابك عاد من سويسرا بعد ان تمتع باجازته السنوية هناك.

* باسم المنصور

الدكتور السليم يجتمع باعضاء الغرفة التجارية بالطائف

الطائف ـ

عقد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اجتماعا ظهر امس مع اعضاء الغرفة التجارية الصناعية بالطائف وقد تم خلال الاجتماع استعراض القطاع الخاص لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

أكثر من ٥٣٨ الف حاج وصلوا المملكة

جدة : واس

بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا المملكة منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم الجمعة الماضي ٥٣٨,٧٢٧ حاجا وذلك بزيادة قدرها ٤٧٥٩٦ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي وبنسبة مئوية قدرها ١٠٪ تقريبا.

جاء ذلك في احصائية صدرت امس عن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية وذكرت الاحصائية ان عدد الحجاج القادمين عن طريق الجو قد بلغ ٣٧٤٥٨٤ حاجا وعن طريق البحر ٣٣٣٤٧ حاجا وعن طريق البر ١٣٠٧٩٦ حاجا ..

بحث اوضاع المسلمين في تشاد وسيريلانكا

مكة المكرمة : واس

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف امس مع وزير النقل والشئون الدينية في سيريلانكا محمد حنيفه.

وجرى خلال الاجتماع بحث اوضاع المسلمين هناك وسير الدعوة الاسلامية وامكانية التنسيق بين الرابطة ووزارة الشئون الدينية في سيريلانكا من اجل خدمة الدعوة الاسلامية.

ومن جهة اخرى اجتمع الامين العام للرابطة مع الامام موسى ابراهيم امام المسلمين في تشاد حيث نقل الى معاليه اخر تطورات الحرب الاهلية هناك وما جرته على الشعب التشادي المسلم من مآسي وويلات ..

خمسة الاف حاج تستقبلهم مدينة الحجاج ببريدة

بريدة/محمد العريفي

بلغ عدد الحجاج القادمين عن طريق مدينة الحجاج ببريدة حتى يوم الثلاثاء ما يقرب من خمسة الاف حاج وصرح مصدر مسئول في مدينة الحجاج ببريدة بان المدينة افتتحت يوم الثلاثاء الماضي وجهزت بعدد كبير من الخيام ودورات المياه كما زودت بالكهرباء والتليفون ومستوصف للصحة ووحدة للدفاع والامن العام والدوريات والنجدة وان جميع الجهود متضافرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام انطلاقا من جهود حكومة صاحب الجلالة في هذا المجال.

●●

السباق الثامن للخيول العربية يبدأ غدا بالطائف

الطائف : واس

يقيم نادي الفروسية مساء غدا الاثنين على ميدان سباق الخيل بالحوية حفل سباقه الثامن لسباق الخيول العربية ضمن موسم سباقات المصيف للعام الحالي ..

ويتكون الحفل الذي يقام تحت رعاية مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح من خمسة اشواط خصص الشوط الخامس منها على كاس جامعة ام القرى لخيول الدرجة الاولى.

ندوة تضم ٢٥ دبلوماسيا سعوديا بنيويورك

الامم المتحدة : واس

ينظم معهد التدريب والابحاث التابع للامم المتحدة في نيويورك يوم الثلاثاء القادم ندوة تستغرق أربعة ايام لمجموعة من الشباب السعوديين تضم ٢٥ دبلوماسيا تخرجوا مؤخرا من معهد الدراسات الدبلوماسية في جدة.

ومن المقرر ان تمضي المجموعة اسبوعين في نيويورك للاطلاع على اعمال الامم المتحدة ودور الدبلوماسي في المجالات المختلفة.

ويذكر ان برنامج المساعدات الاستشارية التابع لمعهد التدريب قد اقام دورات تدريبية للدبلوماسيين السعوديين الخريجين في اطار تعاونه مع معهد الدراسات الدبلوماسية في المملكة.

مشاريع جديدة لجمعية الصفا الخيرية بصفوى

كتب/علي الخواهر

اعتمدت جمعية الصفا الخيرية للخدمات الاجتماعية بصفوى خلال العام الحالي مبلغ ٢٥٠,٠٠٠ ريال لبرامج ومشروعات المرافق العامة التي ستنفذها وذكر رئيس الجمعية احمد حسن مهدي بان من بين هذه المشروعات مشروع لترميم سور المقبرة واعادة بناء مغتسل الاموات بصفوى وتجديد بناء المصلى الخاص بالمقبرة واضاف بان الجمعية ستقوم كذلك وضمن برامج تحسين المساكن بادخال التحسينات الانشائية والصحية لخمس حالات واوضح بان الجمعية انفقت خلال الشهر الماضي مبلغ ٧٢٦٣ ريالا في مشروعات المرافق العامة و٦١٣٤٦ ريالا لبرامج رياض الاطفال و١٣,٠٠٠ ريال في برنامج تقوية الطلبة المكملين استفاد منه ٣٥٠ طالبا وطالبة و٥٩٨ ريالا لشراء لوازم خياطة للمشغل الفني كما قامت الجمعية بادخال التحسينات اللازمة لمقر روضتين للاطفال التابعتين للجمعية وقد بلغ عدد الاطفال المسجلين هذا العام ٤٣٣ طفلا وقال بان مجموع ايرادات الجمعية خلال الشهر الماضي بلغ ٣١٤,٢٠١ ريال عبارة عن تبرعات واشتراكات وايرادات المستوصف ورياض الاطفال وقد بلغ عدد المشتركين بالجمعية حتى الان ٦٠٠ مشترك ومن جهة اخرى ذكر رئيس جمعية الصفا الخيرية للخدمات الاجتماعية بصفوى بان الجمعية تقدم مساعدات دائمة مقدارها ٢٥٥٨٠ ريالا شهريا لما يقارب من ١١٥ حالة كما نقوم بتقديم مساعدات شهرية للطلبة والطالبات مقدارها ٩٠٥٠ ريال لـ ٦١ طالبا وطالبة واشار الى ان الجمعية تقدم الخدمات الصحية المجانية للحالات المستفيدة من خدماتها وذلك من خلال المستوصف التابع لها والذي بلغت تكاليف افتتاحه وتأثيثه وتجهيزه بالمستلزمات الطبية المختلفة مبلغ ٥٧١,٠٠٠ ريال ويضم المستوصف الذي يتخذ من مقر المحكمة الشرعية سابقا مقرا له اربع عيادات هي عيادة عامة للرجال وعيادة عامة للنساء واخصائي باطنية وقلب واخصائية نساء وولادة ويوجد بالمستوصف صيدلية وغرف لاسعاف الرجال والنساء وغرف للضماد كما سيتم افتتاح عيادة للاطفال وعيادة للاسنان ومختبر وقسم خاص للاشعة وذلك بهدف تقديم الخدمات العلاجية المتكاملة ويتكون طاقم المستوصف حاليا من طبيبين وطبيبتين وست ممرضات ويخدم هذا المستوصف اضافة الى مدينة صفوى كلا من ام الساهك والقرى التابعة لها والاوجام ويقدم الخدمات العلاجية المجانية للحالات المستفيدة من خدمات الجمعية اضافة الى الحالات المحتاجة كما يؤمن الدواء المجاني اللازم لها.

نادي القصيم الأدبي يقدم خدمات إرشادية للحجاج

جريا على عادة نادي القصيم الادبي ببريدة السنوية في المشاركة مع بقية الجهات والهيئات المختلفة في تقديم مختلف الخدمات لقوافل الحجاج بمدينة بريدة فقد اتخذ النادي مقرا له بمعسكر مدينة الحجاج ـ طريق الرياض ببريدة وذلك لتقديم مختلف انشطته وخدماته الارشادية والخاصة بالتوعية الدينية والافتاء والرد على تساؤلات واستفسارات ما يتقدم به الحجاج من اسئلة للسادة المحاضرين الذين سيتولون بمشيئة الله وعونه تنفيذ البرنامج الذي اعده النادي وقد بدأ مساء يوم الثلاثاء ليلة الاربعاء ويستمر حتى مساء يوم ١٤٠٣/١٢/٤هـ هذا بالاضافة الى ما يوزعه النادي على قوافل الحجاج من مطبوعات خاصة :

خرائط ارشادية للطرق البرية الرئيسية بالملكة ، خريطة توضح الطرق المؤدية من مدينة بريدة الى المشاعر المقدسة.

خريطة لكل من مدينتي مكة المكرمة ، والمدينة المنورة وتشمل الطرق والمرافق بها وارقام وهواتف الفنادق والخدمات المختلفة بكل منهما.

طباعة ٣٠٠ منسك من تاليف عضو مجلس الادارة عبدالحليم العبداللطيف ، طباعة نشره عن حقائق الاسلام باللغتين العربية والانجليزية.

قسم للحاسب الآلي في الجمعية الخيرية بجدة

جدة : حنان الفرحان

ضمن مشاريع الجمعية الخيرية بجدة تم افتتاح قسم التعليم الحاسب الآلي وقد اشترط في المتقدمة الالمام باللغة الانجليزية ومدة الدورة بها ٤ اسابيع كما بديء التسجيل في الجمعية لدراسة اللغة الانجليزية وتعليم الآلة الكاتبة بالاضافة الى الخياطة والتفصيل.

مناقشة البرنامج المتطور للتعليم الابتدائي بحائل

حائل : صالح المشهور

عقد في صالة الاجتماعات بادارة التعليم بحائل اجتماعا ضم السادة مدراء المدارس الابتدائية لمدينة حائل وضاحيها برئاسة الاستاذ براهيم الخياط وبحضور مدير الشئون الفنية بالادارة الدكتور رشيد العمرو وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة البرنامج المطور لاستقبال التلاميذ المستجدين في الصف الاول الابتدائي وقد شكل للاعداد لهذا البرنامج لجنة مكونة من رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الاستاذ محمد المهنا وعضوية كل من رئيس التوجيه التربوي وموجه التربية الاسلامية وموجه النشاط المدرسي ورئيس قسم الوسائل التعليمية.

هكذا عن الأصل

كلمة اليوم

هل ننتظر من سيخلف من ؟

ذهبت مائير واتى بيجن ، وذهب بيجن واتى شامير ، وسوف يذهب شامير ويأتي غيره . وهكذا تدور الدائرة والعرب دائما في حالة انتظار وترقب .. فهذا يعرب عن مخاوفه . وذاك يعرب عن قلقه ، متسائلين هل هو من الحمائم او من الصقور وهل سيتبع سياسة سلفه ام ان له سياسة مغايرة .. متناسين ان اسرائيل هي اسرائيل بسياستها التوسعية والعدوانية ولن تتغير ابدا مهما تعاقب عليها من اشخاص فهم كلهم كقطع شطرنج يتحركون دون ان تتغير المسارات المحددة لهم فهم ينفذون السياسة الاسرائيلية التوسعية والعدوانية ولا يهم من هو على راس الحكومة وهل هو من الحمائم او من الصقور ..

على ان السؤال الذي يجب ان نساله لانفسنا في ظل حكومة شامير هو كيف نستطيع ان نغير من السياسة الاسرائيلية وعلى رأسها شامير ، وهل نستطيع حقا ان نغير من هذه السياسة ؟ ..

من المعروف ان اسرائيل لم توجد بين يوم وليلة ولكن منذ مؤتمر هرتزل والصهيونية العالمية تخطط لاقامة دولة اسرائيلية ووضعت تصورا لاحلامها و امالها في الوطن الذي تتمنى ان تقيمه سواء كان هذا الوطن في قلب الامة العربية او في اي مكان اخر من العالم .. واستطاع الاستعمار ان يزرع الكيان الصهيوني في قلب الامة العربية لتكون ذراعه التي يحرك الاحداث في منطقة الشرق الاوسط كيفما يشاء ..

وقامت اسرائيل لتحقق احلامها وأمالها في فلسطين المحتلة غير مبالية بما يصيب الاخرين من الام واتبعت سياسة الغاية تبرر الوسيلة لصالحها ..

ولكن نحن العرب ماذا فعلنا في وجه هذه الاحلام والامال الاسرائيلية العدوانية التوسعية .. ؟ هل قاومناها هل خططنا لمحاربتها .. ؟

العرب لم يفعلوا شيئا ليواجهوا به اسرائيل سوى خوض عدة حروب ضدها منينا فيها بهزائم .. ولم نخطط للمستقبل ولم نرسم احلاما وعشنا بها اياما طوال حتى اذا خضنا حربا كانت احلامنا الى جانب سواعدنا وقوتنا حافز لنا على الانتصار ..

اسرائيل لم توجد في ساعات او ايام .. اسرائيل خططت لقيامها في سنوات طوال ولن تمحى اسرائيل الا اذا خططنا لمحوها عشرات السنين وغزينا خططنا باحلامنا وامالنا .

اسرائيل استطاعت ان تجمع شمل يهود العالم جميعا وان تجعلهم يقدمون لها كل شيء وظهرت قوة اسرائيل في وحدة ابنائها الصهيونيين .. ولكن العرب رغم اختلاف الدول تفرقوا لم يتحدوا الا في وقت الازمات الشديدة وعند اتحادنا واتحاد احلامنا انتصرنا على اسرائيل لاننا يد واحدة واحلام واحدة وقوة واحدة لهذا انتصرنا لان هدفنا جميعا واحد ..

اننا يجب ان نكرر ما فعله هرتزل في مؤتمر بازل وان نتبع نفس الاسلوب الذي اتبعه هرتزل في مؤتمره حتى نستطيع ان نمحو اسرائيل نهائيا ..

لماذا لايجتمع العرب ويضعون تصورا موحدا لاحلامهم وامالهم ويعملون على تحقيق هذه الاحلام مجتمعة بدلا من السؤال عمن سيخلف بيجن وهل هو من الحمائم او الصقور وبدلا من ان ننتظر نتائج الانتخابات الامريكية وهل سيبقى ريجان في الحكم ليفرض على اسرائيل حلا لمشكلة الشرق الاوسط .

لو ان العرب منذ ان احتلت فلسطين في عام ١٩٤٨ اجتمعوا وتوحدوا ووضعوا احلاما لهم واملا لابد لهم ان يحققوها لاستطعنا ان نقترب اكثر من طريق محو اسرائيل او طردها من فلسطين المحتلة .. اننا ندعو العرب جميعا الى توحيد الصفوف والاحلام والامال والغايات حتى نستطيع ان نتفوق على اسرائيل وان نجعلها في مركز الضعف لا مركز القوة الذي تسومنا فيه على ارضنا العربية ونظل ننتظر من سيخلف من وماهي سياسته وتاثيره على الوضع في المنطقة ..

اليــوم

قوات حبري تطارد أنصار عويدي بعد معركة أم شالويا

نجامينا — الوكالات :

تقول حكومة تشــاد ان قواتها التى تدعمها فرنسا وزائير قد حققت انتصارا كبيرا على قوات عويدي الذين تساندهم ليبيا في معركة دارت في شمال شرق البلاد في اعقاب ثلاثة اسابيع من الهدوء في حرب تنازع النفوذ التشادية .

وذكر بيان للجيش صدر ليلة امس الاول ان القوات الحكومية ردت هجوما واسع النطاق شنه الثوار على ام شالويا التى تبعد حوالى ٦٤٠ كيلو مترا عن العاصمة نجامينا وانها قد قتلت حوالى ٨٠٠ منهم واسرت ٦٠٠ اخرين معظمهم من السودانيين .

وقال البيان ان القوات الحكومية قد استولت على ثماني سيارات مزودة بصواريخ مضادة للطائرات وخمس بطاريات صواريخ ارض — ارض واربعة مدافع رشاشة ثقيلة من عيار ١٢٫٧ ملليمتر

واضاف البيان قوله ان القوات الموالية للرئيس حسين حبري استولت ايضا على ١٦ سيارة نقل ضخمة محملة بالذخائر والمواد الغذائية .

وكانت الحكومة قد قالت في وقت سابق ان حوالى ٣٫٠٠٠ من قوات عويدي الذين تدعمهم ليبيا قد هاجموا مرتين الحامية الموجودة في ام شالويا صباح الجمعة .

وقالت الحكومة ان اخر ما ذكر عن الثوار هو انهم ينسحبون على مسافة ٣٠ كيلو مترا الى الشمال وتلاحقهم القوات الحكومية .

وفى حالة تاكد نطاق القتال فان المعركة ستكون اكبر المعارك التى دارت فى تشاد منذ استيلاء قوات عويدي على مدينة فايا — لارجو الشمالية فى العاشر من اغسطس الماضي ومنذ ارسال فرنسا اكثر من ٢٫٠٠٠ جندي وثماني طائرات حربية الى مستعمرتها السابقة لمساعدة الرئيس حبري ضد خصمه التاريخي جوكوني عويدي .

واكدت مصادر دبلوماسية غربية وقوع معارك يوم الجمعة غير انه لم يكن باستطاعتها تحديد عدد الثوار الذين اشتركوا فيها . ولم يذكر بيان الجيش عدد الضحايا بين القوات الحكومية .

ولم يؤكد متحدث عسكري فرنسي اشتراك القوات الفرنسية في القتال وقال انه لم تقم اي من الطائرات الجاجوار الاربع او طائرات الميراج التى ترافقها بطلعات فوق المنطقة اثناء المعركة .

وكان متحدث باسم زعيم الثوار الرئيس السابق جوكوني عويدى قد صرح فى باريس في وقت سابق بان طائرات الجاجوار الفرنسية الهجومية قصفت مواقع الثوار فى ام شالويا اثناء — هجوم استفزازى — شنته قوات الرئيس حبري يوم الجمعة

وقد اصرت حكومة الرئيس حبرى اثناء فترة توقف العمليات العسكرية على ان ليبيا تدفع باعداد كبيرة من الجنود وكميات ضخمة من الامدادات الى فايا — لارجو وان قوات عويدي تتقدم صوب الجنوب والجنوب الشرقى على طول الطريقين اللتين سيتعين للمدفعية الثقيلة استخدامهما في هجوم على نجامينا من الشمال .

وقد زعمت الحكومة مرارا ان ليبيا تقوم بتجنيد الافارقة الذين يعملون فى شمال تشاد بالقوة فى — اللواء الاسلامى — بهدف الاستيلاء على تشاد ثم تهديد دول مجاورة مثل السودان .

كوريا الشمالية ترفض سحب سفيرها المتهم بالتهريب في نيودلهي

نيودلهى — كونا :

ذكرت صحيفة انديا تايمز الهندية امس ان الحكومة الهندية فشلت فى محاولتها اقناع كوريا الشمالية بسحب سفيرها من نيودلهى .

واضافت ان تحقيقا حكوميا كشف عن ان السفير الكوري الشمالى ربما يكون متورطا في عمليات تهريب بعد القبض على السكرتير الاول فى السفارة وبحوزته بضائع مهربة من ضمنها الماس اثناء عودته للهند من دولة مجاورة ووجد البوليس ان كل اعضاء السفارة يشاركون فى هذه الانشطة .

وقالت ان الحكومة الهندية ارسلت مبعوثا لبيونغ يانغ لاقناعها بسحب سفيرها ولكن كوريا الشمالية رفضت ذلك .

رئيس الوزراء التركي يزور ماليزيا

انقرة — و٠ا٠س :

يقوم رئيس الوزراء التركي بولند اولصو اليوم الاحد بزيارة رسمية لماليزيا تستغرق خمسة ايام في اطار جولة له يزور خلالها سنغافورة .

ويجري رئيس الوزراء التركي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين الماليزيين تتناول تطوير علاقات التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والفنية بين البلدين بالاضافة الى بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

رئيس اركان القوات البرية الاسبانية يزور بريتوريا العنصريه

بريتوريا — ا٠ف٠ب :

اكد متحدث باسم وزير حرب جنوب افريقيا العنصرية صباح السبت — فى بريتوريا بان الجنرال رامون دي اسكانيواي وجوريس رئيس اركان القوات البرية الاسبانية سيقوم قريبا بزيارة لجنوب افريقيا العنصرية .

واضاف المتحدث ان مزيدا من الايضاحات حول هذه الزيارة — موعدها ومدتها واللقاءات المقررة ستصدر قريبا فى وقت لاحق جدا

ويرى المراقبون ان هذه الزيارة مثيرة للدهشة بسبب الحظر على الاسلحة الذي تفرضه الامم المتحدة على جنوب افريقيا العنصرية .

وكانت بحرية جنوب افريقيا العنصرية قد نفت فى شهر ابريل الماضي الانباء الواردة من مدريد والتى افادت بان الترسانات البحرية الاسبانية فى بازان رفضت اصلاح ثلاث غواصات لجنوب افريقيا العنصرية من طراز — دافنى — مصنوعة في فرنسا — مؤكدة انها قادرة على اصلاحها بنفسها .

الانتخابات النيجيرية تدخل مرحلتها الاخيرة

لاجوس ا٠ف٠ا :

توجه الناخبون في نيجيريا امس السبت الى صناديق الاقتراع في ١٧ من بين ١٩ ولاية يضمها اتحاد نيجيريا الفيدرالي لانتخاب اكثر من ١١٠٠ ممثل لهم في المجالس المحلية .

ويختتم هذا الاسبوع الخامس للانتخابات باستثناء ولايتين — الانتخابات العامة التي بدأت في السادس من اغسطس الماضي باعادة انتخاب الرئيس شيخو شاري والفوز الساحق الذي حققه حزبه (الحزب الوطني في نيجيريا) الذي اكتسح انتخابات الحكام واعضاء مجلس الشيوخ واعضاء البرلمان .

ورغم الانخفاض الملحوظ في عدد الناخبين يتوقع المراقبون تجدد اشتراك الناخبين في ختام هذه الانتخابات ذات الطابع المحلي الذي سيكون له من وجهة نظر العامة تاثيرا اكثر شمولا على الحياة اليومية في نيجيريا .

وفي ولايتي اويو واوندو الغربيتين تأجلت هذه الانتخابات مثل انتخابات السبت الماضي الخاصة بمجلس النواب اثر حوادث العنف التي اعقبت اعلان نتائج انتخابات الحكام التي جرت في ١٣ اغسطس .

وتطبيقا لقرارات وزارة العدل النيجيرية لن يتوجه الناخبون للتصويت في بعض الدوائر . وتضم مجالس النواب الـ ١٩ حوالي ١٣٤٧ نائبا وتحظى كل ولاية بعدد من المقاعد لنوابها في البرلمان ومن ناحية اخرى قامت اللجنة الانتخابية الفيدرالية بالغاء جميع نتائج الانتخابات التي جرت في الاسبوع الماضي في مجلس النواب وكانت هذه النتائج تتضمن شغل ٢٨٦ من بين ٣٨٢ من المقاعد التي يتكون منها مجلس النواب .. ويحظى الحزب الوطني في نيجيريا بزعامة الرئيس شجاري باغلبية ساحقة اذ يشغل ٢٦١ من المقاعد .

ويحتل حزب الشعب النيجيري المكانة الثانية ويشغل ٤٩ مقعدا يليه حزب الخلاص للشعب (٤١ مقعدا) ثم حزب وحدة نيجيريا الذي يشغل ٣١ مقعدا .

ولم يحصل الحزب الشعبي لنيجيريا الكبرى ولا الحزب من اجل تقدم نيجيريا على ان من المقاعد .

بينوشيه يهدد الشيليين بالعودة للاحكام العرفية

سانتياجو — ا٠ف٠ب :

هدد الجنرال بينوشيه رئيس دولة شيلى يوم الجمعة — بالعودة الى فرض احكام عسكرية اشد وطأة من ذي قبل اذا ما استمر العنف السياسي الذي اودي بحياة الجنرال كارول اوروزوا عمدة سانتياجو واثنين من اعوانه

وفي خلال مؤتمر صحفي اعترف الجنرال بينوشيه بأن البلاد لا يمكن ان تتعرض باستمرار لاجراءات قصوي .. الا انه اعلن انه عندما علم بمقتل عمدة سانتياجو كان اول تحرك له هو اعادة الاحكام العرفية ..

ومما يذكر ان مصرع الجنرال اوروزوا وقع بعد بضعة ايام من رفع الاحكام العرفية التى كانت سارية المفعول فى شيلى منذ شهر سبتمبر ١٩٧٣ .

◇

المعارضة الفرنسية ترفع شعار التقشف وتؤيد التدخل في تشاد

باريس ـ أ٠ف٠ب :

بعد الاجازة التقليدية في شهر اغسطس بدأ زعماء الاغلبية والمعارضة في فرنسا نشاطهم السياسي تحت شعار التقشف في ظل اعباء اقتصادية صعبة ٠

ويحدد بيير موروا رئيس الوزراء الاشتراكي لنفسه مرحلة ثالثة في عمله على رأس الحكومة ٠ وقد خرج من صمته الطويل في مقال نشرته له صحيفة لوموند يوم (الخميس) حدد فيه ما اسماه بفترة (الادارة والمنجزات) التالية لفترة الاصلاحات للعام الاول من بدء رئاسة فرنسوا ميتران التي تستغرق سبع سنوات والتالية لفترة الصرامة التي اعقبت اجراءات التقشف في عام ١٩٨٢ ٠

واوضح موروا انه لم يتم مع ذلك التخلي عن الصرامة ووجه نداء في هذا الصدد من اجل (تجمع كل اليسار) ويجيء هذا النداء قبل شهرين من انعقاد مؤتمر الحزب الاشتراكي الذي ستعبر فيه التيارات التقليدية التي تعزز الحزب الاشتراكي عن نفسها من جديد ٠

اما بالنسبة لاصدقاء رئيس الوزراء ـ ورثة الفرع الرئيسي للدولية العمالية الذي انبثق عنه الحزب الاشتراكي الفرنسي الحالي في عام ١٩٧١ ـ فمن المقرر ان ينضموا خلال هذا المؤتمر الى تيار الاغلبية في مذكرة مشتركة وتتيح هذه المذكرات لمختلف التيارات ان تضع خطا سياسيا محددا وان تحدد عدد المستمعين لها داخل الحزب عن طريق التصويت ٠

كما وجه بيير موروا رئيس الوزراء نداء من اجل (الانضمام الشعبي) وتشير استطلاعات الرأي منذ عدة شهور الى انخفاض شعبية اليسار لدى الرأي الفرنسي ٠ اذ ان كل فرنسي من بين اثنين لا يثق في فرنسوا ميتران (٥١ في المائة) وبيير موروا (٥٧ في المائة) لحل الازمة كما جاء في استطلاع للرأي نشرته (سوفر فيجارو) امس السبت غير ان شعبيتهما تزداد بشكل ملموس على حين تتجه شعبية شخصيات المعارضة الرئيسية للانخفاض ٠

وفي جانب المعارضة فان ريمون بار رئيس الوزراء الليبرالي السابق دائما المدفوع الى النجاح في استطلاعات الرأي مقترنا من جاك شيراك زعيم الديجوليين الجدد في حزب التجمع من اجل الجمهورية ٠

وقد بدأ بار نشاطه السياسي (بقوة) وهو يندد يوم الاربعاء الماضي بالفشل الفكري لزعماء اليسار الذين لا يستطيعون السيطرة على القوة التي اطلقوها ٠

وبالنسبة لجاك شيراك رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية فقد اعرب يوم الخميس عن تشككه في امكانية توفر الوسائل والصلاحيات لدى الحكومة لمواجهة الوضع الاقتصادي غير ان جميع الاحزاب السياسية المعارضة قد انحازت الى رئيس الدولة فيما يتعلق بالتدخل الفرنسي في تشاد دون ان تقدم اية تنازلات في المجالين الاقتصادي والاجتماعي ٠ وذلك حتى اذا كان بعض الزعماء قد اعترضوا على (التردد) الذي سبق اتخاذ قرار قصر الاليزيه على حد قولهم ٠

وعلى الجبهة الاجتماعية فان الغاء عدة عشرات الالاف من الوظائف الصناعية بصفة خاصة في صناعة السياسات قد يؤدي الى الحد من الاعتدال الذي ابدته الاتحادات النقابية الكبرى حتى الان ٠ ويخشى المسئولون الحكوميون من ان يؤدى الغاء هذه الوظائف الى صدور رد نقابي عنيف تترتب عليه مشروعات محصورة ولكن شديدة القسوة ٠ ومن ناحية اخرى فقد يزداد معدل البطالة ـ الذي استقر عند حد مليوني شخص تقريبا ـ بطء النشاط الاقتصادي من جديد ٠

ويرى الفرنسيون ان بدء النشاط السياسي في عام ١٩٨٤ سيتسم بصفة خاصة بالاعباء الضريبية ٠ فبعد مناقشات استغرقت عدةاسابيع داخل الاغلبية تبلورت صورة الضرائب في عام ١٩٨٤ ومن المقرر ان تحدد قريبا ٠

وسوف تفرض زيادة على ضريبة الدخل وليس على الضرائب غير المباشرة او في فرض ضريبة بنسبة ٢ في المائة على جميع الدخول كما كان يأمل ذلك بعض اعضاء الحكومة ٠

هيئة السلم العالمي من خلال القانون تمنح مبارك جائزة (رجل السلام)

القاهرة ـ الوكالات :

ذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان الهيئة الدولية المعروفة باسم (السلم العالمي من خلال القانون) والتي تأسست عام ١٩٧٣ قد اختارت الرئيس المصري حسني مبارك لتمنحه جائزة (رجل السلام) تقديرا لمجهوداته من اجل حل عدد من مشاكل المنطقة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية واللبنانية وحرب تشاد والحرب العراقية الايرانية ٠

مزيد من الدبابات السوفيتية للقوات الفيتنامية في كمبوديا

بانكوك ـ رويتر ـ

قالت امس زعامة الخمير الحمر التي اطيح بها في كمبوديا ان الاتحاد السوفياتي ارسل المزيد من الدبابات والاسلحة الى القوات الفيتنامية في كمبوديا .

وقال راديو الخمير الحمر الذي التقط بثه هنا ان سفينة سوفيتية تحمل دبابات وجميع انواع الاسلحة افرغت حمولتها في ميناء كومبونج سوم البحري في جنوب غرب كمبوديا يوم ٢٥ اغسطس .

ولم ينكر الراديو المزيد من التفاصيل غير انه قال ان هذا التحرك يظهر ان الاتحاد السوفياتي هو الرئيس الاكبر وراء نشاطات فيتنام في كمبوديا .

وكان الخمير الحمر الذين يتلقون دعما من بكين قد اطيح بهم من السلطة في كانون الثاني ـ يناير عام ١٩٧٩ عقب غزو فيتنامي من قبل ذلك بشهر .

ولدى هانوي التي يدعمها الاتحاد السوفيتي الان حوالي ١٨٠٠٠٠ جندي في كمبوديا يدعمون حكومة السيد هينج سامرين في فنوم بينه .

الصحف البريطانية : شامير الجاسوس زعيم عصابة الشتين المطلوب القبض عليه يخلف بيغن

لندن ـ واخ ـ

رفضت المصادر الرسمية البريطانية امس التعليق على اختيار السفاح اسحاق شامير خليفة للارهابي مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الا ان الدوائر السياسية البريطانية ووسائل الاعلام ذكرت انه ليس من المتوقع حدوث اي تغييرات اساسية في سياسة اسرائيل بعد تولي شامير رئاسة الحكومة في اسرائيل .

واعربت تلك المصادر بصفة خاصة عن القلق حول ما اعلنه شامير بالتزامه بسياسة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة التي كان ينتهجها سلفه بيغن .

واكدت ان مثل هذه السياسة ستسد الطريق امام امكانية تسوية مشكلة الشرق الاوسط حيث انها تعد احدى العقبات الرئيسية في هذا الشأن .

واعادت المصادر البريطانية الى الاذهان ان شامير كان يتولى زعامة عصابة الشتين السرية خلال الانتداب البريطاني على فلسطين وكان مطلوبا القبض عليه بسبب تدبير لمقتل شخصين بريطانيين وكان البريطانيون قد احتجزوه ثلاث مرات الا انه كان يلوذ بالفرار كل مرة .

ففي هذا الاتجاه توقعت صحيفة « الغارديان » البريطانية الصادرة امس ان يكون اسحاق شامير اكثر تشددا من سلفه .

واشارت الصحيفة الى ان شامير كان قد دخل في مشادة عنيفة مع اللورد كارينغتون وزير الخارجية الاسبق عندما كان كارينغتون يشغل ايضا رئاسة المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٨١ .

في حين وصفت زميلتها « الديلي ميل » شامير بانه الجاسوس الذي سيتولى منصب رئيس وزراء اسرائيل مشيرة الى دوره في المخابرات الاسرائيلية بعد عام ١٩٤٨ .

ضياء الحق : إنهاء الأحكام العرفية في مارس ٨٥

استانبول ـ رويتر ـ

قال امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه سوف ينفذ خطته المتعلقة بالانتخابات العامة وانهاء الاحكام العرفية في باكستان بحلول اذار مارس عام ١٩٨٥ بصرف النظر عن الاحتجاجات القوية .

وقال الجنرال ضياء الحق امام مؤتمر صحفي في استانبول في نهاية زيارته الى تركيا استغرقت ستة ايام « نحن نعتزم المضي قدما في مشروعنا الذي اعلنته يوم ١٢ اغسطس دون ان يعوق هذا شيء وبصرف النظر عما قد يحاول بعض الناس عمله » .

وكانت احتجاجات عنيفة تزعمتها حركة اعادة الديمقراطية وهي تجمع يضم ثمانية احزاب سياسية محظورة قد اندلعت ضد حكم الرئيس ضياء الحق وخطته المتعلقة بالانتخابات .

وقال الرئيس ضياء الحق في الشهر الماضي انه سوف يجري الانتخابات في ظل دستور عام ١٩٧٣ المعلق الذي سوف يعدل بحيث يمنح الرئيس سلطات اكبر .

وقال متظاهرون خاصة في اقليم السند الجنوبي ان هذه الخطة تتضمن تلاعبا غير قانوني بالدستور وطالبوا بانتخابات برلمانية حرة .

وقال الرئيس ضياء الحق الذي استولى على السلطة في عام ١٩٧٧ انه لم يتقرر بعد ما اذا كان سوف يسمح بدخول الاحزاب السياسية في الانتخابات المعتزمة او ما اذا كانت الانتخابات سوف تجري على اساس غير حزبي .

وقال « سوف نتخذ قرارا في الوقت المناسب » .

رئيسا الوزراء المغربي والتونسي يجتمعان في الرباط

الرباط ـ واخ ـ

استقبل السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي في الرباط امس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الذي يزور المغرب حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والدولية عامة واهمها ما يتعلق بالمغرب العربي وسبل دعم التعاون القائم بين البلدين .

واعرب السيد مزالي في تصريح بعد الاجتماع عن امله في ان يقوم الوزير المغربي بزيارة لتونس لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه وخاصة ما يتعلق بدعم التبادل التجاري والثقافي بين البلدين .

نيابة أمن الدولة المصرية تحقق مع اعضاء حزب الجمهوريين

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ

ذكرت مجلة اكتوبر الاسبوعية ان نيابة امن الدولة العليا تواصل التحقيق حاليا مع اعضاء « حزب الجمهوريين » الذي تم القبض عليهم مؤخرا وعددهم احد عشر شخصا معظمهم من المحامين والموظفين في جهات خاصة .

واشارت المجلة الى ان التحقيقات كشفت ان الحزب يزاول نشاطه منذ عامين بمدينة اسوان وانه فرع للحزب السوداني « الجمهوريين » بزعامة محمود محمد طه وان افكار التنظيم خليط بين الشيوعية ومفاهيم محرفة عن الاسلام .

الاردن يصدر طابعا بريديا بذكرى صبرا وشاتيلا

عمان ـ رويتر ـ

باع الاردن حوالي ٨٠٠ر٠٠٠ طابعا بريديا يؤكد مسئولية اسرائيل عن مذبحة الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في جنوب بيروت في شهر ايلول سبتمبر الماضي .

ويقول مسؤولون اردنيون انه قد تم اصدار ٥ر١ مليون من هذه الطوابع تصور مشاهد عن قتل ما يقدر بحوالي ٤٦٠٠ شخصا في مخيمي صبرا وشاتيلا منذ نيسان ابريل الماضي ، بمقتضى قرار من مجلس الوزراء .

وكتب على اسفل الطوابع التي اقبل عليها جامعو الطوابع في اوروبا « مذبحة اللاجئين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا بواسطة اسرائيل يوم ١٩٨٢/٩/١٧ » .

ويصادف اصدار الطوابع مع الذكرى الخامسة والثلاثين لمذبحة المدنيين الفلسطينيين على ايدي الغاصبين الصهاينة في قرية دير ياسين الفلسطينية .

وقال السيد محمد جرار مدير متحف البريد في عمان لرويتر انه « يجب ان يعرف العالم مدى جرائم اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني » .

واضاف قوله ان عملية اصدار هذه الطوابع هي جزء من حملة اعلامية لجذب انتباه العالم الى هذه الجرائم والى سياسات اسرائيل العنصرية والتوسعية .

وقد جرى اصدار هذه الطوابع من فئة عشرة فلسات و٢٥ فلسا و٥٠ فلسا و١٠٠ فلس بالاضافة الى طابع تذكاري من فئة ١٠٠ فلس .

الكويت تطالب بالإعتراف بمنظمة التحرير وكف واشنطن إستخدام الفيتو

جنيف — ق ن ا :

دعت الكويت الدول التي لم تعترف بعد بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ان تفعل ذلك باسرع وقت ممكن كما طالبت الولايات المتحدة الامريكية بالكف عن استخدام حق النقض الفيتو وعرقلة مجلس الامن عن القيام بمسئولياته .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امام المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية المنعقد في جنيف منذ ٢٩ اغسطس الماضي .

ودعا الشيخ صباح الاحمد الامم المتحدة الى تجريد اسرائيل من الصيغة الشرعية الدولية التي لعبت المنظمة الدولية دورا هاما في اعطائها اياها .. كما دعا الدول والمنظمات الاقليمية التي تقيم علاقات اقتصادية مع اسرائيل ان تعيد النظر في هذه العلاقات .

وقال ان على الاسرة الدولية ان تنظر لمجموعة القرارات التي صدرت عن الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية على مر الاعوام ككل لايتجزأ وان تنظر الى خطة السلام العربية التي اقرتها قمة فاس الثانية على انها تجسيد لمضمون قرارات الامم المتحدة .

واكد الشيخ صباح الاحمد في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء الكويتية ان العناصر الرئيسية الضرورية لحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية تتمثل في ان للشعب الفلسطيني حقوق غير قابلة للتصرف بما في ذلك حقه في تقرير مصيره والعودة الى دياره وانشاء دولته فوق تراب وطنه .. وفي ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد له وان القضية الفلسطينية هي لب مشكلة الشرق الاوسط وان انسحاب اسرائيل الفوري وغير المشروط من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما في ذلك القدس انما هو امر مبدئي .

☐ صباح الاحمد ☐

وقال الشيخ صباح الاحمد ان قناع الدولة المستضعفة قد سقط عن وجه اسرائيل بعد ان تحولت الى دولة استعمارية استيطانية توسعية من الدرجة الاولى .

واضاف ان على الدول التي لعبت في الماضي دورا محموما في خلق اسرائيل على انقاض حياة الشعب الفلسطيني ان تشعر بتأنيب ضمير مصحوب بشعور محموم مماثل بضرورة حل المشكلة الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المؤتمر وافق على اقتراح من الشيخ صباح الاحمد باعتبار كلمة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات التي القاها صباح اليوم من وثائق المؤتمر .

طريق مباشر لربط دول مجلس التعاون

ابوظبي — واخ :

اقترحت اللجنة الاستشارية لشئون النقل البري والبحري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انشاء طريق مباشر يربط بين دول مجلس التعاون على ان تقوم كل دولة بتزويد الامانة العامة برامجها خلال ٣ شهور .

وجاءت التوصيات التي تلقتها وزارة المواصلات في دولة الامارات العربية المتحدة من الامانة العامة لمجلس التعاون ان من الضروري دمج مراكز الحدود عند كل طريق بين الدول الاعضاء واستخدام الوسائل الحديثة لانجاز المعاملات بشكل يضمن سرعة انجازها .

كما اوصت اللجنة ايضا بضرورة اقامة استراحات متكاملة الخدمات بما في ذلك مراكز الاسعاف وهواتف الاتصال بمراكز النجدة على طول الطريق المباشر .

مساحة كبيرة مخصصة لزراعة النخيل في الامارات

ابوظبي — كونا :

ذكرت دراسة اعدها اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ونشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان المساحات المخصصة لزراعة النخيل في دولة الامارات تمثل ٧٩ بالمائة من جملة المساحات المخصصة لاشجار الفواكهة .

وبلغت المساحة المنزرعة باشجار النخيل ٦٣١٢٣ دونما عام ١٩٨١ مقابل ٥٥٦٤٩ دونما عام ١٩٨٠ .

وبلغ عدد اشجار النخيل عام ١٩٨١ في دولة الامارات حوالي مليون و٨٩٩ الف و٧١٧ نخلة المثمر منها حوالي مليون و٢٧٧ و١٤١ نخلة مقابل مليون و٨٣٣ الف و٥١٣ نخلة المثمر منها مليون و٢١٤ الف و٣٩٥ في عام ١٩٨٠ .

وحققت كميات انتاج التمور عام ١٩٨٠ زيادة قدرها ٧٧ بالمائة عن عام ١٩٧٧ حيث بلغ جملة انتاج التمور فيه ٢٠ الف و١٥٩ طنا مقابل ٥١ الفا و١٥٧ طنا في عام ١٩٨٠ .

ويذكر انه تم تحديد يوم ١٥ سبتمبر من كل عام كيوم للنخيل والتمور في العالم العربي وذلك بتوصية من المؤتمر العربي الاول للنخيل والتمور الذي عقد ببغداد في شهر مارس من عام ١٩٨١ .

وكان هذا المؤتمر قد اكد على اهمية زراعة النخيل باعتبار ان التمور تؤمن جانبا مهما من الغذاء وتشكل ركنا هاما في كثير من الصناعات الغذائية بالاقطار العربية كما يمكن ادخالها كمادة اولية في صناعات السكر السائل والدبس والخل والكحول والخمائر واستخدام النواتج الجانبية في صناعة اخرى من بينها صناعة العلف الحيواني .

اتجاهات الرأي العام

ابرزت صحف الخليج الصادرة صباح امس في صدر صفحاتها الاولى العديد من العناوين المتعلقة باهم الاحداث والقضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة بالاضافة الى العناوين الخاصة بالمؤتمر الدولي الخاص بالقضية الفلسطينية .

وتناولت الصحف من خلال تعليقاتها وافتتاحياتها اليومية عددا من تلك القضايا اهمها تطورات الاوضاع على الساحتين اللبنانية والفلسطينية .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اكدت صحيفة (الاتحاد) ان استقالة مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو وتسلم اسحاق شامير مكانه لا يعني اي تغيير في سياسة الكيان الصهيوني وقالت ان تغيير الوجوه في الكيان الصهيوني لايعني تغيير السياسة بل ان الوجه الجديد الذي استلم رئاسة الحكومة هو اكثر تطرفا وتعنتا من خلفه بيجين .

واضافت ان شامير لم ينس ان يتحدث عن السلام بمفهومه الخاص الذي قرنه بالقيام بعمليات وقائية ضد البلاد العربية وتعهد بأن يواصل سياسة سلطته في الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

اما صحيفة (الوحدة) فقالت ان عملية استبدال بيجين بشامير ليست سوى خطوه اسرائيلية مبرمجه من حيث الاعداد والتوقيت لتحقيق المطامع الصهيونية والالتفاف حول المشاكل المتفاقمه داخليا وخارجيا ومنها الخلافات الامريكية الاسرائيلية المتعلقة بالتفاصيل الثانوية لاسلوب التحالف الاستراتيجي بينما الهادف الى فرض السيادة المطلقة على المنطقة العربية .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان الثنائي شامير ارينز سيقومان بدورها على اكمل وجه باظهار ازاحه بيجين وكأنه انتصار للولايات المتحدة على الخط المتغلب لاسرائيل خاصة وان ابرز سمات هذا الثنائي هي العلاقة الوثيقة مع الادارة الامريكية .

وحذرت صحيفة (الخليج) التي تصدر في الشارقة من المخطط الذي يجرى تنفيذه حاليا في لبنان بمساعدة اطراف خارجية والذي يقضي على كل امل باق لتعديل الاوضاع هناك ويقفل النافذة الصغيرة الباقية للدخول منها الى الوفاق الوطني الحقيقي .

واضافت الصحيفة ان هذا التحرك العسكري رافقه تحرك سياسي من السلطة اللبنانية تمثل في توقيت توجيه الدعوة الى مؤتمر وفاق وطني في اللحظات التي كانت فيها الدبابات تدك احياء بيروت الغربية بما يحمله هذا التوقيت من اشارت عن النتائج التي تتوخاها السلطة من مؤتمر الوفاق الوطني كما طلبت السلطة اللبنانية من سوريا ومنظمة التحرير سحب قواتهما من لبنان .. وبذلك تكون هذه السلطة قد وفرت غطاء سياسيا لنفسها ولحلفائها حين يتحركون ضد قوات الحركة الوطنية في الجبل .

في الكويت حيت صحيفة (الانباء) الصمود البطولي للعراق من قواته ورجاله ونسائه واطفاله وشبابه وشيوخه في الحرب التي يخوضها للدفاع عن كرامتهم وعزتهم .

وقالت الصحيفة في معرض تعليقها على دخول الحرب العراقية الايرانية يوم غد عامها الرابع قالت غدا يومكم الاول من السنة الرابعة مبارك عليكم هذا اليوم وكل يوم مضى وكل يوم يأتي لانه باسم القهار يولد النهار وباسم العروبة تقطع اجساد الشهداء شعار الخناجر المسمومة وتكسر الحراب الملوثه بالحقد والضغائن والمطامع .

واضافت الصحيفة الكل يعرف ان الحرب كريهة وقاسية شرسة ولكننا تعلمنا منكم ان الحرب هي الجواب الوحيد على محاولة احتلال الاراضي وتركيع العروبة وتطويع الشموخ انها الرد الوحيد على محاولة تمزيق جسم العروبة في العراق ووأد الامة بالوحدة القومية وطموح الانسان الى بناء الوطن .

وفي دولة قطر اشادت صحيفة (العرب) بالانجازات التي حققتها دولة قطر ووصفتها بانها تزداد قوة وعطاء لما فيه خير الوطن والشعب القطري .

وحيت الصحيفة الذكرى الثانية عشرة لاستقلال قطر والتي تصادف اليوم وقالت انه تبرز امامنا في هذه الذكرى وبوضوح الانجازات التي ولدت عملاقة وبقيت عملاقة بفضل القيادة الحكيمة لسمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير قطر وبفضل الارادة العظيمة لشعبنا لتحقيق المعجزات من اجل الوطن والمواطن .

اما صحيفة (الرايه) فقد اكدت ان ذكرى الاستقلال الثانية عشرة تحمل الينا عبير العطاء الذي تواصل عبر السنين وجهد الرجال الصادقين الذين بذلوا والنفيس حتى تتبوأ قطر موقعها كمنارة اشعاع وصوت مجاهر بالحق يدعم باستمرار القضايا العربية .

واضافت ان قطر ظلت دعما صادقا للطموحات الخليجية في بناء الغد الجديد بنفس القدر الذي واصلت فيه جهودها العربية لاعادة التضامن والتحديات التي تواجه الامة العربية والانسان العربي .

أمير قطر يستقبل وفود المهنئين بذكرى إستقلال بلاده

الدوحة — الوكالات :

استقبل امس امير دولة قطر وفود المهنئين بالذكرى الثانية عشرة ليوم الاستقلال .

فقد استقبل سموه اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء ونائب رئيس مجلس الشورى ووكلاء الوزارات والمواطنين .. ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة قطر .

كما استقبل ضباط القوات المسلحة والشرطة يتقدمهم سعادة الزعيم عبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات المسلحة ومدراء الادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية .

وحضر المقابلات الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري وسعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم وسعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية وسعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول في قطر .

هذا وقد احتفلت قطر امس بالذكرى الثانية عشرة للاستقلال التي تمثل بداية انطلاقة النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد في مختلف المجالات بقيادة سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .

والشعب القطري اذ يحتفل بهذه المناسبة انما يحتفل برمز العطاء الوطني الذي تحولت به البلاد الى خلية عمل .. تصنيعا وزراعة .. وازدهارا وتجارة .. وعلما وعمرانا .. ومكانة مرموقة لدولة فتية على مختلف الاصعدة الخليجية والعربية والاسلامية والدولية .

وبعد مرور ١٢ عاما من عمر مسيرة البناء والتحديث في قطر تواصل المسيرة انطلاقها بعزيمة ابناء شعبها وحكومتها نحو افاق أرحب للتقدم المرتكز على بناء الانسان القطري باعتباره عماد النهضة الشاملة وهدفها .

قال سفير قطر لدى الكويت احمد بن حمد العطيه في حديث نشر في الكويت امس ان الانجازات التي تحققت في دولة قطر والتي اصبحت من خلالها في مصاف الدول الصناعية تعنينا في الدرجة الاولى ولذا لابد ان نذكرها وخاصة انها لم تشمل الاقتصاد فحسب وانما كل النواحي الاخرى التي يشكل الاقتصاد اهم عناصر وجودها وقوتها واستمرارها .

وقال العطيه في حديث اجرته معه صحيفة الوطن بمناسبة الذكرى الـ ١٢ لاستقلال دولة قطر الشقيقة ان بلاده دخلت مرحلة جديدة في مجال الاستقلال الكامل لمواردها وثرواتها الطبيعية من اجل تنفيذ خطط التنمية الطموحة وتنويع مصادر الدخل القوي وتحقيق الحياة الرغدة لابناء الشعب القطري في الحاضر والمستقبل .

واضاف ان دولة قطر اعتمدت تطوير حقل الشمال الذي يزيد مخزونه المؤكد عن مائة تريليون قدم مكعب لانتاج الغاز في سبيل تلبية احتياجات البلاد منه كما انه بالعودة الى الصناعة الثقيلة فان مجمع الحديد والصلب الذي يعتبر اول مصنع متكامل فنيا في منطقة الشرق الاوسط والخليج .



وتحدث عن عملية تصنيع البتروكيماويات فقال ان البنك الدولي منح مع مجمع الحديد والصلب شهادة تفوق في المجال الصناعي فهي تتم على عدة مراحل ينتج منها في نهايتها سماد اليوريا .

واشار السيد العطيه ان انجازات صناعية اخرى حققتها قطر خلال العقد الاول من الاستقلال منها انشاء الصناعات الغذائية وصناعة الاسمنت وتطوير مبيعات الحديد والصلب وغيرها من المشروعات التي تمت دراسة امكانية قيامها .

وحول جهود الدولة في المجال الزراعي قال ان الدول اولت هذا المجال كل الاهمية ايضا وذلك تمشيا مع السياسة الخاصة بتنويع مصادر الدخل مما أدى الى تنفيذ العديد من البرامج ومشروعات التنمية الزراعية لتحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي في مجالات السلع الزراعية والسمكية والحيوانية .

أمير البحرين يستقبل اعضاء مجلس ادارة الملاحة العربية

المنامة — واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس اعضاء مجلس ادارة شركة الملاحة العربية بمناسبة انعقاد مجلس الادارة في البحرين .

وقد استعرض سموه مع الاعضاء نشاطات واعمال الشركة والمواضيع التي سيتم مناقشتها في هذا الاجتماع حيث ابدى سمو امير دولة البحرين ملاحظاته في هذا الشأن .

كما اكد سموه خلال المقابلة استعداد البحرين لتقديم كل السبل المكنة لتدعيم عمال الملاحة العربية من اجل القيام بواجبها على الوجه الاكمل .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني وزير التنمية والصناعة بالوكالة .

عمان تقيم مناورات لوحدات عسكرية

اعلن امس في مسقط ان وحدات عمانية من لواء شمال عمان قامت بمختلف فروعها خلال الاسبوع الماضي بتمرين عسكري سمي (الرمح) الاول للوقوف على مدى كفاءة التحرك السريع في مجال التحرك والانتشار واعلن قائد اللواء العميد الركن حامد سعيد العوفي ان التمرين الذي تم بنجاح استهدف ايضا معرفة مدى استعداد هذه الوحدات لاداء دورها في التمرين المشترك الذي ستقوم به جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الاشهر القليلة القادمة في دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد تضمن التمرين مرحلتين الاولى للتحرك البحري والجوي والبري والثانية للتحرك البري مع الانتشار في مجال الابرار وقامت خلاله القطعة البحرية (المناصر) .. بحمل المعدات الحربية من ميناء قابوس الى رأس الحد حيث مكان الانزال على الشاطىء ثم قامت ثلاث طائرات من طراز « سي ١٣٠ » بنقل افراد في عدة طلعات بكامل معداتهم الى منطقة ابرا ..

وبعد ان انت قوات الابرار عملياتها بنجاح باحتلال مواقع دفاعية في منطقة التمرين تحركت القوات العسكرية من منطقة ابرا الى منطقة عفار .

مشروع لمدرج مطار الكويت الدولي

الكويت — واخ :

اعلنت دولة الكويت امس عزمها انشاء وانجاز وصيانة مشروع المدرج الجديد وملحقاته في مطار الكويت الدولي .

وقد وقع المهندس عبدالله الدخيل الرشيد وزير الاشغال العامة الكويتي على عقد بقيمة ١٩.٩٤٩.٠٠٠ دينار كويتي لهذا الغرض على ان يتم انجازه في مدة ٣٣ شهرا .

ابوظبي — وام :

بلغ عدد الموظفين والمستخدمين الذين تم تعيينهم في الحكومة الاتحادية خلال العام الماضي اربعة الاف و٨٠٦ موظفا منهم ١٣٣٥ مواطنا بنسبة قدرها ٢٧ بالمائة .

وذكر التقرير السنوي لدائرة شؤون الموظفين الاتحادية ان عدد الموظفين في وزارة التربية والتعليم بلغ الفان و٤٤ موظفا منهم ٦٣٨ مواطنا بنسبة قدرها ٣١.٠ بالمائة وفي وزارة الصحة الفا و٣٢٨ موظفا منهم ٤٧ مواطنا بنسبة قدرها ٧.٣ بالمئة وفي وزارة الاعلام والثقافة ١١٧ موظفا منهم ٢٠ مواطنا بنسبة ١٧ بالمئة .

كما بلغ عدد الموظفين في وزارة الداخلية ٨١ منهم مواطنان فقط بنسبة ٢.٤٧ بالمئة وفي الكهرباء والماء ١٤٨ منهم ٦٥ مواطنا بنسبة ٤٣.٩ بالمئة وفي الاشغال العامة والاسكان ٦٧ منهم ٣٥ مواطنا بنسبة ٥٢.٢ بالمائة وفي الزراعة والثروة السمكية ٦٠ منهم ٣٦ مواطنا بنسبة ٦٠ بالمئة كما بلغ عدد الموظفين في وزارة المواصلات ٧١ منهم ١٣ مواطنا بنسبة ٤١.٩ بالمئة .

واشار التقرير الى ان عدد الموظفين الذين تم تعيينهم في وزارة العدل بلغ ٩٨ موظفا منهم ٢٦ مواطنا بنسبة ٢٦.٥ بالمئة وفي العمل والشؤون الاجتماعية ٢٧٠ منهم ١١٦ مواطنا بنسبة ٤٢.٩ بالمئة وفي المالية والصناعة ٦١ منهم ١٢ مواطنا بنسبة ١٩.٦ بالمئة اما في وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء فقد بلغ العدد ٢٧٨ موظفا منهم ٢٣٩ مواطنا بنسبة ٥٨.٩٪ بالمئة وفي التخطيط ٨٩ موظفا منهم ستة مواطنين بنسبة ٦.٧ بالمئة .

كما بلغ عدد الموظفين في وزارة الاقتصاد والتجارة ١٩ منهم ثلاثة مواطنين بنسبة ١٥.٧ بالمئة وفي البترول والثروة المعدنية سبعة موظفين منهم اثنان من المواطنين بنسبة ٢٨.٥ بالمئة اما في رئاسة مجلس الوزراء فقد بلغ العدد سبعة موظفين منهم مواطن واحد بنسبة ١٤.٢ بالمئة وفي وزارة الدولة للمجلس الاعلى تم تعيين موظف وافد واحد وفي دائرة التشريفات ٢٩ موظفا منهم اثنان من المواطنين بنسبة ٦.٩ بالمئة .

البو سعيدي يعرب عن استياء عمان لاستمرار تدفق النفط في الخليج

مسقط .. واخ ..

اعرب السيد سالم بن ناصر البو سعيدي وزير المواصلات العماني عن استياء بلاده لاستمرار تدفق النفط من آبار نوروز الايرانية وناشد الاطراف المعنية على وقف مصدر تدفق النفط وذلك لما يسببه من اخطار كبيرة على صحة الانسان وخاصة على المدى البعيد .

وقال السيد البوسعيدي في كلمة القاها خلال افتتاحه صباح امس اعمال الندوة الوطنية التدريبية لمكافحة التلوث ان سلطنة عمان مهتمة بمكافحة التلوث البحري مشيرا الى ان السلطنة ولما لها من موقع استراتيجي هام يجعلها عرضة لملوثات الزيت وناقلات البترول .

واشار الى ان سلطنة عمان قد اصدرت تحذيرا في شهر يوليو الماضي لكافة ناقلات النفط تنبهها فيه بضرورة التقيد التام بكافة النظم والقوانين الدولية المتعلقة بالتلوث حيث ان سلطنة عمان تعتبر الثروة السمكية مصدرا من مصادر الدخل الرئيسية بعد النفط .

وقال ان السلطنة قامت بتعزيز وتطوير وسائل المراقبة في مياهها الاقليمية لردع كل من يخالف النظم والقوانين الدولية الخاصة بالتلوث .

سفينة عمانية تقوم برحلة الى موانىء دول مجلس التعاون

مسقط — واخ :

تبدأ سفينة شباب عمان برحلة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في الفترة من ١٠ اكتوبر تشرين الاول الى ٢٠ نوفمبر تشرين الثاني المقبلين وذلك بهدف تقوية الروابط بين شباب دول المجلس .

وسيكون خط سير السفينة التي ستحمل عشرين شابا من دول المجلس بواقع اربعة من كل دولة مسقط ، الكويت ، الدمام ، البحرين ، ابوظبي ، الدوحة .

وقد تم تخصيص طائرة تابعة لسلاح سلطنة عمان الجوي لاستخدامها في اعادة شباب دول مجلس التعاون الى بلادهم .

وتأتي هذه الرحلة ضمن برنامج احتفالات عام الشبيبة العمانية .

وكان الدكتور عبدالله حسن العبادي مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بمجلس التعاون قد اجتمع يوم الاربعاء الماضي مع المقدم الركن سالم عبيد العبري ضابط ركن اول للشئون العمانية حيث بحثا الترتيبات اللازمة لهذه الرحلة .

والجدير بالذكر ان هذه الرحلة جاءت ضمن توصيات اللجنة الاجتماعية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الشباب والرياضة الاول بدول مجلس التعاون .

مشروعات وخطط طموحة في مكة والمشاعر

لحل مشكلة المياه نهائيا

١٢٠ ألف متر مكعب من المياه بمكة يوميا وملء جميع الخزانات بمنى !!

○ جولة تفقدية في مشاريع المصلحة بمكة ○

● في هذه الايام نجد ان كل الاجهزة الحكومية والشركات والمؤسسات والافراد والجهات المعنية بشئون الحج وراحة ضيوف الرحمن في حالة استنفار وتاهب واستعداد تام لاظهار اعمال الحج وخدماته بالصورة المشرقة اللائقة في كل من مكة المكرمة وارض المشاعر المقدسة في منى وعرفات ومزدلفة والمدينة المنورة وجدة منذ ان بدأت الاعداد الهائلة من الحجاج تصل عن طريق السفن والبواخر ·

ومصلحة المياه والمجاري بالغربية باعتبارها احدى الادارات الهامة جندت كل طاقاتها وامكانياتها واستعدت منذ فترة بتوفير المياه بكميات وافرة في مكة والمشاعر ·· بل وكانت تخطط من اجل حل مشكلة المياه نهائيا فاعدت المشاريع والخطط ونفذت العديد منها في مكة وفي منى ومزدلفة وعرفات ·

وفي هذا اللقاء الذي يجمعنا مع الشيخ فهد السلمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية نستعرض هذه الخطط والمشاريع والبرامج التي نفذتها المصلحة

وفي بداية اللقاء تحدث الشيخ فهد عن استعدادات مصلحة المياه لخدمة ضيوف بيت الله الحرام قائلا :

○ خزان جبل صندمة بمكة ○

ان مصلحة المياه والمجاري تقوم بعمل كبير لا ابالغ فيه في ايام الحج لخدمة حجاج بيت الله الحرام ، وهذا طبعا نابع من اهتمام حكومة مولاي جلالة الملك المعظم في تقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن والتيسير لهم في اداء هذه الفريضة بيسر لكي يتفرغوا تفرغا كاملا للعبادة واداء فريضتهم احسن اداء ·· فمن هذا المنطلق ترى المصلحة دائما ان من واجبها ان تقدم اقصى ما تستطيع من الخدمات بكل الطرق لحجاج بيت الله الحرام من الداخل والخارج · فخطة مصلحة المياه والمجاري في المشاعر وفي منى ومزدلفة وعرفات هي صيانة شبكات المياه والمجاري وتشغيلها ·

من هذا المنطلق نرى ان مصلحة المياه تجند كافة طاقاتها وعمالها وفرقها ومعداتها للقيام بهذا العمل والذي نرى انه عمل كبير في نفس الوقت فخطتنا تتركز دائما على توفير فرق الصيانة وانتشارها خاصة في منى انتشارا كاملا في كل منطقة ·

وفي كل جزء من منى ، ففي هذا العام قمنا بتقسيم منطقة منى الى خمسة اقسام وهي (أ) اعالي منى الجبرائي ووضعنا فيها ثلاثة فرق — فرقة من المصلحة وفرقتين من شركات الصيانة (ب) وفي المنطقة التي بين الجسرين وضعنا حوالي اربعة فرق وهي مقسمة فرقة عند القصور الملكية والضيافة وفرقة في اواسط المنطقة عند طريق المشاة وفرقة في مجر الكبش وفرقة تكون دائرة متحركة دائما للتحري عن اي طوارىء تحدث فجأة وتستدعي الفرق الثانية للاستعانة بها · فهذه الفرق الاربعة موجودة في اواسط منى بين الجسرين ·· جسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد والفرقة الثانية في الشعبين — الشعيب الكبير والشعيب الصغير وهذه الفرق الثلاثة موزعة على اساس فرقتان في الشعيب الكبير وفرقة في الشعيب الصغير — ولدينا فرقة ثانية في اسفل منى فهذه الفرق المقسمة على منى فرق خاصة بنا وكذلك المراقبين ، وهناك فرق خاصة بشركات الصيانة وهي متعاقدة مع المصلحة وعليها مراقبون ·

واشار الشيخ فهد الى انه في هذا العام قد تم ملء جميع خزاناتنا بالمياه — خزان التسعين الكبير في منى وخزان الاربعين في منى وخزان العشرة الاف في منى كلها امتلأت وجاهزة ثم خزان التسعين في عرفات وخزانات مزدلفة جميعها ممتلئة بالماء وجاهزة للاستعمال ·

واضاف بانه في هذا العام ولله الحمد زادت كميات المياه من مصادرنا الى حوالي ١٢٠ الف متر مكعب وهذا فرق كبير منذ سنتين حيث لم يكن لدينا سوى ٦٢ الف متر مكعب يوميا من المياه وهذا العام بفضل الله وفضل توجيهات ولاة الامور ونشاط الاخوان في المصلحة قد اوصلنا الكمية الى ١٢٠ الف متر مكعب يوميا من المياه ، ومعنى هذا اننا اوجدنا ضعف الكمية السابقة · وان شاء الله لن نواجه اي مشكلة من ناحية المياه في المشاعر او في مكة المكرمة ·

● وماذا عن خطتكم في مكة ؟!

●● وحول هذا الجانب يقول عن خطتنا في مكة طبعا الحجاج يتواجدون قبل وقت الحج فيها ، ولذلك قسمت مكة الى ست مناطق وهذه المناطق جميعها تم فيها توزيع الفرق من شركات الصيانة وشركات الصيانة للمجاري وشركات الصيانة للمياه وفرق خاصة بالمصلحة ، فكل فرقة تعرف مكانها ومجهزة باجهزة لاسلكية للاتصال ببعضهم ·· وفي هذه السنة زدنا فرقة كاملة وسميناها فرقة الحرم وهذه الفرقة مخصصة للمناطق حول الحرم ولا تعمل الا حول الحرم لكي توفر النظافة وتوفر المياه وتوفر تسليك المجاري وتذليل اي مشكلة تحدث في المجاري ·

● ويواصل الشيخ فهد حديثه فيقول : في هذه السنة بفضل الله قررنا ان نقضي على مشكلة المراحيض حول الحرم وفي الانفاق حيث استطعنا في هذا العام بتوفيق الله واوجدنا بئرا في الغزة واوصلناها الى المراحيض لتزويد المراحيض بالمياه وهي تقدر بحوالي ٢٥٠٠ متر مكعب يوميا على مدى الاربعة وعشرين ساعة لمراحيض الحجاج لكي يغتسلوا ويتوضأوا فيها ·

وهذه الخطة التي نقوم بتنفيذها تتيح لنا ان نزود المناطق الكثيرة التي لا توجد بها الشبكة بالوايتات حيث زدنا كميات أعداد الوايتات هذا العام ووصلت لدينا حوالي ١٢٠ وايت وستعمل جميعها في ايام الحج ·

واوضح انه في هذا العام بالنسبة للمنطقة التي تزدحم بحجاج البر في عرفات قد تم وضع حنفيات مياه الكترونية يصب منها الماء الكترونيا عند اقتراب الحاج منها وتقفل عند ابتعاده ، وهذه ستوفر كميات كبيرة من المياه وتوقف عملية طفح المياه في مناطق الحنفيات عند استعمال الجمهور لها ·

واشار الى ان هناك خطة اخرى يقومون بها وهي عملية انتشار سيارات السكس الكبيرة للمياه حيث سيتم نشر حوالي خمسين سيارة على طريق المشاة في وقت النفرة هذه السيارات ستكون معدة وجاهزة بالمياه ومزودة بالبزابيز في وقت النفرة من عرفات الى مزدلفة والى منى وستكون هذه الوايتات منتشرة في طريق المشاة لاستعمال الحجاج وهي كما اسلفت مزودة بالمياه المثلجة وقد اتفقنا مع كثير من مصانع الثلج لتوفير الثلج ·

واوضح بانه في هذا العام قد قام المسئولون في مشروع تطوير منى في المنطقة بين الجسرين بعمل شبكة جديدة ومراحيض في هذه المنطقة وان شاء الله ستكون هذه المنطقة منطقة مثالية للحجاج لانه سيتوفر لهم المراحيض الجديدة والمياه وشبكاتها والمجاري وشبكاتها ·

ويؤكد الشيخ فهد السلمان : بانه لن يكون لديهم اي طفوحات للمياه في هذه المنطقة باذن الله ·

اما عن مشاريع مكة المكرمة اجاب :

ان مكة بها مشاريع عديدة ويجب ان نرتبها فاولا مشروع تشغيل وصيانة مياه مكة وهذا المشروع يقوم بتشغيل وصيانة آبار القشاشية ومحطة ضخ القشاشية وآبار العابدية والرهجان ومحطة ضخ اليحموم وشبكة مياه مكة ومحطات الرفع بها · ثانيا مشروع تشغيل وصيانة ابار وادي بني عمير وهو يقوم بتشغيل وصيانة وادي بني عمير · ثالثا مشروع تشغيل وصيانة مجاري مكة الكرمة وهو يقوم بتشغل وصيانة محطات الضخ ومحطات تنقية الماء ومجاري وشبكات المجاري ·

وهناك مشاريع تم الانتهاء منها قريبا تشمل مشروع التوصيلات المنزلية لرفع الكفاءة الفنية لتوزيع مياه الشرب على المواطنين وتحسين الشبكة وهي تنقسم الى اربع جهات الاولى توصيلات منزلية وعددها ٢٠٠٠ والثانية تمديد خط ١٥٠ مترا بعد وقبل الانفاق بجياد والثالثة تمديد خط ٣٠٠ متر بالزاهر والرابعة تجميع خط ٤٠٠ متر بالزاهر ·

تحقيق :
عبد الله البشير
أسامة مختار

وهناك مشروع تم الانتهاء منه ايضا وهو مشروع زيادة ضخ مياه مكة المكرمة وهي حفر ابار جديدة فقد تم الانتهاء من ابار بوادي بنى عمير ووادى الرهجان ومحطة ضخ عرفات الجديدة بالاضافة الى تمديد المواسير للاستفادة من وادي بنى عمير وتمديد مواسير من محطة اليحموم الى محطة ضخ عرفات الجديدة وقد وصلت الكمية الان الى مائة وعشرين الف متر مكعب فى اليوم الواحد ·

وقال ان هناك مشروع انشاء ثلاث محطات لتنقية المياه لتكون صالحة للشرب بطريقة التناضح العكسي وقد تم الانتهاء من محطتين وتم تسليمهما ·

وهناك مشروع شبكة مجاري العزيزية وهي خطوط رئيسية من مواسير الصوف الزجاجي قطر ٦٠٠ — ١٠٠٠ مم وبطول ٨ كم اضافة الى انه قد تم الانتهاء بنسبة ٧٠٪ من العمل فى مشروع خطوط خدمة من مواسير الفخار بطول ٨٠ كم بجميع مناطق العزيزية والروضة والششة وجزء من الغسالة ويركب على هذه الخطوط مطابق خرسانية باقطار مختلفة وتوصيلات منزلية لصرف مياه المجاري من منازل تلك المناطق وتوصيلها بخطوط الخدمة مع غرف التشغيل لكل منزل وعدد التوصيلات ٦٠٠٠ توصيلة بالاضافة الى محطة ضخ مجاري بميدان العدل وذلك لضخ مياه المجاري من المناطق المنخفضة فى الششة والروضة والغسالة ورفعها الى خط الانحدار الرئيسي بشارع العزيزية

واضاف قائلا ان هناك عدة مشاريع قد طرحت فى مناقصة وحللت ورسيت ولم يبق سوى وغير صالحة للشرب بالرصيفية بدء العمل وهى شبكة مجاري العزيزية الجزء الشمالى ومشروع توسعة شبكة مياه ومجاري مكة المكرمة ويغطى منطقتى الشهداء والعمرة ، ومشروع توسعة شبكة مياه غير صالحة للشرب بالعزيزية ومشروع مياه صالحة للشرب مشاريع ورسيت ولم يبق سوى ومشروع مياه صالحة وغير صالحة للشرب بالرصيفية ايضا .

بالاضافة الى مشروع انشاء خزانات سعة كل خزان ٣٠٠٠ متر مكعب بمناطق الاندلس ؛ الهنداوية — الشهداء ؛ ولكل خزان محطة ضخ رافعة ووحدة توليد كهربائية احتياطية .

مشاريع مدينة جدة

وحول سؤال عن مشاريع مدينة جدة اجاب قائلا ان مدينة جدة بها عدد كبير ايضا من المشاريع منها مشروع تشغيل وصيانة مجاري جدة وهذا المشروع يقوم بتشغيل وصيانة شبكات المجاري ومحطات الضخ ومحطة التنقية بالحمرة وهناك مشروع من الممكن ان نقول انه على وشك الانتهاء وهو مشروع شبكة المجارى الرئيسية لاسكان كيلو ١٣ طريق مكة بجنوب جدة ويمتد من منطقة الاسكان وحتى الحمرة ويشمل على ١٨ كم من المواسير فيبرجلاس اقطار ٦٠٠ — ١٠٠٠ مم بالاضافة الى محطة رفع لولبية داخل موقع محطة الحمرة لاستمرارية التدفق ·

○ مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية ○

وهناك مشروع مجاري فرعية وتوصيلات منزلية لمناطق متفرقة من جدة ويشمل على ٢٨٥٥ توصيلة . ومشروع شبكة المجاري والتوصيلات المنزلية ومحطة الضخ بمنطقة بن لادن وجنوب مدائن ال فهد ويشمل على ٢٠٠٠ توصيلة منزلية و ٢٧٥٠ غرفة تفتيش وهناك مشروع اعادة استعمال مياه المجاري مع خطوط الطرد والخزان بالجبل الطويل هذا وقد تم الانتهاء من مشروع محطة ضخ وخط طرد لتصريف مياه المجاري بعد تنقيتها الى البحر وتسلمته الادارة وهناك مشروع اخر من الممكن ان نقول انه فى طور التسليم وهو مشروع انشاء خمس محطات لتنقية مياه المجارى داخل مدينة جدة . وهناك مشروع انشاء انفاق لمجاري جدة بطول النفق ٦ كم وقطر ١٫٧ متر من نوع الخرسانة مسبقة الصب مع التبطين وهذا المشروع مع عدد من المشاريع الاخرى قد طرحت فى مناقصة وحللت ورسيت وقريبا سيبدأ العمل ومن ضمن تلك المشاريع عمل ١٩ منهلا بقطر الواحدة ٥ امتار وسوف يمر بمنطقة الاندلس والحمراء ومشرفة وحدودها جنوبا شارع فلسطين وشرقا الملك فهد وشمالا شارع التحلية وغربا شارع الحمراء الغربية .

وهناك ايضا مشروع طرح فى مناقصة وهو انشاء شبكة مجاري رئيسية وخطوط فرعية وتوصيلات منزلية بطول ٤٣كم وبقطر ٢٠٠ — ٤٠٠ مم من الفخار المزجج وبطول ٢٫٨كم وبقطر ٤٥٠ — ٩٠٠ مم من الفيبر جلاس وعدد المناهل ٩٩٢ منهلا وعدد التوصيلات المنزلية ٥٠٠٠ توصيلة وتغطى منطقة الاندلس والحمراء ومشروع انشاء شبكة مجاري رئيسية وخطوط فرعية وتوصيلات منزلية بطول ٦٢٫٣ كم وبقطر ٢٠٠ — ٤٠٠ مم من الفخار المزجج وطول ٥٫٦ كم بقطر ٤٥٠ — ٩٠٠مم من الفيبر جلاس وعدد المناهل ١٥٧٨ منهلا وعدد التوصيلات المنزلية ٨٥٠٠ توصيلة وسوف يغطى المنطقة جنوبا شارع فلسطين وشرقا شارع الملك فهد ·

وشمالا طريق بن زقر وغربا طريق المدينة · ومشروع انشاء انفاق ومجاري جدة ومحطات ضخ وخط طرد وتغطي منطقة الحمراء والاندلس وحدودها شمال شارع التحلية وشرقا شارع حائل وجنوبا دوار الرويس والى ان تصل الى جنوب شارع فلسطين وغربا ينتهي بشارع الكورنيش ·

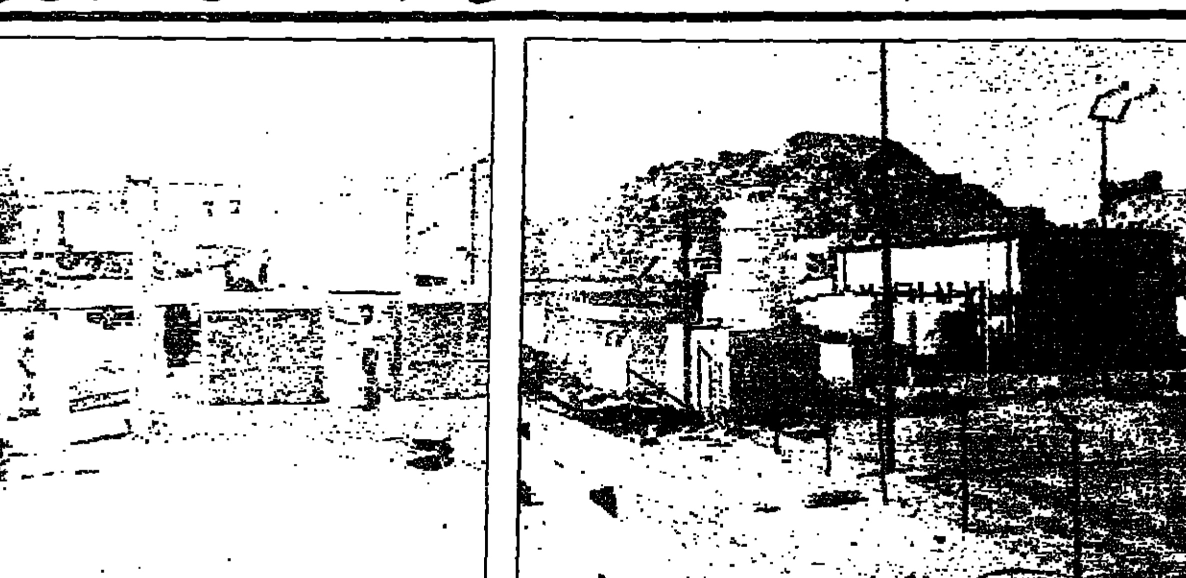
مشاريع مدينة الطائف :

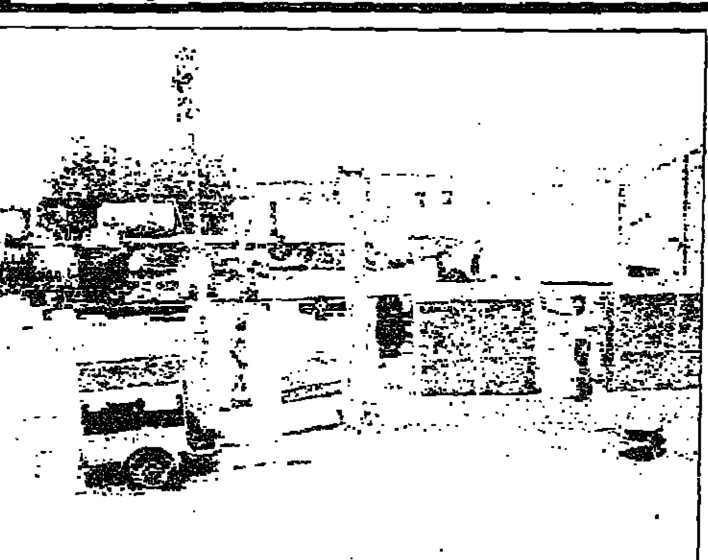
وحول سؤال عن مشاريع مدينة الطائف اجاب : ان العمل لا يزال جاريا فى جميع مشاريع الطائف وعدد مشاريعها كبير منها على سبيل المثال مشروع انشاء شبكات المياه الصالحة للشرب وغير الصالحة للشرب وشبكات المجاري وشبكة تصريف مياه السيول . ومشروع انشاء محطة لتنقية مياه المجاري ومحطة استعمال مياه المجاري ومحطات ضخ الخزانات وتتم عملية التنقية على المخلفات الصلبه والسائلة الادمية لتصبح مياه غير صالحة للشرب وشبكات المجاري وتصريف مياه السيول وتشتمل على مياه للشرب وشبكات للمجاري وشبكة المياه غير الصالحة للشرب وشبكة تصريف مياه السيول ·

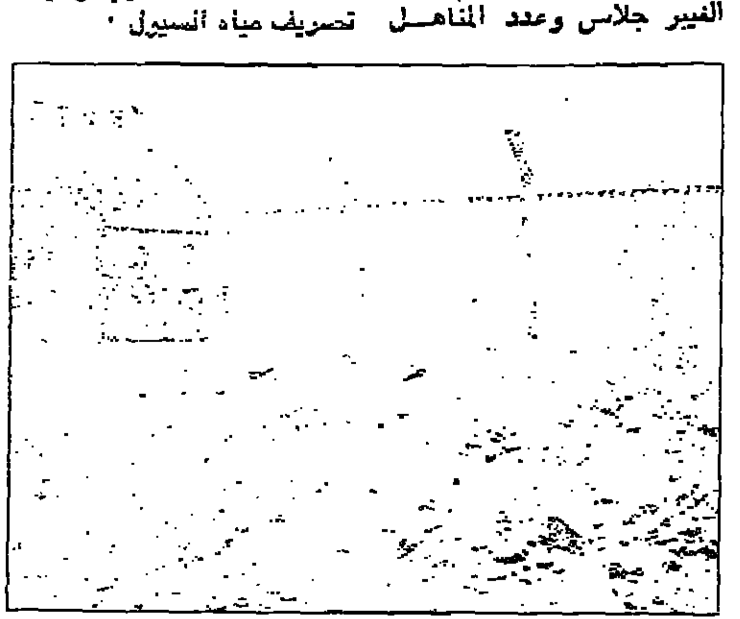
احتياطات كاملة لصيانة وتشغيل شبكات المياه والمجاري بمكة والمشاعر

أعداد هائلة من الوايتات تحمل المياه الباردة والثلج يوم النفرة


○ خزان المدافع بمكة ○


○ محطة تنقية المياه بميدان العدل ○


○ محطة ضخ عرفات الجديدة ○


○ خزان جبل السبع بنات بمكة المكرمة ○

زلزله - إنخفاض أسعار البترول وانتاجه له تأثيرات ايجابية على الدول العربية

القاهرة – ق ن ا :
اعلن الدكتور عبدالمحسن زلزله الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية ان انخفاض اسعار البترول وبالتالي انخفاض معدلات انتاجه له تاثيرات ايجابية على الدول العربية المنتجة للنفط لانه يحدد من الاندفاعية الاستهلاكية الكبيرة التي اجتاحت الوطن العربي خلال السبعينات .

واوضح الدكتور زلزله في مقابلة نشرتها مجلة « الصناعي العربي » المصرية ان الدول العربية ستستهلك ٦٠ في المائة من انتاجها النفطي في عام ١٩٩٠ وتواجه نقصا في الطاقة في نهاية القرن الحالي مما يؤكد اهمية الاحتفاظ باكبر كمية ممكنة من النفط الخام في باطن الارض .

ومن ناحية اخرى دعا المسئول العربي الى تنسيق الجهود الاقتصادية العربية في مشاريع التنمية منعا للازدواجيه

وقال ان غياب التنسيق سيجعل الصناعات العربية الجديدة تتخذ طابعا تنافسيا مع بعضها البعض .

ومن جهة اخرى ذكرت دراسة اقتصادية امريكية ان الاستثمارية المالية لدول الشرق الاوسط النفطية في الولايات المتحدة بلغت حوالي ٧٨ مليار دولار في منتصف عام ١٩٨٢ .

وجاء في الدراسة التي نشرتها مجلة « امريكان اراب افيرز » الفصلية ان ما يزيد على نصف هذه الاستثمارات حوالي ٤٤ مليار دولار جرى استثمارها على شكل سندات مالية لدى الحكومة الامريكية .

كما بلغت الاستثمارات العربية في الاسهم والسندات التابعة لشركات امريكية مختلفة حوالي ١٦ مليار دولار تعادل نحو ٢٠ في المائة من اجمالي الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة بينما قدرت قيمة الودائع العربية في البنوك التجارية الامريكية بحوالي ١١ مليار دولار تمثل ١٤ في المائة من اجمالي استثمارات .

واشارت الدراسة الى ان الاستثمارات الكويتية اهتمت بشكل ملحوظ بامتلاك اسهم في المؤسسات الصناعية الامريكية الرئيسية ومن ابرزها شركة « سانتافي » الدولية التي اشتراها الجانب الكويتي بحوالي ٢.٥ مليار دولار .

اجتماع للجنة الفنية للبرامج في وزارات الزراعة العربية

صنعاء – واس :
تقرر عقد اجتماع للجنة الفنية للبرامج التي تضم مندوبين من وزارات الزراعة في الدول العربية بالخرطوم خلال الفترة من الرابع والعشرين الى السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي تمهيدا لانعقاد مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالعاصمة السودانية في الرابع والعشرين من شهر ديسمبر القادم .

وصرح المدير الاقليمي لمكتب المنظمة في صنعاء اسماعيل محمد المتوكل لمراسل وكالة الانباء السعودية بان اللجنة الفنية ستقوم بدراسة برامج العمل المقدمة من الدول العربية حول خطة وبرنامج عمل المنظمة العربية خلال العام القادم قبل عرضها على مجلس المنظمة .

وتتضمن الخطة بناء مقر دائم للمنظمة في الخرطوم وتعيين مدير عام للمنظمة وعقد الدورات التدريبية والندوات العلمية وزيادة برنامج التعاون في المجال الزراعي بين الدول العربية .

وذكر المتوكل ان اجتماعا اخر للمختصين في المنظمة العربية للتنمية الزراعية ومديري المكاتب الاقليمية سيعقد في الخرطوم خلال شهر سبتمبر الحالي لبحث انشطة المنظمة والمكاتب الاقليمية .

وقال في هذا الصدد ان مكتب المنظمة في صنعاء اجرى العديد من الدراسات منها ما يتعلق بانتاج بذور الخضروات والفاكهة في بعض الدول العربية كما اجرى دراسات حول الماكينه الزراعية وقوانين الحجر الزراعي واستخدام المبيدات كما قام بعمل تقييم شامل لمزارعي الدولة واقتصادياتها .

ومما يذكر ان وزير الزراعة اليمني الدكتور احمد الهمداني يترأس الدورة الحالية لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي يضم وزراء الزراعة العرب .

انخفاض سعر الذهب في اسواق الامارات

ابوظبي – كونا :
انخفض سعر الذهب في اسواق دولة الامارات العربية المتحدة اليوم ٨٠ فلسا عن الاسعار المعلنة يوم اول امس الخميس ولم تعلن الاسعار هنا امس الجمعة باعتباره يوم عطله .

فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني اليوم ان سعر الجرام الذهب قد بلغ امس ٥٠ درهما و٨٠ فلسا مقابل ٥١ درهما و٦٠ فلسا اول امس الخميس وبلغ سعر الاونصة اليوم ١٥٨١ درهما (٤٣٠ دولارا و٧٩ سنتا) مقابل ١٥٧٣ (٤٢٨ دولارا و٦١ سنتا يوم اول امس) .

وبلغ سعر جرام الفضة اليوم درهما واحداً و٤٨ فلسا بارتفاع طفيف يبلغ فلسا واحدا عن يوم اول امس .

ويذكر ان اسعار الذهب والفضة المعلنة امس هي نفس اسعارها هنا يوم الاربعاء الماضي .

ويؤكد ذلك تذبذب اسعار الذهب والفضة من الارتفاع والانخفاض الطفيف الذي تشهده اسواق الذهب في العالم .

انتاج بحر الشمال سيظل على معدل استخدام ثابت حتى عام ٨٨

نيويورك – ق ن ا :
اشارت دراسة امريكية نشرت مؤخرا الى ان انتاج نفط بحر الشمال في بريطانيا يمكن ان يستمر حتى عام ١٩٩٨ على اساس معدل استخدام ثابت يتراوح ما بين ٢.٥ – ٤ ملايين برميل يوميا وتلك مع اخذ حقول النفط المكتشفة والكامنة في الاعتبار .

واوضحت الدراسة انه في عام ١٩٨١ كان معدل الانتاج اليومي في حدود ٢.٣ مليون برميل وانه يمكن زيادة الانتاج بمقدار مليوني برميل اخرى .. وذكرت ان الانتاج الكلي لحقول النفط المعروفة في بحر الشمال بلغ في اول يناير الماضي نحو ٣.٦ مليارات برميل .

واضافت الدراسة انه حسب التقديرات فان هذه الحقول كانت تحتوي في نفس التاريخ على ٢٥,٥ مليار برميل من النفط الذي يمكن استخراجه .

بعثة يابانية لاحتمال استيراد النفط من الاسكا

طوكيو – كونا :
ذكرت مصادر الصناعة النفطية هنا امس ان سلطات الصناعة النفطية اليابانية سترسل بعثة الى الولايات المتحدة في منتصف الشهر الحالي لاستكشاف احتمالات استيراد النفط الخام من الاسكا في المستقبل .

وقالت المصادر ان البعثة ستزور الاسكا وواشنطن لمدة اسبوع لاجراء مسح فوري حول امكانيات الاسكا في انتاج وتصدير النفط .

ويذكر انه من المقرر ان ينتهي امد القانون الامريكي الذي يحظر تصدير نفط الاسكا في نهاية الشهر الحالي كما يتوقع ان يطلب الرئيس الامريكي رونالد ريغان من الكونغرس ان يباشر العمل في تشريع جديد يرفع هذا الحظر .

وافادت ان انتاج الاسكا من النفط تتراوح في الوقت الحالي بين ١.٦ و١.٧ مليون برميل يوميا .

واضافت ان شركات النفط اليابانية ترغب في شراء نفط الاسكا الخام اذا ما وافقت الولايات المتحدة على تصدير كمية تنوي عرضها وفي وقت تفضل تصديره به .

ندوة عن الخزن الجوفي

عمان – واخ :
بدأت في عمان امس اعمال الندوة العربية الثانية للخزن الجوفي التي ينظمها اتحاد الجيولوجيين العرب وسلطة المصادر الطبيعية في الاردن ونقابة الجيولوجيين الاردنيين واحدى الشركات الاستشارية السويدية .

وسيتم في الندوة وعلى مدى ستة ايام مناقشة عدد من الموضوعات من بينها الجوانب التصميمية والانشائية لانظمة الخزن الجوفي للنفط والغاز والتقنيات الجديدة في صناعة الغاز الطبيعي وانتاج وخزن الطاقة الكهربائية الحرارية ووقاية المنشآت المدنية والعسكرية والملاجيء والمساكن وانظمة المواصلات من اخطار الحرب وكذلك تخزين السلع الاستراتيجية في باطن الارض .

وسيشارك في المناقشة خبراء متخصصون من السويد وفرنسا واليابان والمانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية .

اجتماع في تونس حول الصناعة الدوائية

تونس – واخ :
بدات في تونس الليلة قبل الماضية اجتماعات حول الصناعة الدوائية في الدول النامية تنظمها منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية بالاشتراك مع الصيدلية المركزية التونسية .

والقى السيد رشيد صفر وزير الصحة العمومية التونسي كلمة لدى افتتاح الاجتماع اعرب فيها عن امله في ان يخرج المشاركون بافكار تساهم في ارساء اسس التعاون بين البلدان النامية فيما يتعلق بصناعة الادوية .

واكد على ضرورة ايجاد تعاون نزيه في مجال صناعة الادوية مع البلدان المصنعة .. موضحا ان الامر لايتعلق بمواجهة بين هذه البلدان والبلدان النامية بل بمصالح مشتركة بينهما وان سياستها النامية في حماية منتجات البلدان المصنعة لاتمثل حلا مجديا .

واشار السيد صفر الى تجربة تونس في الصناعة الدوائية واكد استعداد تونس لتقديم مساعدتها لجميع الدول في مؤسسات تعليم الطب والصيدله التونسية .

ويبحث المشاركون في الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام اجراءات التعاون بين البلدان النامية في مجال صناعة الادوية الصيدلية والمتعلقة منها خاصة بالاعشاب الطبية واللقاح والمصل .

وسيحاول المشاركون من خلال هذه الاجتماعات الخروج بموقف موحد ازاء المشاكل التي سيتم مناقشتها خلال الاجتماع الذي ستعقده في « بودابست » منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية حول صناعة الادوية الصيدلية في شهر نوفمبر المقبل .

اجتماع لجنة التنسيق الاقتصادي بين الدول النامية

تونس – ق ن ا :
تعقد اللجنة الحكومية للمتابعة والتنسيق الاقتصادي بين البلدان النامية اجتماعها الثاني هنا يوم غد الاثنين بحضور السيد غاماني كوريا الامين العام لندوة الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

وتبحث اللجنة في اجتماعها الذي يستمر اسبوعا اسلوب التعاون بين الدول النامية ووسائل تنمية ودور مجموعة الدول السبعة والسبعين في هذا المجال وكذلك سبل تنسيق العمل بين هذه المجموعة والمجموعات الاخرى مثل مجموعة دول عدم الانحياز .

كما يتولى المشاركون في الاجتماع النظر فيما حققته الاجتماعات الفنية السابقة للفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٣ ومتابعته وخاصة ما يتعلق منها باجتماعات المسئولين عن وكالات التعاون الفني التي عقدت بتونس في شهر اكتوبر من العام الماضي وكذلك الاجتماعات التي تهتم باقامة نظام للمدخرات الغذائية وبدعم التعاون الفني في ميدان الطاقة ومصادرها الجديدة والمتجددة وكذلك بالتنمية الصناعية وبانشاء بنك الدول النامية .

بترول عراقي يصدر عن طريق خليج العقبة

ذكرت اليوم صحيفة « صوت الشعب » الاردنية ان حكومة العراق تعاقدت مع شركة المانية لنقل حوالي ١٤٠ الف برميل من النفط الخام يوميا من العراق الى العقبة في الاردن تمهيدا لشحنه بحرا .

وقالت الصحيفة ان نقل هذه الكميات سيتم بواسطة الصهاريج من العراق الى ميناء العقبة جنوب الاردن وان الكفالات المصرفية لضمان قيام الشركة الالمانية بالاعمال المتعاقد عليها قد صدرت بواسطة بنوك في الاردن .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقدي
جنيه مصري	٣,١٨	٣,١٢
جنيه سوداني	—	١,٥٠
دينار يمني ج	١٠١٤٧٥	١٠١٥
دينار اردني	٩,٤٣٠٩	٩,٥٢
دينار كويتي	١١,٩١٦٠	١١,٩٢
دينار بحريني	٩٢٣٦٧	٩٢٤
دينار تونسي	٤,٩٦٥٣	٤,٩٥
دينار عراقي	—	٤,١٠
ليرة لبنانية	,٧١٩٠	,٧٢١٠
ليرة سورية	,٦٢٣٦	,٦٠
درهم اماراتي	٩٤٨٥	٩٤٨٥
درهم مغربي	٤٥٩٥	٤٧
ريال قطري	٩٥٧٩	٩٥٨٠
ريال عماني	١٠,٠٧٣٤	١٠,٠٨
ريال يمني ش	٧٥٧٧	٧٤٨٠
جنيه استرليني	٥,٢٢١٠	٥,٢٤
دولار امريكي	٣,٤٨٢٠	٣,٤٨١٥
دولار كندي	٢,٨٣٠٣	٢,٨٢
روبيه هندية	٣٤٢٧	٣٣٧٥
روبيه باكستانية	٢٦٢٠	٢٥٧٥
تاكا بنغلاديشي	١٣٣٦	١٣٣٥
روبيه سيرلانكا	,١٤٥٩	١٤٦٠
مارك الماني	١,٢٩٨٣	١,٣٠١٠
جلدر هولندي	١,١٦١٠	١,١٦٣٥
جلدر دنماركي	,٣٦٢٤	٣٦
فرنك فرنسي	,٤٣٣١	٤٣٦٠
فرنك بلجيكي	,٠٦٥١٠	,٦٥
فرنك سويسري	١,٥٩٧٧	١,٦٠١٠
كرون سويدي	,٤٤٢٨	,٤٦
كرون نرويجي	٤٦٧٤	٤٦
دراخما يونانية	,٠٣٨٥٤	,٠٣٧
لير ايطالي	,٠٠٢١٨٣١	,٠٠٢٢١
ين ياباني	,٠١٤٤٧	,٠١٤٥
بيسو فلبيني	,٢١٥	,٢٢
دولار سنغافوري	١,٦٢٦٨	١,٦٢
بيزيتا اسباني	,٠٢٣٣٨	,٠٢٣٦
شلن نمساوي	,١٩٧٠	,١٩
شلن كيني	,٢٦٠٢	٢٦

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧٠٤٥	ريالا
الاونصة	١٤٧٢	
السبيكة	٥٥٠٠	ريالا

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالرياض بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بودرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	[illegible]
دقيق بر	٤٥ كجم	٤٥	٤٥
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١١	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزة هندي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢,٥
رز سيلمي	٧٠ كجم	١٢٦	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٣٠,٥	٣٠
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٢	٦١
سكر خشن	١ كجم	١,٥٠	١,٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣,٧٨٥ لتر	٢١	٢٠,٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣,٧٨٥ لتر	١١	١٠,٥
زيت نخيل	٣,٧٨٥ لتر	٦,٢٥	٥,٧٥
زيت صويا	٣,٧٨٤ لتر	١١,٢٥	١٠,٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩,٧٥	١٩,٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١,٢٥	١١
حليب فل ميلك	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠,٥
حليب فل ميلك	١٨٠٠ جم	١٦,٥	١٦
حليب نيدو	٢٥٠٠ جم	٢٠,٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٥,٧٥	١٥,٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات ١ كيلو جدة : ٧,٧٥ ريال سائر المدن : ٨ ريالات .

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

السعر بالريال	اسم الصنف
١٨	روبيان
٣٥	روبيان مقشر منظف
٣٢	حمرا فليت
١٤	حمرا
٤٢	هامور فليت
١٧	شعور
٢٧	شعور فليت
١٣	شيم
١٥	حمام
٢٢	حمام عربي
١٧	كنعد
١٨	سكن
٧٠	ربيان هندي حجم كبير
١٦	عقام
٢٠	استاكوزا
١٤	خطاك
٦	ابومقص
٢٢	زبيدي طازج
١٤	زبيدي مجمد
٢٣	سمك الحليب
١٧	ابوقسن
٧٠	ربيان هندي مقشر
١٢	انواع محلية طازج ومجمد
٥٠	طيور برية
٥٩	ام الربيان هندية
٩	بوري
١٩	لحم القباقب
٥	لحوم اسماك مفرومة
٧	اصابع اسماك
١٧	ربيان مطهي ومقشر انجليزي
٨	اسماك غير منظفة
٤٥	ام الروبيان مطبوخة

أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح جولدن ايطالي	٥٨	٤
تفاح اخضر شيكي	٥٢	٤
تفاح نيوزيلندي	٥٥	٤
تفاح استرالي	٥٥	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال ابوصرة افريقي	٤٤	٥
برتقال ابوصرة استرالي	٤٠	٤
برتقال افريقي فالنسيا	٥٥	٦
برتقال برازيلي	٢٢	٣
افندي برازيلي	٢٠	٣
كمثرى استرالي	٣٠	٥
عنب قبرصي	٢٧	٩
عنب ابيض تركي	١٥	٥
عنب اسود تركي	٢٠	٥
عنب ابيض حلواني	٢٥	٥
كمثرى صندوق شرحة	٢٠	٥
كمثرى صندوق تركي	٢٥	٧
دراق يوناني شرحة	٢٥	٩
كمثرى يوناني شرحه	٢٤	٨
خوخ احمر شرحة بلاستيك	١٨	٥
شمام تركي ولبناني بدح وقفص	٢١	٣
بطيخ تركي ٤/٥ حبة	٢٥	٣

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة تركي بورصة	٢٥	٤
بندورة اردني شرحه	١٨	٤
كوسه صندوق درج	٣٠	٥
كوسه صندوق	٢٤	٥
ملفوف صندوق قفص	١٥	٤
زهرة صندوق قفص	٣٢	٦
بادنجان مدعبل كرتون	٣٠	٣
بادنجان رفيع كرتون	٢٨	٣
جزر صندوق درج	١٧	٣
فلفل بارد كرتون	٣٠	٤
فلفل حار صندوق تفاحي	٢٣	٨
خس صندوق قفص لبناني	٢٨	٥
خيار صندوق تفاحي	٤٠	٥
خيار صندوق عكازي	١٨	٥
فلفل حار هندي كرتون	٣٩	٧
بامية هندي كرتون	٣٨	٧
فاصوليا صندوق	٢٥	٨
بصل تركي وهندي وباكستاني	١٤	٢
بطاطا كرتون	١٥	٣
كوسة بلدي	٣٥	٧
بامية بلدية	٣٥	١٢
طروح	٢٥	٧

الحواس الثلاث

□ العدد السابع والعشرون □

□ الاحـد ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣هـ ٤ سبتمبر ١٩٨٣م العدد ٣٨٧٢ □

ملحق اسبوعي يصدر صباح كل احد

SUN 4 SEP 1983 NO. 3872

اخر خبر

يغادرنا الى القاهرة غدا الفنان المعروف البروفسور عبدالحليم رضوي وذلك في زيارة قصيرة تستغرق عدة ايام ..
وينوي الرضوي ان يلتقي ببعض زملائه من الفنانين المصريين اثناء تواجده هناك .

داخل العدد

★ في حوار غير قصير مع الفنان المعروف سامي إحسان يتحدث في اكثر من قضية عن الفن الفنائي والموسيقى وهموم الحركة الفنية في الصفحة الثانية .

★ امور تهم فنانينا التشكيليين بدرجة خاصة تتناولها زاوية « بالريشة » .

★ لقاء جديد مع رسائلكم .

جمعية الطائف

المولود الأول للمسرح السعودي



من المسرحية

الطائف .. محمد عثمان ..

ضمن النشاط المسرحي لجمعية الثقافة والفنون بالطائف وفي مساء الجمعة الماضي وعلى شرف اميرها صالح السالم بمقر الجمعية افتتح الستار عن بداية مولد جديد على صعيد مسرحنا السعودي « المونو دراما » وهي مسرحية الشخص الواحد اي الممثل الواحد وهذه المسرحية هي بداية مشوار طويل وهذه المسرحية بعنوان (صفعة في المرآة) بطولة الممثل الشاب راشد الشمراني الذي ابدع في هذا العمل الاول والمسرحية من تأليف القاص الشاب عبدالعزيز الصقعبي حيث يعتبر بداية مشوار التأليف المسرحي كما انها بداية للمخرج عبدالعزيز الرشيد المشرف على قسم المسرح بالجمعية وقد صاحبت المسرحية الموسيقى التصويرية وهي للفنان محمد بصفر المشرف على القسم الموسيقي .

العمل كان جيداً ولكن هنالك بعض النواقص الفنية مثل الصوت والاضاءة .

حضر العرض امير الطائف وعدد من روساء الدوائر الحكومية بالمصيف كما حضرها عدد من الممثلين منهم صالح الزير واحمد الهنيل وحضرها من الزملاء مشعل الرشيد في الزميله الرياض والزميل الحوشان من الزميلة اليمامه وغيرهم .

كما حضرها جمهور كبير لمتابعة هذا المولود الاول .

وهنا اتمنى من فرع الجمعية والمسؤلين عنه بأن لا يكون هذا العرض هو الاخير كما ارجو من تليفزيوننا العزيز التنسيق مع الفرع لتصوير هذا العمل لاظهار هذا العمل على الشاشة الفضية .

○ دورة الدراسة المسرحية :

بدء التدريب العملي في التليفزيون والاذاعة

الدمام ـ اعلام الجمعية :

يجرى حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالدمام بتدريب بعض العناصر الشابة عمليا ونظريا على فن الالقاء والصوتيات وحرفية التمثيل المسرحي والتليفزيوني والاذاعي والسينمائي حيث بديء بالقاء المحاضرات في الدورة التمهيدية والتي تستغرق شهرا ونصف الشهر وتتناول هذه المحاضرات بالشرح الفروق بين التمثيل في كل من المسرح والاذاعة والتليفزيون عمليا .

هذا وقد قام مصطفى عبدالخالق بزيارة ميدانية مصطحبا المتدربين في قسم المسرح الى محطة تليفزيون الدمام حيث تم أجراء توجيهات عملية بمحطة تليفزيون الدمام وشرح فن حركة الكاميرا مع الممثل وحجم الممثل مع الكاميرا واختلاف اللقطات .. ومن المقرر استكمال الدورة العملية في السابع عشر من محرم القادم يقوم خلالها المتدربون بزيارة ميدانية اخرى الى مبنى الاذاعة ويتعاون في ذلك قسم الفيديو والمكتبة الصوتية بالجمعية لتدريب الشباب على التمثيل في التليفزيون والاذاعة وقد بلغ عدد الدارسين الجدد في الدورة ١٧ عضوا ممن لم يسبق لهم ممارسة التمثيل وتتولى الجمعية عملية تنمية مواهبهم وتعمل على صقلها بكل امكاناتها وتجدر الاشارة الى انه سيتم افتتاح قسم للنقد المسرحي والفني خلال الدورة الجديدة .

عبدالعزيز العبدالقادر والاذاعة

التقى الفنان الملحن عبدالعزيز عبدالقادر اثناء تواجده بالرياض بالوسط الفني حيث زار جمعية الثقافة والفنون ورئيس مجلس ادارتها محمد الشدي وزار كذلك الاذاعة ليدفع باعماله اللحنية الجديدة والتي سجلها اخيرا في القاهرة والتي سيغنيها الفنان ايوب خضر وحسين القريشي .

الغريب في الامر ان الاذاعة لم تقم بتصنيفه حتى الان رغم وجود اعمال كثيرة له موجودة في مكتبتها واخر عمل قام بتلحينه هو اغنية « لون وريحه » من كلمات جواد الشيخ .

في الامارات المتحدة :

إستعدادات مسرحية وسهرات فلكلورية

الامارات ـ خاص :

يقيم مسرح الفجيرة القومي خلال عيد الاضحى المبارك حفلات ساهرة طوال ليالي العيد تشتمل على رقصات فلكلورية واغان شعبية اضافة الى العديد من المسابقات الترفيهية ..

وسيكون عرض اليوم الاول والثالث للرجال اما عرض اليوم الثاني فسيكون خاصا للنساء .

الجدير ذكره ان مسرح الفجيرة يستعد هذه الايام لبروفات المسرحية الجديدة (صح في صح) من تأليف سليمان الجاسم وذلك لتقديمها ضمن الموسم المسرحي ١٩٨٤م لمسارح دولة الامارات العربية .

■ وفي دبي وضمن الموسم المسرحي الجديد يقدم المسرح التجريبي مسرحيته الجديدة (المهزلة الارضية) تأليف الدكتور يوسف ادريس اخراج يوسف خليل وتخليج لجنة النصوص بالمسرح .. رشح لبطولة هذه المسرحية عبدالله السعداوي .. سميره احمد .. ناجي الحايك .

ومن ناحية أخرى سيتم تصوير مسرحية (الطيور) التي تعد اول تجربة مسرحية للاطفال بدولة الامارات العربية والتي قام بتأليفها عبدالاله عبدالقادر واخرجها محسن محمد ومن بطولة الاطفال سعيد ضاعف ، داليه ابراهيم ، جمال يوسف مطر ..

كما يستعد المسرح التجريبي لتقديم سهرة تلفزيونية لم يحدد اسمها حتى الآن من اخراج جابر ناصر .

وضمن استعدادات جمعية دبي للفنون للموسم المسرحي الجديد يقدم قسم المسرح مسرحية « انا والعفريت » .

■ وفي عجمان يستعد مسرح عجمان لدخول تجربة مسرحية جديدة يتوقع أن تكون مميزة ومثيرة من اخراج سعيد سالم .

■ وفي الشارقة يقدم مسرح الشارقة الوطني مسرحية (هالشكل يا زعفران) من تأليف عبدالرحمن المناعي واخراج فؤاد الشطي وبطولة شباب المسرح سيف الغانم ، مريم سيف ، محمد عبدالله . الجدير ان هذه المسرحية قد قام بعرضها أحد مسارح دولة قطر .

❋ سليمان الجاسم ❋

« هايم » والاصوات الجديدة



□ حسين بوشليبي □

يستعد المطرب رابح صقر لتسجيل مجموعة غنائية جديدة بينها أغنية من الحانه وكلمات الشاعر الشعبي هايم الذي غنى له المطرب الصاعد حسين بوشليبي . اشتاق لك ، عودي يادنيا ، حمام الدوح ، ونويت ارحل .

هايم يبحث عن اصوات جديدة .

الحساوي :

المشروع سينفذ خلال يومين!

● في اعقاب التساؤل الذي نشرناه في عدد أمس عن مصير مشروع التعاون الغنائي بين كل من الشاعر الملحن ياسين الحساوي والمطرب صالح الشهري اتصل بـ « الحواس الثلاث » الشاعر الحساوي وقال بانه سيتم خلال اليومين القادمين تنفيذ هذا التعاون في الخارج ..

وعلمنا بأن الفنان صالح الشهري سيقوم بتسجيل اغنيتين من كلمات والحان ياسين الحساوي واداء صالح الشهري .

□ ياسين الحساوي □

مسائل ورسائل

❋ ❋ تطرح صحافتنا الفنية المحلية من خلال رسائل القراء العديد من المواضيع التي تتناول قضية الفنون عامة والفنون المحلية بصفة خاصة في مجالات الانتاج التلفزيوني الدرامي ، والاغنية والموسيقى والمسرح .

ويلاحظ ان الآراء تاتي في أحيان كثيرة متناقضة الى درجة تشتيت الذهن .. وهذه الآراء تعكس بطبيعة الحال قناعات ومفاهيم وتصورات اصحابها الامر الذي لا يمكن معه اعتبار ذلك نقدا يمكن تقييم ما تطرحه الساحة من خلاله .

والمواضيع التي تطرح هنا .. في الحواس الثلاث .. بينها ما يحمل الصحافة الفنية مسئولية هبوط المستوى للاعمال المحلية : بل ان بعضا من القراء يتهمنا باننا وراء الركود الفني .. !!

واذا كانت الصحافة الفنية المحلية تتحمل جزءا من المسئولية فان المسئولية الكبرى تقع اولا على الفنانين انفسهم .. على الفنانين اولا ، وعلى الفنانين ثانيا .. وبعد ذلك ياتي دور الوسائل الاعلامية والجمهور .

فاذا ما سلطت الصحافة الاضواء على احد الموهوبين من باب التشجيع او تعريف الجمهور به ، فلا ينبغي ان يكون ذلك مدعاة لغرور الموهوب او التعالي . بل انه يعني انه وضع في موقع المسئولية وعليه ان يضع لمشوارد الفني خطة للرفع من مستوى انتاجه عملاً بعد آخر ، وان يبحث عن كل السبل التي ترسخ من ثبوته على الساحة .

وغير ذلك فانه لا يقبل اتهام الصحافة بانها السبب الرئيسي وراء تخلف الفن عندنا .. واذا ما اردتم الامثلة فتابعوا ما نشر وينشر من قضايا يقف على راسها فنانون معروفون .. معروفون جدا !

⊙ ⊙ خلاص :

الاخت القارئة « شذى الشرقية » الدمام :

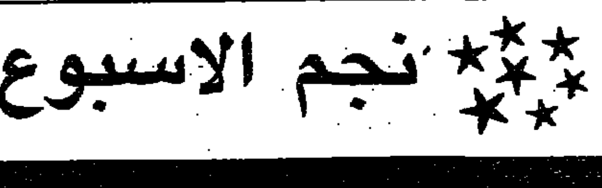
يؤسفني فقدان رسالتك . واخشى الا اكون قد احطات في ذكر اسمك المستعار كما حدث مع الاخت اريج .. وبانتظار الموضوع بعد كتابته مجددا .

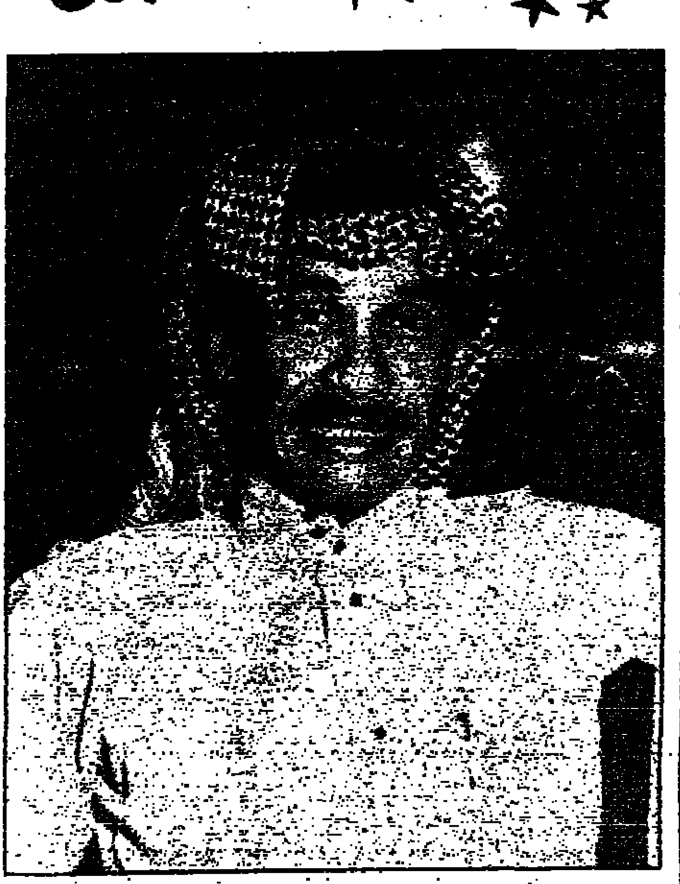
⊙ الصديق الاخ عثمان عبدالرحمن احمد ـ الدمام

معذرة لعدم نشر موضوعك . وذلك لانه يبحث في امور ليست من اختصاص الحواس الثلاث .

ارجو الاتصال بي شخصيا او هاتفيا .. مع تحياتي .

مبارك العوض





❋ بكر شيخون ❋

تتعانق الاحاسيس وتترجم الى لغة واشكال واندهاشات ورموز تتولد من عشق وموت وحلم وشموخ وطن لتعزف سيمفونية سريالية وتكعيبية في لوحة تكبر بها الاندهاشات وسط وجهة طفلة تعزف بالابتسامة .

هنا يكبر الحلم ..

وهنا تسقط الطقوس ..

وهنا تطفح خيالات الفنان ..

بكر شيخون عشق الفن التشكيلي فادمن على عشقه .. ومن ذلك كان عطاؤه متميزا بالاصالة وبالتعبير الصادق وبالعبارة الواقعية التي ترسم محاكاة الطبيعة .

ومن خلال معرض التشكيليين العرب المقام بالكويت منذ شهور فاز الفنان بكر شيخون بجائزة الشراع الذهبي عن اعماله المتميزة والجادة .

الاستاذ مزيكة

● مسرحية استلاه ومغالطة
● متى ينتهي تيار المسرح التهريجي؟

تونس مكتب اليوم/احمد عامر :

المسرح المصري شانه كشأن المسارح الاخرى في اغلب الاقطار العربية اذ هو مثلها يمر بأزمة لعدة اسباب من اهمها وهي مشتركة ايضا ـ طغيان المسرح الشعبي ذاك الذي يخاطب السوقه بلهجتهم وشعاراتهم فيتحول الردح والى سرك تهريجي .. هذا النوع من المسرح انتشر في السنوات الاخيرة واصبح الموضة الطاغية لكن المثقفين يرفضونه ، دون ان يؤثروا لا على تواجده ولا على اقبال الجمهور العريض عليه وعلى العكس من ذلك فان المحاولات الجادة لا يقبل عليها الا عدد ضئيل مما يسارع بذوبانها والنتيجة ان اصحاب هذه المحاولات سرعان ما ينتابهم ضيق الامل فيهجرون المسرح او انهم ينضمون الى الشق الاخر .

وانت اذا قابلت احد الممثلين وقد حصل هذا في اكثر من مناسبة وسألته عن سبب تدهور قطاع المسرح يجيبك وهو متحسر ان موجة اضحاك الناس قتلت المسرح الجاد لكنك تسمع عنه بعد يوم او يومين بطلا من ابطال هذا النوع من المسرح تماما مثلما هو الشأن بالنسبة للممثل سمير غانم الذي قدم الى تونس في المدة الاخيرة بصحبة فرقة النجوم الخمسة وقدموا مسرحية رديئة لا اضافة فيها ولا طرافة تحمل عنوان (الاستاذ مزيكة) اقل مايقال فيها انها استلاه للرأي العام وقد اجمعت كل الصحف التونسية بدون استثناء على رداءة هذا العمل وتعجب النقاد من جلبه الى تونس التي يرى النقاد العرب وبعض الغربيين ان مسرحها بلغ درجة من النضج والتطور تجعله في مصاف المسارح العالمية والادلة على ذلك كثيرة لكن التليفزيون هو الذي فعلها سامحه الله .

● ● ●

كيف حصل ذلك ؟

سمير غانم اصبح نجما معروفا لدى الجمهور التونسي خاصة من خلال فوازير رمضان ومسلسل (رجل شريف جدا) الذي عرض في نفس الشهر وبما انه يحظى بهذه الشهرة وبما ان له مسرحية عنوانها (الاستاذ مزيكة) فقد وجهت له الدعوة لينزل ضيفا ـ مرحبا به واهلا وسهلا لكننا لن ننافقه ولن نجامله عندما يقدم عملا مهزوزا لان ذلك يسيء اليه ويقلص من امكانياته الفنية ولعله يفقد شهرته اذا واصل في هذا التيار لان مثل هذه الاعمال ينتج عنه نجاح مؤقت والفنان الجاد هو الذي يبتعد عن هذا النجاح لانه مضر .

● ● ●

نحن مع تواجد كل الانماط والمدارس والاتجاهات المسرحية بما في ذلك المسرح الكلاسيكي بكل توجهاته والمسرح الطلائعي والمسرح التجريبي لكننا نطالب ونلح على ضرورة تمسك هذه الانماط باصولها وقواعدها والا تنزل في خطابها الى الشارع فتحدث ما تحدث من الهرج بدعوى اضحاك الناس والجمهور عاوز كده علما بان الجمهور مظلوم لان الفنان الحقيقي هو الذي يصنع الجمهور وليس العكس .

● ● ●

تندرج مسرحية الاستاذ مزيكة في مايسمى بمسرح الفوديفيل وهو المسرح الكلاسيكي الذي يفهمه عامة الناس باعتباره يعتمد على بسط الموضوع ثم دفع المشكلة وينتهي عادة بحل يرضي الجميع مع وجود عناصر الصراع والتشويق بين هذه المراحل الثلاث .. وهو عادة ما يتعرض في مستوى المضمون لصراع الخير والشر والعلاقات الانسانية من خلال قصص تطغي عليها الطرافة وتتخللها بعض اللوحات الدرامية لهذا المسرح جمهوره الخاص والنقاد يحترمونه لانه الاساس والبداية ومتى اختل منه عنصر فانه يفقد قيمته تماما كما الشان بالنسبة للاثار المعمارية التي تفقد رونقها عندما تضاف اليها عناصر دخيلة .

تقول المسرحية ان فنانة كبيرة اسمها زمردة مخطوبة لشخص اسمه يحيى وهو معدم وهو له عم على جانب كبير من الثراء لكنه قرر حرمانه من الثروة ان هو تزوج هذه الفنانة واشترط عليه ان يتزوج من ابنة احد الاثرياء ليدخل معه في صفقة تجارية مما اثار غضب زمردة وجعلها تفكر في مؤامرة لافساد هذا المشروع .

وفي هذه الاثناء يزور زمردة ماسح احذية غبي متصورا نفسه فنانا مغمورا طالبا منها اعانته ومساعدته على البروز نظرا لمواهبه فوعدته بذلك على شرط ان يلبي مطالبها وفعلا تم الاتفاق وانطلقت المؤامرة حيث ذهب عبدالسميع ماسح الاحذية الى منزل الفتاة الاخرى وادعى انه يحيى وكانت معه الفنانة على اساس انها اخته وخادمتها فعلوا كل ذلك قبل ان يصل يحيى وعمه وكانت غايتهم ان تكتشف الفتاة وابوها غباء يحيى وجهله وجشعه والكلام هنا عن يحيى المزيف وعندما تقف الفتاة على حقيقة الامر فانها ترفض الزيجة حتى اذا ماوصل يحيى الحقيقي وجد ان كل شيء قد انتهى .

لكن لم تستمر الامور حسب الخطة فقد جاء يحيى الحقيقي في الاثناء وفي غياب الجميع اعترف عبدالسميع ليحيى بالامر في حين كانت الفتاة تستمع الى كل مايدور من حديث واكتشفت ان يحيى الحقيقي جاء يطلب يدها طمعا في مال ابيها فرفضته وطردت عبدالسميع وهكذا انتهت المسرحية .

والسؤال المطروح هو ماذا اضافت هذه المسرحية وما هي القضية التي عالجتها ؟ من خلال مشاهدتنا لها نقول ان الجواب سلبي عن هذين السؤالين بل ان المسرحية لم تحترم مطلقا القواعد الثابتة في مسرح الفودفيل وقد جاءت مليئة بخطب الوعظ التي لا تدخل في اطار الخطاب المسرحي الجيد اضافة الى كثرة الفوضى على « الردح » للفت الانتباه .

والاغرب من هذا ان سمير غانم كان في كل مرة يذكر اسما من اسماء المسلسلات التي شارك فيها ويعرفه الناس من خلالها ويعيده مرارا وتكرارا ثم انه دخل في حوار مباشر مع الجمهور واجهد نفسه لنطق بعض الجمل باللهجة التونسية كل ذلك يحصل على مزيد من التصفيق واستحسان وفاته انه يسيء الى المسرح بمثل هذه التصرفات التي اقل مايقال فيها انها تلاعب بالجمهور وذوقه .

خلاصة القول ان سمير غانم خيب الامال ونحن نقول له ان التصفيق وحده لم يكن في يوم من الايام دليلا على نجاح الفنان وان الفنان الحقيقي لا يستدر الاعجاب وانما يحصل عليه من خلال عمله واحترامه له .

لتسمح معي ان الفنانين احيانا يساهمون في خلق مايسمى بالازمة الفنية ثم يتهمون الغير بخلقها .

● ● ●

هذا رأينا في مسرحية « الاستاذ مزيكة » مع تقديرنا لموهبة سمير غانم ولولا خوفنا عليه لما كتبنا عنه ومع احترامنا ايضا للمسرح المصري الذي وان كان فيه الرديء فان فيه أيضا اعمالا جادة وجيدة خصوصا تلك التي ينجزها المسرح القومي وبعض فرق القطاع الخاص ونحن نتمنى ان ينتهي هذا التيار ونعني المسرح التهريجي ليترك مكانه للاعمال المفيدة ولن يحصل ذلك حسب تصورنا الا اذا اتفق الفنانون على عدم التعامل معه فهم اصحاب القرار .



سامي احسان: مازلت ملحناً مبتدئاً !
محمد عبده أفضل عازف عود وعبادي يقلد فريد الأطرش !!

مكتب جدة ـ اسامة مختار :

الاغنية السعودية التي حققت الانتشار الواسع في البلدان العربية الاخرى بل فرضت نفسها بلحنها وكلماتها وادائها واصبحت مسموعة ومرغوبة في كل قطر عربي شقيق .. الاغنية السعودية التي تمثل واقع الحياة السعودية باصالتها العريقة وتشعر حين تسمع احدى الاغاني السعودية بانها تتحدث عن ماضي المملكة بكل مافيه من عناصر مبهرة تتكلم عن شعور قديم فيه رائحة البلد وجمالها وتتكلم ايضا عن القفزة الحضارية الواسعة الخطى التي سارتها المملكة .

تتحدث عن درب طويل شاق متعب تتحدث عن الشعب السعودي الذي يعطي كل شيء حقه .. وهنا وخلال لقاء (الحواس الثلاث) مع احد ألمع شخصيات الفن بالمملكة مع شخص اعطى للحن السعودي لونه الجذاب مع الملحن الذي عاش مراحل تطور المملكة فاعطى لهذا التطور حقه الملحن الذي اوجد الجديد والحديث في عالم الاغنية السعودية .. مع الملحن سامي احسان الذي لحن كثيرا من الاغاني الوطنية وكثيرا من الاغاني التي تناجي العاطفة وكثيرا وايضا اغاني للاطفال ..

(الحواس الثلاث) حرصت على ان تلتقي بالملحن سامي احسان ليلقي الضوء على بعض جوانب حياته الفنية من خلال معاشرته الذي منذ فترة ليست بقصيرة .

○ العود من ٣٣ سنة

استهل سامي احسان حديثه قائلا :

لقد مسكت أول عود في حياتي عام ١٣٧٠هـ أي من حوالي ٣٣ سنة ولم اكن اعرف العزف ولكن حين رأى ابي ان لدي موهبة فنية وهو كان في الاصل يسمع للغناء ويتذوق ولديه اذن موسيقية وكان ايضا حريصا على ان يرضي ويشبع هواياتنا كابناء فلقد صعدت هذا السلم الطويل الذي يسمى بالفن وكان ابي هو اول من وضع قدمي على اول درجات السلم وذلك بتنمية مواهبي ولا انكر ان هناك ايضا جهات ساهمت مساهمة كبيرة في اظهار سامي احسان كالجهات التي تعنى بالموسيقى فقد وجدت منها كل تشجيع وتقدير لكل ماقدمته .

○ النص متوفر

اكثر الفنانين المطربين وفي اكثر من لقاء صحفي يشكون قلة الانتاج بالنسبة للكلمة ؟

عن العكس تماما فالنص موجود ومتوفر ولماذا هؤلاء المطربون لا يتصلون بكتاب الكلمة بأستمرار حتى يحصلوا على ما لديهم من جديد وبالتالي ارضاء الجمهور الذي يطلب دائما وبأستمرار الاغنية الجديدة .

واضاف قائلا : ان كتاب الكلمة كثيرون ومن امثالهم سمو الامير محمد العبدالله الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن والاستاذ ابراهيم خفاجي وغيرهم كثير كثير جداً .

○ الاغنية السعودية في أوروبا

ـ وحول سؤالنا عن المرحلة التي وصلت اليها الاغنية السعودية اجاب قائلا :

ان جواز سفر الاغنية السعودية مرتبط بنجاحها وذلك بتكامل العناصر الثلاثة (الكلمة واللحن والاداء) وهي الان على كل لسان حتى في اوروبا وايضا في العالم العربي فالاقبال على الاغنية السعودية من قبل ابناء البلدان العربية كبير جدا وجمهور تلك البلدان يطلب دائما الفن السعودي .

○ مرت في اقل من نصف ساعة

ـ وحول اغنية مرت التي غناها الفنان طلال المداح اجاب قائلا :

اغنية مرت تعدت الجلسات مع كاتبها الامير محمد العبدالله الى ان ظهرت بهذا الشكل ولكن مذهب الاغنية او مطلعها استطعت ان أتي به في اقل من نصف ساعة .

○ لحني يتعلق بحياتي

ـ من لحنه وابعاده وتغلغله داخل حياته قال :

الحاني تنطبق على حياتي لان بها الصدق .. وعن المواهب يقول ان الموهبة الجيدة الصادقة تجيز نفسها بنفسها وتفرض نفسها على ان تسمع ، ولقد تبنيت كثيرا من المواهب أمثال علي عبدالكريم ، محمد عمر ، ومحمد عمر بدايته كانت معي ويغني كثيرا من الحاني .

○ لا اسرق الالحان

ـ عن سرقة الالحان من ملحن لاخر واخذ مقطوعة من ملحن لاخر ايضا يقول :

انا لا اسرق اي لحن ولا أي، مقطوعة عن اي نص كان ربما اعجب به واسمعه كثيرا ولكنني حين اعطي لحني فانا اعطي احساسي ومشاعري فهل يمكن للاحساس والمشاعر ان تسرق ؟!

○ ملحن اطفال

وعن السبب في تلحينه للاطفال يقول :

اولا السبب لانني أب لاسرة ولدي اطفال واجمع ابنائي وابدأ باسماعهم اللحن الطفولي وأرى واقرأ في عيونهم الاعجاب والانسجام لذلك أبدأ في اذاعتها للجمهور لانني حريص على ان اسعد اطفال اخواني المواطنين كما انا حريص على اسعاد اطفالي .

○ أنا مبتدىء !

ـ وعن سؤال حول مقارنة نفسه بأحد الملحنين اجاب قائلا :

انا اعتبر نفسي لا زلت مبتدئا ولا استطيع المقارنة مع اي ملحن لان لدي اسلوبي الخاص الذي يعجب به جمهوري والا لما اصبح جمهور حتى خارج المملكة .

سأجرب الغناء

ـ اشيع ان الملحن سامي احسان سوف يقوم بالغناء :

نعم سوف احاول ذلك وقد شجعني في ذلك كثير من الاصدقاء وحتى في الجلسات الخاصة استحسنوا ادائي كثيرا للغناء واشاروا بأن اقدم احدى اغنياتي بصوتي وهذه تجربة والحكم بعدها للجمهور .

وانا عن نفسي اتوقع لها النجاح وهذا طبعا بعد رأي الجمهور الذي هو اول واخيرا اما عن اصدقائي الذين اشاروا قالوا بأن صوتي يمكن ان يؤدي الغناء فهم عبده مزيد ، محمد رجب ، طلال المداح ، علي عبدالكريم ، سراج عمر ، عدنان صالح ، سعيد صالح .

ـ كلام هؤلاء الاصدقاء ربما يكون شيئاً من المجاملة .

لا وجود للمجاملات بيننا ..

○ السبب يرجع للصحافة

ـ السبب في عدم اشتهار الكثير من المطربين اصحاب المواهب والكفاءات خارج المملكة .

ان الصحافة خارج المملكة هي المتسببة في ذلك !!

○ طلال ومحمد أصدقاء

ـ الاشاعة تقول ان محمد عبده وطلال مداح في خلاف مستمر ومشاكل واحيانا تتدخل انت للصلح بينهما ؟

هذا الكلام خطأ ولا ينتمي للحقيقة بصلة فالعلاقة بين محمد عبده وطلال المداح وثيقة جدا وحب دائم ومتبادل وتمنيات قلبية من بعضهم لبعض بالنجاح الدائم .

○ مشاغل الحياة

ـ عدم استمرار الجلسات الفنية واخذ أراء الفنانين بعضهم ببعض ؟

ان عدم استمرار الجلسات يعود الى مشاغل الحياة القاسية وإلا فكنا يوميا بعد المغرب نجتمع .. انا وطلال وفوزي ومحمد عبده وسراج عمر والكثير .. ولكن مشاغل الحياة تمنعنا وانا لا اقول انها تمنعنا نهائيا بل اثرت وقللت من تلك الجلسات ولكن هناك جلسات وعلى حسب الظروف .

○ لحنت الكثير

ـ عدد الاغاني التي لحنتها ؟

انا لا اعلم بالضبط كم اغنية لحنت ولكنني لحنت لطلال المداح ما يزيد عن ٢٠ اغنية من انجحها مرت ، الشوفه معزوزة واشتكيتك للقمر .. ولحنت لفوزي محسون اغنية واحدة لليوم الوطني اما لمحمد عبده فكثير جدا لا استطيع ان احدد عددها وذلك لان محمد يكلفني بعمل كثير وكثير جدا واكثر من غيره اما فوزي فلم يكلفني بعمل .

○ كثيراً ما فشل

ـ عدد الالحان التي فشلت ؟؟

الحاني التي فشلت كثيرة جدا والسبب يرجع الى عدم خدمتها عند الاداء ..

○ الاغنية الوطنية

ـ ما السبب في قلة الاغاني الوطنية ؟

لقد كنت اكثر الملحنين طرقاً هذا المجال ومن الممكن ان اكون الوحيد فيه فلحنت علم التوحيد ـ قلنا نعم نعم نعم .

○ لـم أنـدم

ـ وحول سؤال عن ماهو اللحن الذي ندمت عليه ؟

لم انـدم أبدا على اي لحن وضعته ولكن ربما اكون وذلك بعد سماع الاغنية مذاعة اشعر بأني قد اضفت مقطوعة هنا او هناك او حذفت مقطوعة معينة او اضفت آلة او حذفت آلة وذلك طبعا لاضافة التحسينات في اللحن لا اكثر .

○ الآلات الحديثة

ـ وحول انتشار الآلات الحديثة في الاغنية السعودية اجاب :

انا لا افضل اضافة الآلات الكهربائية في اغانينا ودائما احب ان يكون اللحن يعتمد على الآلات الوترية والايقاعات ولكن احيانا يتطلب اضافة الآلات الكهربائية ولكنها لا تكون اساسية فالآلات الوترية أهم بكثير بالنسبة لي .

○ الايقاع السعودي

الايقاع السعودي موجود وعلى حسب المناطق فالاغنية السعودية تختلف من منطقة لاخرى وذلك على حسب الرتم ففي الطائف هناك المجرور وفي الوسطى السامري والعرضة وفي الجنوب خطوة عسير ولكل منطقة حسب لونها .

○ العود يعزف اللحن الغربي

ـ يقول عن قدرات العزف على العود :

بأن العود آلة وترية حساسة جدا ويمكنها ان تعطيك العزف الذي تريده فهو يستطيع ان يطربك حتى العزف الغربي وذلك أذا اوجد العازف الدارس فسوف يؤدي اللحن والعزف الشرقي والغربي .. اما عن احسن عازف عود في نظري فهو محمد عبده لانه نظيف وواضح .

○ محمد عبده قريب من البيئة

ـ وعن رايه في الفنان محمد عبده يقول :

ان محمد عبده قريب من البيئة لنجاح لهجته وميزته انه يدخل على الحانه لحنا يجعله مميزا عن بقية المطربين .

○ رايه في هؤلاء

ـ طارق عبدالحكيم استاذ تعلمت منه الاغنية السعودية الحديثة وتتلمذت على اغانيه بالسمع .

عمر كدرس .. انا من اشد المعجبين بعمر كملحن ومطرب وذلك لارتباطه بالبيئة .

طلال المداح .. استاذ المرحلة التي تلت طارق عبدالحكيم .

عتاب .. مطربة جيدة ولحنت لها بعض الاغاني الخاصة بالافراح .

سامي احسان كـ (عازف عود) .. عزفي على « قـدي » ، ويمكنني من ان اجد اللحن .

فريد الاطرش .. لولا انه اتى بالجديد لما عاش في القلوب والاذهان .

محمد السراج .. لحنت له اغنية نجاح ومطرب جيد ووجوده بالمملكة قليل .

محمد عبدالوهاب .. استاذ الجيلين .

بليغ حمدي .. لا يريد ان يكفينا شره عن سرقة فلكلوراتنا .

عبادي عازف ؟

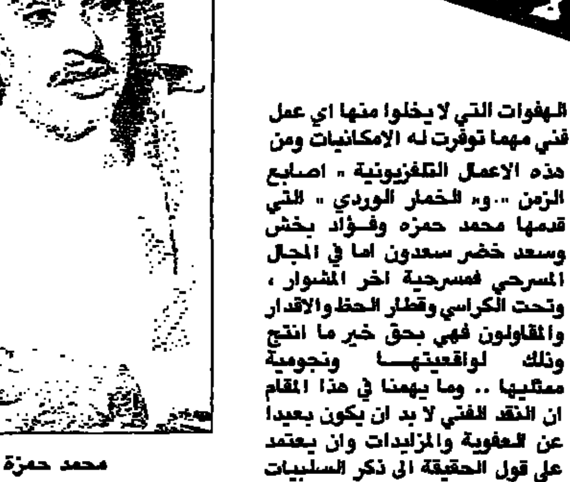
وحول سؤال عن السبب الذي يجعل الجمهور يطلب من عبادي الجوهر العزف على العود اجاب قائلا :

الجمهور يطلب من عبادي العزف على العود للتكنيك بطريقة حديثة ولتقليد فريد الاطرش .

○ الصحافة قريبة

ـ وفي اجابة عن سؤالنا الاخير وهو هل الصحافة قريبة منك ؟

يقول نعم وانا اشكرها جدا .. فاللقاءات الصحفية كثيرة ومتعددة ومن كل الصحف السعودية تقريبا .. وايضا هناك بعض المجلات والصحف العربية التي عملت معي لقاءات والتي تتابع اخباري الفنية فهناك صحيفة قطرية واخرى بحرينية ومجلة مصرية واخرى لبنانية .



* في هذه المحطة الاسبوعية ، وضمن هذه المساحة نلتقي مع رسائلكم واستفساراتكم وافكاركم وما تطرحونه من آراء .. في حوار هادىء اردنا ان نخرج به .. عن مجرد عرض الرسائل ذلك لانه تاكد لنا ، نتيجة ما سبق ان ما نشرناه في بعض اعداد الملحق السابقة في زاوية « مع الاصوات » حيث بقيت الاسئلة دون اجابة .. وطرحت الافكار دون الاضافة او المعالجة بما يساهم في رفع نسبة ايجابياتها من رأينا المتواضع .

والان ندعوكم الى قراءة الحوار مع رسائلكم

« المحـــرر »

[لحن عدني]

* رسالة من الاخ محمد صالح العيد ـ الدمام . تتضمن كلمات غنائية يقول مطلعها :

« يكفي ياعمري صدودا لماذا الجفاء .. »

ويطلب الاخ محمد نشرها ليغنيها احد المطربين الشعبيين باللحن العدني » !! »

★ كلماتك الغنائية او محاولتك البدائية في كتابة الشعر كما تقول هي مزيج من اللغة الفصحى واللهجة العامية ، هذه ناحية ، والناحية الاخرى انها لا تصلح كقصيدة ولا حتى اغنية شعبية ، ولا ادري لماذا تشترط اللحن العدني :

تحياتي اليك .. وسننشر مستقبلا ما يصلح .

[خيرية .. رباب]

* بعث صديق « الحواس الثلاث » علي صالح الشريط رسالة يقول فيها :

© الفنانة خيرية حسن علي المعروفة « رباب » صاحبة الصوت النسائي الخليجي الجديد الذي استطاع ان يقتحم هذا الفراغ الفني الهائل في مجال الطرب النسائي لقد اثبتت رباب شهرتها بحلاوة صوتها والجودة في ادائها ومن الاغاني المشهورة المعروفة بها رباب والتي بدأت بها هي اغنية « اجرح اجرح » الكثير من يعتقد ان رباب تدعي انها مريضة فرباب لاتدعي المرض لكي تجلب الشهرة عن طريق استعطاف الناس او استدرار الشفقة عن طريق المرض .. رباب مريضة بالقلب لانها تعاني من مرض ضيق في صمام القلب كما قال الاطباء فمني ومن كل المعجبين برباب يدعون لها بالشفاء لكي تعود صوتا نسائيا يشدو بابسط الكلمات واسهل الالحان واحلى همسة اعجاب اهمسها الى رباب عبر صفحتنا القراء « الحواس الثلاث » وشكرا للمحرر بها .

* لا شكر على واجب ياعلي .. باقريط . اما بالنسبة لرباب فلا اظن احدا يشك في حقيقة مرضها . اما الشهرة فقد جاءتها بعد « اجرح » كما تفضلت .

اما الاشاعات التي تثار حول الفنانين .. صح او غلط . فهي مسألة لا تنتهي ، وقد تعودنا عليها ، ارجو ان تصل رسالتك الى الفنان رباب .. وتحياتي .

[مراهقون يسيئون الى الانتاج المحلي]

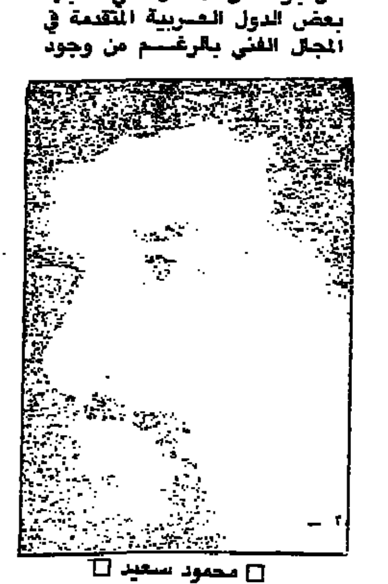
* رسالة مطولة بل موضوع يتناول الصحافة الفنية المحلية . بعث به الصديق حمد حمود الكليب ننشره كما جاء .

الحركة الفنية المحلية بين النقد والتشجيع ..

من المعلوم ان الحركة النقدية لدينا اقوى بكثير مما يقدم من اعمال فنية محلية وبدورنا نوجه هذا التساؤل (هل مثل هذا النقد يساهم في دفع الحركة المسرحية والتلفزيونية الى الامام ويرفع من مستواها خصوصا انها تسير في اولى الخطوات في مشوارها الطويل ام ان هذا النقد يسير بها باتجاه عكسي فالاجابة على هذا التساؤل يحتاج الى الكثير من الدقة خصوصا اذا ما عرفنا ان للنقد البناء دورا اساسيا في توجيه القائمين على الاعمال الفنية الى الافضل ، ولكن في الاونة الاخيرة اخذ النقد يشذ عن اهدافه وتحول من ابراز الاخطاء الى هجوم عنيف على كل عمل محلي وهذا ما لا يناسب الاعمال الفنية في هذه المرحلة (اي مرحلة التكوين والاعداد) مما يؤول الى اثار سلبية تؤثر على الروح المعنوية والنفسية لممثلينا والمسئولين عنهم ونادرا ما نقرأ هجوما غير منطقي تشنه بعض الاقلام المراهقة والضعيفة وغير الناضجة ضد ما يقدم من اعمال فنية محلية بعيدا عن النقد الهادف والبناء والذي يعتمد على ذكر الاخطاء وتضخيمها والابتعاد عن ذكر الايجابيات خصوصا ان هناك الكثير من الاعمال المحلية حققت نجاحا كبيرا على المستوى المحلي ولا تقل جودة عن الاعمال التي تنتجها بعض الدول العربية المتقدمة في المجال الفني بالرغم من وجود الهفوات التي لا يخلوا منها اي عمل فني مهما توفرت له الامكانيات ومن هذه الاعمال التلفزيونية « اصابع الزمن » و« الخمار الوردي » التي قدمها محمد حمزه وفؤاد بخش وسعد خضر سعدون اما في المجال المسرحي فمسرحية اخر المشوار ، وتحت الكراسي وقطار الحظ والاقدار والمقاولون فهي بحق خير ما انتج وذلك لواقعيتها ونجومية ممثليها .. وما يهمنا في هذا المقام ان النقد الفني لا بد ان يكون بعيدا عن العفوية والمزايدات وان يعتمد على قول الحقيقة الى ذكر السلبيات والايجابيات على حد سواء دون تجريح والله الموفق .

حمد حمود الكليب

العيـــون



□ محمود سعيد □

□ بكر الشدي □



محمد حمزة

★ انا معك ايها العزيز بان هناك اعمالا جيدة لبعض فنانينا ومنتجينا ولكن الا ترى بانك قد تعاطفت اكثر من اللازم مع بعض الانتاج المحلي .

وعلى العموم لا يمكن تجاهل الايجابيات التي نجنيها في دفع عجلة الانتاج الفني المحلي الى الامام .. من خلال الافلام « المراهقة » كما وصفتها !!

لك تحياتي ..

[وينك يابكر ؟]

* من صديقنا العزيز علي السويف ـ العيون رسالة يتحدث فيها عن بكر الشدي الفنان وعن الاعمال التلفزيونية والمسرحية الجيدة التي اضافت نجما جديدا في ساحتنا الفنية واستطاع بكر ان يكون في نفس مستوى النجوم العرب الذين شاركهم امثال محمود سعيد وليلى طاهر .. و ..

ويختتم علي رسالته بسؤال عن فنانه بكر .

* ياأخي العزيز اخر اخبار « بكر » انه في الخارج لتصوير بعض الاعمال الفنية و« توالناس » على احتجاب بكر . « توالناس اوي ! » .



□ محمد العلي □

[صحافة الفن .. وفن الصحافة]

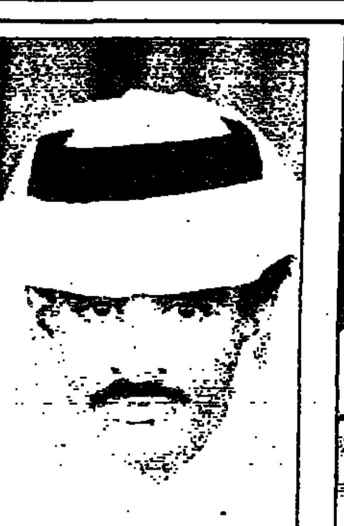
* رسالة غاضبة جدا . ساخطة على الصحافة الفنية المحلية بعث بها الصديق ناصر سالم الجاسم ويقول بان صحافتنا تتأرجح بين الانتقاد والتجريح لاعمالنا وفنانينا وتضخيم العيوب . وبين اعطاء النجومية لاي موهبة تظهر لاول مرة ظنا بان هذه الطريقة تخدم اصحاب المواهب بينما هي « تقبر » مواهبهم سريعا .

ثم عاد الاخ ناصر ليؤكد ضعف انتاجنا الفني بشكل عام .

* لاتعليق !!

* الاخت القارئة نسايم .. بنت الدمام بعثت برسالة اعجاب بالشاعر فهد احمد الصالح واخر اخباره ونشاطه الفني .

يا اخت يانسايم عنوان رسالتك يقول « سؤال يريد جوابا » وانا لم أر السؤال .. فاين السؤال ؟؟



□ فهد الصالح □

[مبـارك]

الفنان رشوان توفيق

أول أدواري التمثيلية عن شخصية عمر بن الخطاب



القاهرة ـ مكتب « اليوم » :

الفنان رشوان توفيق يعتمد في فنه على الاصالة واقتنع بان الفن رسالة لاعادة بناء الانسان المسلم على الطريق الصحيح ، وهدفا للقضاء على ظلم الانسان لاخيه الانسان ، ووسيلة لجمع شمل المسلمين في جميع انحاء العالم ..

الادوار الاسلامية الهادفة ، لم يسف ولم يؤدي عملا لايحترم فيه المشاهد على مدى ٣٠ عاما من العمل الفني ، فاحبته الجماهير واصبحت له قاعدة جماهيرية تحب فنه واداءه وتحفزه على المزيد .. وهو من الفنانين القلائل الذين يفكرون طويلا قبل قبول العمل في اي مسلسل او مسرحية ، من اجل خدمة الامة الاسلامية واثبات ان العمل الفني مفيد طالما كان في خدمة الانسان المسلم .

وفي لقاء سريع اجريناه معه .. هذا الحوار حول الفن وامكانياته واهدافه !!

عمر ابن الخطاب أول ادواري

ـ لكل مشوار بداية فما هي بدايتك الفنية ؟

● بدأ حبي للتمثيل منذ كنت طفلا في المدرسة الابتدائية عام ١٩٤٧ ، واشتركت في فريق التمثيل المدرسة ولعبت دور عمر بن الخطاب في مسرحية عن شخصية سيدنا (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه واشتركت مع فريق التمثيل في المدرسة الثانوية ثم في الجامعة ، والتحقت بكلية الحقوق ولكن حبي للتمثيل جعلني اهرب من الكلية في السنة الثانية ، والتحقت بمعهد التمثيل وكنت اول دفعتي ، وكان معي في الدفعة عزت العلايلي وعبدالرحمن ابو زهرة ورجاء حسين وعبدالسلام محمد والمخرج احمد توفيق ، والتحقت العمل بالتلفزيون المصري عند افتتاحه في يوليو ١٩٦٠ ، وبدأت العمل بالتليفزيون كمدير استديو وهو مايساوي الان مساعد مخرج ، ولم استطع ان احقق حلمي في تلك الوقت وهو التمثيل ، لانه كان ممنوع على الموظفين بالتليفزيون القيام بالتمثيل مما دفعت للاشتراك في مسابقة بالتليفزيون لاختياري مذيعين ، ونجحت في الامتحان وقدمت البرامج للشباب مع المرحومة المذيعة اماني ناشد واخراج حسين كمال ، وانشيء في ذلك الوقت مسرح التليفزيون ، وتقدمت اليه مع مجموعة من الزملاء الفنانين وهم صلاح قابيل وابوبكر عزت وحمد احمد وحسن مصطفى وابراهيم سعفان ويوسف شعبان وفؤاد احمد ، واول مسرحية قمت بتمثيلها كانت مسرحية شيء في صدري اخراج نور الدمرداش ، وبدأ انطلاقي الحقيقي في مجال الفن بعد ان سمح التليفزيون لنا بالتمثيل من خلاله ، واخرجت بجانب التمثيل بعض المسلسلات منها (من الجاني) و(الحجرة)

الحياة إمتحان

ـ مثلت العديد من المسرحيات والمسلسلات والافلام الاجتماعية .. فما السبب وراء تحولك للاتجاه الاسلامي والادوار الدينية ؟

● تكرم الله علي وافاض والهمني معرفة ان الحياة امتحان ، وهناك من يسقط آخر الامتحان واخرون ينالون النجاح ، وكانت والدتي انسانة صالحة تقوم الليل ، ولا تخرج من المنزل الا بالزي الاسلامي وللضرورة ، وكنت قد تزوجت مبكرا وانا في اول الجامعة . كل هذا ساعدني على الحياة الصحيحة والسلوك الاسلامي ، خاصة وانني كنت بعد اشتغالي بالتمثيل اعود الى المنزل مرهقا ومع ذلك لم اكن استطيع النوم ، وكان ينتابني شعور غريب بالقلق والاكتئاب والضياع ، وعرفت سبب هذا الشعور بانني كنت تاركا لفرض الله .. والصلاة مكتوبة ، فكنت اتوضأ واصلي ثم اذهب في نوم عميق ، كل هذا ساعدني في التعلق بالادوار الدينية ، لانني عند اخراجي او تمثيلي في المسلسلات الدينية اعتبر هذا فضلا من الله لانني اعيش كل كلمة في المسلسل ، وقد بدأت الحج منذ عام ١٩٧٢ ، وهي متعتي الاولى والاخيرة ، لانني اطمح من الله ان اعيش في الحرم واظل اكبر مدة ممكنة في الحرم المكي الشريف والمدينة المنورة متجولا ومتضوعا لله ، احس انني اعطيت ولاسرتي الكثير واطمح ان اوفي حق الله علي ولذلك احج الى البيت الحرام كل عام ، واعتمر مرتين في العام ، ولايوجد احب الي من المملكة حيث الحرم ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وعند سفري للخارج في اوروبا لتصوير بعض المسلسلات ، لا اغادر الفندق الا الى المطار في حين عندما اقوم بالعمل في استديوهات دبي او عجمان في طريق ذهابي وعودتي ازور الكعبة ومسجد الرسول ، وندعو من الله ان نكون من المقبولين ـ

التمثيل عمل مفيد

ـ كيف ترى عملية التمثيل ؟

● التمثيل اذا استغل لخدمة المجتمع وخدمة الامة الاسلامية اعتقد انه عمل مفيد طالما انه يسعى لحل المشكلات التي يعاني منها المجتمع ، ولكن الخروج عن هذه الرسالة وهذه الاهداف يؤدي بالفن بصفة عامة والتمثيل على وجه الخصوص الى السير بعيدا عن الصواب ، ويخرج الفن بعيدا عن رسالته النبيلة التي يسعى من اجلها !!

أسعى لمرضاة الله في عملي

ـ هل تحدد مقاييس معينة وشروطا للادوار التي تقوم بادائها ؟

● ارفض الادوار البعيدة عن الاخلاق ، وقد امثل بعض ادورا الشر احيانا لان المجتمع الفني مليء بالصراعات والمتناقضات ، ويظن ان الممثل الذي يتقيد بادوار معينة ممثل محدود ، ولذلك اقبل بعض الادوار غير الدينية ذات الرسالة الاجتماعية الهادفة ، والشرط الاسلمي لقبولي اي دور هو الالتزام بالاخلاق والسلوك والتقاليد الاسلامية ، لانني احب الله ولا احب الخروج عن طاعته ، واسعى لمرضاته في عملي .

الجمهور يتحكم في سوق الفن !!

ـ هل تعتقد ان هناك تدهورا في وسائل التعبير الفنية ؟ وماهي اسباب هذا التدهور ؟

● نعم هناك تدهور وانهيار ولكنه انهيار عالي ، فاين الموضوعات والافلام التي ادت إلى حبنا للتمثيل ؟ واين رسالة الفن والسينما ، واعتقد أن هذا يرجع الى السعي للربح السريع ، بمعنى لن المنتجين يدخلون عالم الفن للحصول على اكبر ربح ممكن ، والظروف الاقتصادية الحالية وجهت الناس للسعي إلى السهل مهما كان!!

ولكن وسط هذا الانهيار مازال يوجد افراد يقدمون اعمالا جيدة جدا مثل افلام « اهل القمة » و« سائق الاتوبيس » وبعض الفنانين لا يسعون للاسفاف امثال علي بدر خان وعلي عبدالخالق ونور الدمرداش ويساعد على الانهيار والتدهور الجمهور نفسه والذي يسعى للاعمال السطحية ، لان الجمهور هو المستهلك والمتحكم في سوق الفن ، لانه يجب على العمل الفني ان يحقق عائدا ماديا ولكن نوعية الجمهور تفرض النوعيات الهابطة ، والاعمال الملتزمة لها جمهورها ايضا وتقدم من خلال مسارح الدولة وبعض فرق القطاع الخاص مثل مسرحيات (نرجس) و(قسمت) و(ريا وسكينة) .

لا تنازلات من أجل النجاح

ـ حققت النجاح الفني والجماهيري في المسرح والتلفزيون فاين رشوان توفيق في السينما ؟

مثلت في السينما في عام ١٩٦٢ في فيلم (الجزاء) وكنت وجها جديدا ومثلت فيلم (جريمة في الحي الهادي) وحصلت على جائزة التمثيل عن الدور الثاني في هذا الفيلم ولكن انطوائي داخل الحياة الاسرية وعدم انطلاقي والدعاية عن نفسي في الجرائد والمجلات الفنية .. ويقول الله تعالى في كتابه (رزقكم في السماء وما توعدون ، فورب السماء والارض انه لحق مثلما انكم تنطقون) صدق الله العظيم

وانني لا اتنازل ابدا عن مبادئي واخلاقي من اجل النجاح في اي مجال من المجالات .

التليفزيون أصعب وسائل التعبير الفني

ـ عبرت عن نفسك في السينما والمسرح والتلفزيون فما هو في رايك اصعب هذه الوسائل في التعبير بالنسبة للممثل ؟

● التمثيل المسرحي يعتمد على قوة الممثل وامكانياته الفنية فلابد ان يكون الممثل المسرحي جيدا جدا ولكن في السينما يوجد ممثلين اقل قدرة فنية من ممثلي المسرح ، ولكن ربنا اعطاهم الحضور السينمائي والتركيز الدرامي ، وهذا لايعني ان الفنان المسرحي لابد وان لايحظى بالحضور الجيد عند الجمهور ، وكثيرا ماتجد ممثلا مسرحيا كبيرا لايستطيع ان ينجح في السينما ، وكذلك الممثل السينمائي قد لايستطيع الوقوف على خشبة المسرح ، واصعب اداء يكون امام كاميرات التلفزيون لانها تجمع بين الاداء السينمائي الذي يعتمد على الحضور والتركيز الدرامي وبين الحركة المطلوبة على خشبة المسرح . ولذلك نجد ان ممثل التلفزيون يستطيع التمثيل على المسرح مثلما يستطيع ان يقف امام كاميرات السينما .

الفنان مسرف !!

ـ ماهو سبب تذبذب مستوى الفنانين في مصر ؟

● الفنان انسان مرتبط باسرة وعائلة وعليه التزامات وغالبا مايكون مسرفا ، فالفنان بصفة عامة مسرف والحياة ومتطلباتها تضطر الفنان في بعض الاحيان ان يقوم بعمل لا يرضى عنه ، وهناك فنانون عالميون كبار يلجأون الى عمل بعض الاعمال السانجة سعيا وراء المال لانهم مسرفون ومفلسون امثال (ريتاهوارث) و(لورانس اوليفييه) ويوجد ممثلون مصريون لايقلون كفاءة او قيمة عن المستوى العالمي ويحافظون على مستواهم مهما كانت الظروف مثل فاتن حمامة ونور الشريف وآخرون من المغمورين فنيا عن المستوى العالمي ، ويرفضون وباستمرار المشاركة في عمل فني (هابط) سواء من الرجال او النساء . اما الغالبية يقبلون نظرا لظروف اقوى منهم مجاملة لمخرج او لشركة انتاج او لفهم خاطيء بان الموضوع المعروض جيد ويتضح انه غير مناسب او اقل من المستوى او لاسباب اخرى تكون غالبا مادية .

عالم بعيدون عنه

ـ ماذا تقرا الان ؟

● اقرأ الكتب الدينية والقرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة . وقراءتي للقرآن الكريم تدخل في عالم الحقيقة والفكر العظيم الذي يوجد بين العالم اجمع ، واقرأ تفاسير « ابن كثير » للقرآن والكتب الدينية والتراث .

بمن تاثرت من الممثلين ؟

● احببت وتأثرت بحيى شاهين وحسين رياض وزكي رستم وكنت دائما اذهب للسينما لرؤيتهم ، واحببت لورانس اوليفييه واورسنزوليز وسرجي اندروتشوك .. وتعلمت منهم الكثير وهم السبب لحبي التمثيل .

ـ ما احب الادوار الى نفسك ؟

● دوري في مسلسل « نعمان بن المنذر » ، وهو دور شرير . ودوري في مسلسل (المرشد عنتر) مع كمال الشناوي ومحمد وفيق ونبيل الحلفاوي واخراج ابراهيم الصحن وهو دور استاذ جامعي اغلق حياته على نفسه ولا يفهم غير كتب القانون ، ووقع بيدي عصابة مافيا وسقط عند اول تجربة ، ومعنى الدور انه يعين المثقفين المغلقين على انفسهم وينذرهم بعواقب وخيمة !!

السيدة زينب والذكريات

١١ ـ ماهي الاماكن التي ترتبط بذكريات معها ولا تستطيع ان تنساها ؟

● انني نشأت في حي السيدة زينب ويشدني حنين قوي من وقت لاخر للذهاب الى الحي والمسجد ، والارتباط الديني يجعلني مرتبطا بالسيدة زينب ، واذهب دائما انا واسرتي للزيارة وللذكريات ، ويشاركني هذا الشعور الكثير من الفنانين امثال كمال الشناوي وعزت العلايلي وصلاح نظمي ونور الشريف وشكري سرحان ونور الدمرداش وزهرة العلا وحسن يوسف وعبدالمنعم ابراهيم .. لانهم ابناء حي السيدة زينب .

ماهي الادوار التي تتمنى تمثيلها ؟

● أتمنى ان اؤدي دور « ابي عبيده بن الجراح » ، امين الامة واشهر المبشرين بالجنة وقد سبق وادى هذا الدور عزت العلايلي ، وفي المسرح « مسافر بلا متاع » لجون انوي الفرن وادي الدور ايضا وجه جديد .

ـ امنية عامة تتمناها ؟

● أتمنى ان تتوحد الأمة الاسلامية والعربية على كلمة واحدة وهي لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ونحن نحس بهذه الوحدة المتحدة سنويا في الحرم المكي الشريف حيث تجتمع الوفود من جميع انحاء العالم وبمختلف الجنسيات والبلاد وتلتقي من اجل لا اله الا الله .

ـ أخر أعمالك الفنية ؟

● سأقوم باذن الله باخراج سهرات دينية باستديوهات عجمان ، ويتم عرضها في المؤتمر الاسلامي ، ومسلسل (في الطريق الى القدس) مع محمود ياسين ويوسف شعبان وكرم مطاوع . اخراج احمد توفيق .

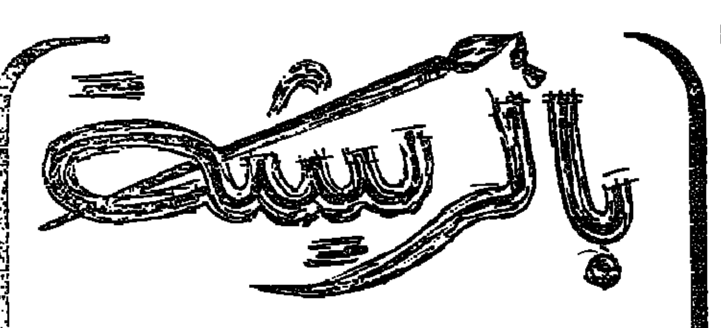
اخذت اجمع اوراقي مستعدا للانصراف فقال لي ارجوك بلغ شكري وعرفاني الى جميع العاملين بالسفارة السعودية في القاهرة ولاهل المملكة والشعب السعودي

سأقوم بإخراج مسلسلات دينية









بالريشة

❊ من خلال هذه الزاوية وقبل شهرين تقريبا طرحت اقتراحا بانشاء « متحف للفن التشكيلي » وتاكيدا لاهمية هذا الاقتراح نعيد طرحه للمرة الثانية املين تحقيق ذلك .

الفن التشكيلي اصبح جزءا حضاريا مهما في حياة اي مجتمع في العالم مهما كان نوعه ..

والمسئولية تتركز في عرضه على الجمهور وحفظه في ان واحد ، لذلك كان هذا الراي باقامة متحف للفن التشكيلي ـ الى كل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الآثار بوزارة المعارف بضرورة حفظ الاعمال الفنية التي صاغها فنانو المملكة منذ فترة ليست بالبعيدة ولكن هي بداية الحركة التشكيلية هنا ..وسيضم هذا المتحف بعد انشائه الرسوم التسجيلية للتراث السعودي الاصيل ، الى جانب الاتجاهات الفنية المتعددة التي تعالج القضايا والمشكلات المحلية الخ ..

فهل يتحقق هذا الحلم الى عالم مرئي ؟؟ نامل ذلك ..

● ● ●

❊ الزميل حمدان الخريصي مدير مكتب اليوم بالرياض اشكر لك ما كتبته وما طرحته عن المجسمات الجمالية من خلال زاوية « متابعات محلية » وتوضيحك لسلبيات وايجابيات الوضع الحالي لتصرفات بعض البلديات عند تصميم وتنفيذ المجسمات وتوزيعها في المدن وعسى ان يلقى ما طرحته الاهتمام الجدي من جانب رؤساء البلديات وان يضعوه في عين الاعتبار عند تنفيذ اي مشروع جمالي . وتحية لك ..

○ ○ ○

❊ ايقاع :

« ان العالم المعاصر هو عالم الوحوش والافاعي .. »
الالماني ماكس ارنست

● ● ●

❊ الاخ الفنان كمال المعلم التقيت به لاول مرة رايت امامي انسانا مرهف الحس جمع بين رقة المشاعر وصفاء النفس ولطف التعامل وصدق الحديث .

فنان مثقف له هوايات متعددة يحب العزله والابتعاد خاصة عن الوسط التشكيلي ربما لما يرى بين الفنانين من صراع دائم وتحطيم لمعنويات الفنان ففضل الابتعاد .

كما له ملاحظات حول عدة مواضيع تهم كل فنان ستطالعونها قريبا ..

وقد همس بانه سيلتقي مع القراء وخاصة التشكيليين عبر زاوية اسبوعية مستحدثة تتناول احاديث متسلسلة عن الفن التشكيلي ستنشر على شكل حلقات وآراء حول بعض القضايا الفنية المحلية . وافكارا جديدة تمس الوضع الحالي لحركتنا التشكيلية ..

○ ○ ○

❊ الفنان عبدالله مهدي زميل قديم في دائرة التشكيل ، كان لي حديث جميل ممتع معه قبل أيام تحدث لي فيه عن مواضيع متنوعة يؤطرها الجو الفني ..

ومن مجمل ما كان نقاشنا عنه بشكل مركز ومطول « الاسباب والدوافع التي ادت الى ابتعاد مجمل فناني الشرقية عن النشاطات الفنية والمشاركات » التي احبطت معنوياتهم وصابتهم « بالموت البطيء !! » بعد ان كانت لهم اصداء التفوق والجدارة في انحاء المملكة في فترة لم يكن فيها فنانون بالمعنى الصحيح .

تلك الاسباب التي ادت الى تعطيل حركتنا التشكيلية والتي هي في مرحلة التكوين الاولي والتي بامس الحاجة الى العناية الدقيقة والاهتمام الداعي المركز من قبل مسئولي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالشرقية خاصة في هذه الفترة الحرجة لفننا التشكيلي اما ما هي الاسباب والدوافع : سنراها في العدد القادم مدونة من افواه الفنانين انفسهم ، ليطلع عليها اصحاب العلاقة في الجمعية والرئاسة هنا ليبدوا آراءهم وليضعوا الحلول المناسبة والمرضية لكلا الطرفين ..

● ● ●

❊ أحد الزملاء الفنانين طرح فكرة جميلة وجديرة ببلورتها واقعيا من قبل المسئولين في كل من جمعية الثقافة والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ولما لها من نواح وجوانب ايجابية عدة تعود بالفائدة والخبرة لكل فنان فنحن نوردها هنا من خلال هذه الزاوية وعسى ان تلقى منهم العناية والاهتمام في البداية هناك كما هو متعرف عليه مكافات مادية ومعنوية تمنحها الجهات التي تهتم بالفنان التشكيلي وترعاه وتقدره والفكرة هي لماذا لا تعمل تلك الجهات رحلات او زيارات فنية استطلاعية الى بلاد الفنون الثرية ايطاليا مثلا او امريكا وفرنسا ، تمنح تلك الجوائز على شكل رحلات للفائزين والمتفوقين على حد سواء في مسابقات المعارض التشكيلية التي تقام بين الحين والآخر ـ هدف تلك الرحلات ـ الاطلاع على الفنون وتطوراتها عن قرب ، واكتساب الخبرات التشكيلية المتنوعة من خلال المشاهدة والمعايشة للاعمال الفنية الاصلية .. الخ .

بدلا من توزيع الجوائز النقدية لصرفها في اشياء لا تساعد الفنان على البحث والتشبع في المجال الفني والتفوق واكمال المشوار بحماس وشغف .

○ ○ ○

❊ ايقاع ::

« حتى نصنع الاشياء العظيمة ينبغي ان نكون مع البشر لا فوقهم » .
فونتيسكيو

تركي محمد الدوسري

○ الحواس الثلاث تحاور أسرة « حارة ابو عواد » :

دوكنجي حارة أبو عواد الفنان حسن إبراهيم بدايتي الفنية مع مسلسل دليلة والزئبق

عمان .. محمد غازي العنزي ..

ومع اللقاء الاخر مع فنان لمع اسمه في مسلسل حارة ابو عواد .. مع رفيق ابو عواد في السراء والضراء مع الانسان الذي اصبح الظل الملازم له ومع صاحب الدكان الحقود الحسود الجشع الذي يبيع كل انواع القيم والاخلاق وحتى حق الجار مقابل حفنه من المال والذي وضع ابو عواد او غيره في موضوع محرج في اكثر من حلقة من حلقات المسلسل مع الفنان الكبير الاستاذ حسن ابراهيم او (مرزوق الدوكنجي) ..

● فنان حسن ممكن تعطي القاريء تعريف عن بدايتك الفنية ؟

● اولا نرحب فيكم في بلدنا ونعتبر السعودية ايضا بلدنا ونشكر الجمهور السعودي الذي ابدى اعجابه بمسلسلنا الذي كنا نخطط له ليس مسلسل محلي فقط بل على مستوى عربي وفعلا والحمد لله لاقى النجاح اللي احنا كنا نتوخاه ..

اسمي حسن ابراهيم يعني مش « مرزوق » عملت في المجال الفني منذ عشر سنوات .. اشتغلت من خلال التليفزيون تقريبا اربعين عملا تليفزيونيا وبالتالي إذاً اربعين شخصية اكون قد عملت .. شخصية مرزوق كانت تكملة الاربعين شخصية اعطتني شخصية مرزوق دفعة الى الامام كشهرة علماً بأنني اشتغلت شخصيات حسب وجهة نظري كفنان عجوز تعبت عليها اكثر مما تعبت في شخصية مرزوق ..

لاول مرة اشتغلت كوميدي حيث اشتغلت دراما تراجيدي خلال التليفزيون واشتغلت اعمال اذاعية .. اعمال مسرحية .. مسلسلات بدوية .. مسلسلات تاريخية .. (مسلسلات مودرن) اشتغلت مسلسلات بدوية شخصية قوية كان اسمه مسلسل « الغريبة » في دور الشيخ « زيد » .. الشيخ زيد الفارس القوي .. واعتقد انني كنت اعجبت المشاهدين والفارق جدا بين شخصية الشيخ زيد وشخصية مرزوق .. يسألونني كثير يقولون كيف تستطيع تقمص شخصيات .. انا بقولهم هذا واجب الفنان وعلى كل فنان ان يتقمص الشخصية التي توكل اليه .. شخصية مرزوق هذه التي حبها الناس في الاردن والسعودية والعالم العربي كان لها صدى واسع الانتشار شخصية كوميدية .. شريحة من شرائح المجتمع العربي كله .. البقال الجشع اللي يحب الفلوس .. يحب المادة بشكل ويستغل الناس ولكن عن طريقة الضحكة والابتسامة بيتر اموالهم ..

(وزي ما بنشوف مرزوق .. زي ما بيسوي في بعض الحلقات) قال هذه العبارات باللهجة الاردنية .. وكما قلت بدأت حياتي الفنية قبل عشر سنوات في الاردن كنت قبل ذلك في الخليج .. في الامارات العربية المتحدة .. كانت البداية في أول عمل هو (دليله والزئبق) وكان دوري فيه صاحب الحمام من خمس حلقات .. اشتغلته وبعدها بدأوا يعطونني ادوار على طول وبأستمرار الى ان وصلو (زي ما قلت لك) اربعين عملا تليفزيونياً .

○ حياة الفنان حسن الاسرية هل لها دور في المسار الفني ؟ وهل تؤيد دخول أبنائك المجال نفسه ؟

● الحياة الاسرية لي انا متزوج ومالي الا طفله واحدة عمرها سنة (وعلى فكرة تحب ام عواد كثيرا .. قالها ضاحكا ومشيرا بحديثه الى ام عواد .. الفنانة رشيدة الدجاني التي تحضر هذه المقابلة) ما أعرف اذ كبرت البنت تخطيطها اذا كنت عايش او مش عايش (بمعنى حياً او غير حي) بعد العشرين سنة وما دام انا بأحب الفن فاؤيد دخولها للفن ونحن هنا في الاردن عندنا نقص في السيدات وتدارك وجود الفنانين عبير عيسى ورشيده الدجاني .. واضاف مازحا انه ام عواد ونجاح يسدوا عن عشرين ممثلة ولكن هناك نقص في العنصر النسائي .

○ بودي لو اعرف ويعرف معي القاريء عن الخط المعين الذي يسير عليه الفنان حسن ابراهيم في شخصيته الفنية ؟

● بالنسبة للمسلسلات التاريخية كل دور لا شك انه معروف تاريخيا وبالتالي سأتقمص الشخصية حسب الدور والسيناريو المكتوب .. لكن شخصية مرزوق لم تطرق ابواب العالم العربي قط .. وبالتالي اخذت خطاً لوحدها مالها علاقة في اي واحد حاول او حتى اشتغل كوميديا سابقا فليست لهذه الشخصية علاقة اذا في احد معين .. انا صحيح كنت بحب بعض الممثلين اما ان اكون مثلة ما فكرت يوما في ذلك انا ما اعرف يمكن يكون (الستب) النوع يختلف ـ الصوت يختلف ـ الاداء يختلف وبالتالي صعب اكون ممثلا مثله اما ان اكون مثله كأسلوب التقليد واحب اكون مثله في مرتبته ودرجته في المركز الذي وصل اليه .

○ احب الاعمال الى الفنان حسن الكوميديا .. ام التراجيديا ؟

● انا بأحب الاعمال التراجيدية لاتفاقها مع طبيعة ادائي وتعودت على ان اشتغل اعمال كوميدية مضحكة ولكن احب الاعمال التراجيدية .

○ مواقف طريفة من خلال المشوار الفني الذي عشته طيلة العشر سنوات ؟

● المواقف الطريفة من خلال اعمالنا من خلال التصوير في الاستديوهات .. صارت تواجهنا يمكن ان نسميها (النكته) في الشارع في البيت حتى ولو سافرنا برا في (الفندق) واكثر شيء صار معي اعتبره نكته بعدما اشتغلت شخصية مرزوق مشاكل بس مشاكل محببه خاصة بالنسبة للاطفال يوقفونني بالقوة ويقلدوا مرزوق قدامي ويغنوا .. ومتى حابين اروح البيت حتى ولو كان عندي عمل يردونني .. اظل واقف . هي بالذات شخصية مرزوق صارت تحدث منها بعض المواقف .. وبشكل عام مواقف محببة ولكن كل واحد على طريقته الخاصة سواء كانوا اطفال او من الكبار ..

○ كيف تم اختيارك ضمن مسلسل حارة ابو عواد ؟

● في الحقيقة كنت اعمل مع الزميل نبيل المشيني في الخليج وعملت انا واياه عدة اعمال .. فلما جئنا الى هنا الاردن .. جاني وقال لي حسن مطلوب منا ان نعمل عمل واتصل في التليفزيون [الحديث للفنان نبيل] شو رايك ؟ .. قلت له .. نشتغل .. واضاف قائلا .. أن العمل فريد من نوعه وبيقولوا يحطنا تحت المحك .. اي يفحصونا على اساس عمل شيء جديد .. فوافقت ووجدنا حلقة يكتبها الكاتب الاردني .. محمود الزيودي وحط هو فيه اسماء الشخصيات .. ابو عواد .. ام عواد .. مرزوق .. نجاح .. الخ وبدأنا نتقمص الشخصيات التي اوكلت الينا الى ان ارضينا الجمهور حسب اعتقادي ..

○ الدوكنجي « حسب اللهجة الاردنية » تعني صاحب الدكان .. في المسلسل حارة ابو عواد وخلال مواقف شاهدنا الفنان حسن يغني وهو يتميز بصوت حسن جدا .. هل حاولت الدخول الى الساحة الفنية وعالم الغناء كمطرب ؟

● اولا انا صحيح بأحب الغناء اصلا في البيت اغني .. في الاستديو اغني لحالي .. وبالتالي لم احاول اغني في الاذاعة واقدم نفسي كـ (مطرب) .. لا بد وان يكون هناك طبيعة ومميزات للصوت .

○ تجربة الفنان حسن في المسرح ؟

● اشتغلت عدة اعمال مسرحية مثل عريس بنت السلطان حذاء السيد طاقش حفلة سمر حيفيه مسرحية شيء غاد والتي حضرها جمع كثير من الجمهور في الاردن بل اقدر اقول اننا استطعنا ان نوجد جمهور مسرحي اردني من خلال مسرحية حارة ابو عواد وعملين مسرحيين لا اسطتيع ان انكرهم .

○ بعد تجربة المسرح هل دخلت في المجال السينمائي ؟

● عملت عملا سينمائياً كنت قد اخذت فيه شخصية الضابط ..

○ احب الاعمال الى نفسك التليفزيونية السينمائية او المسرحية ؟

● طبعاً المسرح والسبب يعود الي اولا انه المسرح ابو الفن ثانيا تواجه الجمهور مباشرة وتحس من خلال اعمالك التي تؤديها بأنه راض او غير راض فالجمهور يصفق للفنان ويحس الفنان بانه مرتاح كثيرا ويلبي رغبات الجمهور ويتكلم ما يريح الجمهور .. والفنان ما خلق الا ليتكلم لغة المشاهد وبالتالي المسرح هو ابو الفن .

○ ممكن نعرف رأيك في رفيق الحارة نبيل المشيني ؟

● الفنان نبيل المشيني .. فنان كبير .. طيب جداً .. خلوق ومهذب يحترم زملاءه كثيرا يحترم دورة ويحترم من يعمل معه .

○ قيام الفنان نبيل المشيني ببعض الاعمال الفنية والتقنية في المسلسل .. هل هي راجعة لعدم وجود ايد فنية ؟

● الفنان نبيل منتج منفذ لحارة ابو عواد .. اي انه اوكل له التليفزيون الاشراف الكلي على هذا البرنامج او المسلسل وبالتالي كان منتج منفذ .. والمنتج يختلف عن المنفذ .. فالمنتج في هذه العملية التليفزيون اما المنتج المنفذ وهو الذي ينفذ العمل وسلم التليفزيون مهمة تنفيذ العمل للفنان نبيل المشيني .

○ هل انت راض عن دورك تمام الرضى في مسلسل حارة ابو عواد ؟

● نعم .. راض عنه تمام الرضى .

○ ماتود قوله في نهاية اللقاء ؟

● اشكركم غاية الشكر ولو سمحت لي ان انقل تحياتي عبر (الحواس الثلاث) لجمهورنا وشعبنا واخواننا في المملكة العربية السعودية وشكراً .

اضاءة

الفن والحاجة الى صحافة فنية جادة

● ● لم يعد الفن ايا كان ترفا او سلعا كمالية بل اصبح ضرورة هامة من ضروريات الحياة المعاصرة فالفن يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياتنا فالموسيقى مثلا فن فريد يرتبط مع العلوم الطبيعية والاجتماعية بروابط وثيقة وينمو صاعداً مع فلسفة التربية ومناهج التعليم وعلم الجمال وعلم النفس وحتى في الطب اضحى لها دور علاجي هام والفن التشكيلي يرتبط بالانجازات الكبرى البشرية والمنتجات الحضارية فهو يسبغ عليها لمساته التي تجعلها مقبولة ومحببة ، وكذا المسرح والسينما والعمارة وغيرها .

والفن مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحضارة والتقدم العلمي والتكنولوجي فكل الحضارات القديمة لم يبق منها سوى انجازاتها الفنية المتمثلة في اثارها الفنية وغيرها .

نتيجة لكل تلك العوامل وعوامل اخرى كثيرة اصبحت الحاجة ماسة الى وجود صحافة فنية محلية جادة بداية ترقى بعد ذلك الى المستوى الاكبر ويكون دور تلك الصحافة متمثلا في القاء الضوء على الانجازات الفنية المحلية وتقييم الاعمال الفنية تقييماً واعياً يرقى بمستواها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى افساح المجال للمواهب الفنية في شتى مناحي المجالات الى الاسهام بدور بارز تنمي من خلاله مواهبها لتكون نواة جيدة ومقالة للنقد الفني الذي يرتبط وجوده بالفن + ارتباطاً وثيقاً وايضا كشف التراث الفني ومحاولة إلقاء الضوء عليه لتقديمه في شكل جديد .. هذا عدا متابعة الانجازات الفنية العالمية وتقييمها حتى تتيح للقاريء فرصة الانفتاح على العالم الفني المحيط به داخليا وخارجيا .

ولعل تقديم الثقافة الفنية في شتى مناحي الفن بصورة مبسطة يلعب دوراً هاماً في الاسهام بالرقي الفني والذوق لدى القاريء مما يمكنه من اختيار العمل الفني الذي يفيده ويسهم في تكوينه الفكري والنفسي .

بالاضافة الى ادوار اخرى تستطيع ان تؤديها تلك الصحافة ان بعض المحاولات قائمة فعلا وتتمثل في الملاحق الفنية لبعض الصحف اليومية او بعض الزوايا في المجالات الاسبوعية والشهرية ولكن ليس لها صفة الاستمرارية من ناحية ولا تستطيع ان تغطي كل المجالات الفنية من ناحية اخرى لالتزامها بمساحة محدودة ولعدم قدرتها على المتابعة الفعالة والتقديم الجاد للانجازات الفنية عربياً وعالميا .

ولعل السيل الجارف الذي يغمر الاسواق الفكرية حالياً من المجالات الوافدة من بعض البلاد العربية والذي يتشابه جميعه من حيث المضمون وان اختلف من حيث الشكل والذي يخاطب الحس من خلال الاخبار الشخصية عن فنان وفنانات السينما بصفة خاصة .. ينم ذوقا ولم يعطي فكرا هاما مما اسهم في افساد الذوق الفني للقراء وتعويدهم على نمط معين من الصحافة الرخيصة .

هذه الامور مجتمعه تدفعنا الى التعجيل بأيجاد صحافة فنية محلية جادة ذات اخراج فني جيد ربما يستطيع ان يجتنب القاريء من براثن تلك المجلات الرخيصة مما يوفر له وقته وماله ويربي فيه حسا ذوقيا يسهم في تكوينه الفكري والعملي .

وأعلم اني لست أول المطالبين بوجود تلك الصحافة فقد سبقني الى ذلك البعض من الزملاء ولكني اضم صوتي الى اصواتهم في محاولة للسير على الطريق وبلوغ الهدف .

احمد سماحه

الرجل والحصان دراما تطعن الوفاء

من رهط المسلسلات المصرية التي اتحفنا بها التلفزيون السعودي في الاونة الاخيرة برزت مسلسلة الرجل والحصان كدراما جيدة شدت المشاهد واعطت بعدا جديدا للاخراج الجيد والواقعي والمتميز بالتاثير الانفعالي لوجود الممثلين الكبار الذين ادوا ادوارا متميزة ونابضة بالواقعية .

القصة من حيث الحبكة الدرامية مع شكنا في انها مقتبسة بل ونستطيع ان نجزم بذلك الا ان الدبلجة والتحويل فيها كان رائعا وقد خدم النص الجيد وعملية تحويله الاداء الرائع لمحمود مرسي « الشاويش طلبه » ذلك العملاق الذي احتجب كثيرا عن التلفزيون وعاد ليؤدي هذا الدور الرائع امام مجموعة من العمالقة في فن التمثيل وعلى راسهم هدى سلطان .

ولعل المتابع لهذا المسلسل يجد انه منذ بدايته يركز على الرجل الامين الملتزم الذي خدم بكل اخلاص في الشرطة المصرية العاملة بالارياف واعطاها كل ما يملك من جهد وعرق على مدى سنوات عمره ولم يهتم في سبيل ذلك بالقبض على احد اساطين التهريب الذي بدات المسلسلة بخروجه من السجن وهو يحمل الضغينة للشاويش طلبة الذي كان سببا في القبض عليه اول مرة ونال ترقية بسبب ذلك .. بدا المخرج بعدها يركز على العلاقة الوثيقة بين الشاويش طلبة وحصانه الذي خدم معه طوال فترة عمله واستقبل ولادته طلبة ولازمه طوال فترة خدمته الطويلة .. التركيز الدرامي على مأساة قتل الحصان وانفعال رفيقه الشاويش طلبة لهذا وسعيه لبيع ارضه وهي اغلى ما يملك وتضحيته حتى بمكافاته ومعاشه لانقاذ الحصان .. من هذه النهاية التي تمثلت امامه كطعنة لوفائه لهذا الكائن الولوف والذي خدم الامن والتصق به كثيرا .. ولم يضح طلبة في سبيل ذلك بالماديات فقط بل اصبح مطاردا وهاربا من الخدمة وسارقا لحصان هو في نظر الحكومة او السلطة معدوم ..

القصة تطعن الوفاء من الاعماق في مقابل توجيه اتهام الى جمود اللوائح والانظمة .

الغريب ان المؤلف صور البلدة كلها بالاصالة الريفية منفعلة في البداية بالاستهزاء بعواطف طلبة ثم منفعله بوفائه الذي هو شعور متاصل في اعماق اهلها وعندما تبين الجميع وفاء هذا الرجل تعاطفوا معه واستطاعوا مساعدته في الهرب .. ولكن اثناء هربه يذهب بالمصادفة الى الوقوع على معلومات ترشد عن جريمة تهريب مخدرات فيؤثر الرجل النظام الابلاغ حتى ولو ادى ذلك للقبض عليه هو وحصانه فالواجب فوق كل شيء .

الحصان في القصة كان رمزا .. رمزا التصق بشخصية محمود مرسي او الشاويش طلبة الذي سيحال الى المعاش بعد خدمة طويلة .. الوازع لديه كان النهاية المشتركة بينه وبين الحصان واحساسه بالتماثل مع الحصان الذي قضى عمره في خدمته فهو نفسه قضى عمره في خدمة النظام .

الغريب في القصة واللامنطقي ان ضباط الشرطة الذين لم يقدروا وفاء طلبة واخلاصه حتى في اللحظة الاخيرة ويقابل ذلك وفاء اهل القرية للرجل الذي عرفوه وفيا مخلصا فاعطوه الحب حتى وهو مطارد كسارق للوفاء .

في الحقيقة القصة رائعة والاداء واقعي ولعل هذا المسلسل يكون بداية جديدة .

اما من حيث الاخراج فقد كان جذابا ورائعا اذ اثر التعامل مع القصة من خلال المدرسة التاثيرية وساعده في ذلك جودة القصة الدرامية او التراجيدية بمعنى اصح مع العمق الذي تكتسبه تركيبة المسلسلة باداء عمالقة التمثيل امثال محمود مرسي وهدى سلطان وغيرهم ممن اجادوا في تقديم هذا العمل الذي طعن الوفاء وذلك لترسية فكرة جيدة وهي ان الالتزام والواجب فوق كل شيء مع تعرية مشكلة وصول الانسان لمرحلة الشيخوخة بعد عطاء طويل .

تحية لمن قدموا هذا العمل سواء من الممثلين او المخرج او المنتج ونتمنى ان نرى اعمالا جيدة تخرج بنا عن القلب الذي وضعوا فيه القصة العربية حب وفراق وزواج .. فالاعمال الدرامية الجيدة تفرض نفسها وتفرض على المشاهد الانفعال بالهدف الذي ترمي اليه ويكون لها المردود الاجتماعي الذي نتوخاه اذا مست الشعور العام .

زاهر محمد زاهر

المملكة



[البرنامج الاول]

٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال ، برنامج ثقافي ، في افاق الشريعة الاسلامية ، دائرة المعارف ، ٧,٤٥ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨,٠٠ في خدمتكم ، ٨,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، المسلسل العربية اليومية ، اغان مختارة ، تمثيلية عربية ، موجز الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، عرض البرامج ، الحديث الديني ، الرسوم المتحركة ، الحصان الاسود ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، افاق اسلامية ، ربوع بلادي ، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، مسلسل كويتي ، ختام البرامج .

[الظهران]

٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم والبلية الزرقاء ، ٥,١٨ ايسلم لا تنسى ، ٥,٣٩ اعلام الرياضة ، ٦,١٠ مجلة المساء ، ٦,٤٥ ماش ـ البرنامج الطبي الاسبوعي ، ٧,٠٣ حدث في مكان ما : المحكمة ، ٧,٥٣ حكاية القرد الذهبي ، ٨,٣٠ المسلسل الاسبوعي ماغنم : اربعون عاما من جزيرة الرمل ، ٩,١٦ دالاس ، ١٠,٠٠ الاخبار .

البحرين



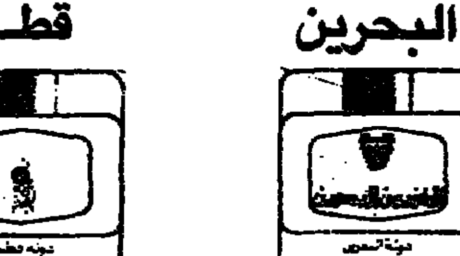
[البرنامج الاول]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ مسلسلات الاطفال .. فلونه . ليدي اوسكار ، والسندباد ، ٦,١٥ رقصات من العالم ، ٦,٣٥ البرنامج المحلي « هل تعلم » ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي « مهلا ايها الخريف » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٠ البرنامج المحلي « تكريات مرورية » ، ٩,١٠ المسلسل العربي اليومي « وتاد الطريق » ، ١٠,٠٥ البرنامج الاسبوعي المنوع « الحب على اسطوانات » ، ١١,١٥ موجز الانباء ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

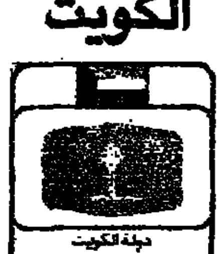
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ هالكبري فرند ، ٦,٠٠ السفينة جلكتيكا ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٧,٢٠ البرنامج الديني « مفهوم الاسلام » ، ٨,٠٠ المحامون ، ٨,٣٥ المسلسل اليومي « نوتس لاننج » ، ٩,٢٥ حلقة جديدة من مسلسل « الغرفة المظلمة » ، ١٠,١٠ الموجز ثم الختام .

قطر



٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,٢٠ استعراض برامج الفترة ، ٩,٤٦ الى ابي وامي مع التحية ، ١٠,٤٣ اغان وطنية ، ١٠,٥٠ المسلسل العربي الجديد « رجوة راكان » الحلقة الاولى بطولة روحي الصفدي ومحمد قباني ، ١١,٥٣ ما يطلبه المشاهدون ، ١,٠٥ اغان وطنية ، ١,٠٧ البرنامج المحلي « اليوم المفتوح » ، ٣,٠٨ البرنامج المحلي هكذا يبني الشباب ، مقابلة مع الرائد سلطان العلي ، ٣,٢٣ المسرحية الكويتية قفص دجاج بطولة حسين المنصور واماني عبدالله ونابية الفضبان ، ٥,٠٠ صقر صالح ورنا وفيصل عبدالله في غان ، ٥,٢٢ افراحنا تتجدد ، ٦,٠٥ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٢٥ اغنية وطنية ، ٦,٢٧ برنامج خاص ، ٧,٠٠ برنامج الطاقة ، ٧,٤٢ المسلسل اليومي « ولسه بحلم بيوم » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ في دائرة الضوء ، ٩,٢٠ علي عبدالستار واحمد الجميري في اغنيتين ، ٩,٣٠ هكذا يبني الشباب لقاء مع الرائد خميس الطبيشي ، ٩,٣٦ الرياضة والشباب ، ١٠,١٣ ضيوف قطر ، ١١,١٨ استعراض برامج الغد ، ١١,١٨ الفيلم العربي « العوامة » بطولة احمد زكي وكمال الشناوي وماجدة الخطيب ، ١,٣٠ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت



[البرنامج الاول]

□ الفترة الصباحية □

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,٠٧ صباح الخير ، ٩,١٢ النسر الذهبي ، ٩,٤٠ المسلسل العربي اليومي « ماتي يادنيا » ، ١٠,٣٥ احلى الاغاني ، ١٠,٣٥ المسلسل الاجنبي « مستر لويس » ، ١١,٢٥ برنامج الاندية الصيفية ، ١٢,٠٢ تسجيل افتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط في المغرب ثم الختام .

□ الفترة المسائية □

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,٠٨ المسلسل الكارتوني فلونه ، ٥,٣٧ حكايات العرندس ، ٦,١٦ تبارك الرحمن ، ٦,٢٥ الانتقال الى ستاد محمد الحمد بنادي القادسية لنقل مباراة في كرة القدم بين فريق نادي القادسية الكويتي والنادي الاهلي المصري ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٣٥ المسلسل الكويتي « اخو البنات » ، ١٠,٣٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل المحلي « الاقدار » ، ١١,٣٥ الموجز ثم الختام .

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٠٣ عرض البرامج ، ٧,٠٦ افلام الرسوم المتحركة ، ٧,٣١ الصراع من اجل البقاء ، ٧,٥٦ الرسوم المتحركة ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار ، ٨,٢٢ المسلسل الاجنبي موركومندي ، ٨,٥٠ الافق ، ٩,٣٩ روائع القصص ، ١٠,٣٢ المسلسل البوليسي شوسترنج ، ١١,٢٢ ختام البرامج .

ابو ظبي



« الفترة الصباحية »

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والحديث الديني ، ٩,٢٢ عرض البرامج ، ٩,٢٤ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٠ لوحة للاطفال ، ٩,٤٢ مسلسل « لولو الصغيرة » ، ١٠,٠٦ صراع البقاء ، ١٠,٥٥ فاصل غنائي ، ١١,٠٠ المسلسل البدوي عيون المها ، ١١,٥٨ منوعات ، ١٢,١٠ عرض برامج المساء ، ١٢,١٤ اولى حلقات المسلسل العربي الجديد « ابرياء في قفص الاتهام » بطولة كمال الشناوي ومريم فخر الدين ، ١,٠٠ موجز ثم الختام .

« الفترة المسائية »

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٣,٢٢ عرض البرامج ، ٣,٢٧ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ مسلسل « هايدي » ، ٤,٠٣ البرامج التعليمية ، ٥,٠٠ دورة العاب البحر الابيض المتوسط ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ مناسك الحج ، ٦,٣٠ منوعات غنائية ، ٦,٤٠ المسلسل السوري صح النوم ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ استعراض الخيول العربية ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٠,٠٠ عرض برامج الغد ، ١٠,٠٥ الفيلم الاجنبي « غزاة الشمال » ، ١١,٣٨ موجز الانباء ثم الختام .

نتائج اختبار "الكفاءة المتوسطة" للبنين بمنطقة الأحساء

الاحساء ــ فيصل القــو ..

صباح أمس أعتمد الاستاذ محمد العبدالهادي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالنيابة نتيجة اختبار الدور الثاني للكفاءة المتوسطة لمنطقة الاحساء التعليمية ــ حيث بلغ عدد الناجحين في المنطقة للدورين الاول والثاني الف وسبعمائة واربعة وتسعون طالبا بينما وصلت النسبة لهذا النجاح الى ٨٣,٥٪ ..

ويقول سعادته في تصريح خاص لـ « اليـــوم » بان عدد الطلبة المتقدمين للمدارس النهائية ٨٥٢ طالبا تخلف ١١ طالبا منهم ونجح ٦٢٨ طالبا ورسب ٢١٤ طالبا وكانت نسبة النجاح ٧٤,٥٪ .. وتقدم لاختبارات المدارس الليلية ١٨١ طالبا وتخلف منهم ٣٥ طالبا ونجح ٤٤ طالبا ورسب ١٠٢ طالبا وكانت نسبة النجاح ٣٠٪ ومن منازل الاحساء تقدم ٤٤ طالبا وغاب عن الاختبار ١٧ طالبا ونجح ثلاثة طلاب ورسب ٢٤ طالب ونسبة النجاح ١١٪ ..

أما المدرسة المتوسطة الحديثة فقد تقدم لاختبارها ٨ طلاب ونجح منهم سبعة طلاب ورسب واحدا فقط ونسبة النجاح ٩٧,٥٪ ..

واشار سعادته الى ان النتيجة العامة للدور الثاني توضح ان عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات ١٠٨٥ طالبا تخلف منهم ٦٣ طالبا ونجح ٦٨٢ ورسب ٣٤١ طالبا ونسبة النجاح للدور الثاني ٦٦,٧٣٪ اما خلاصة الاختبار للدورين الاول والثاني فتوضح ان عدد الطلبة المتقدمين ٢٢٣٠ طالبا تخلف منهم ٨٥ طالبا ونجح ١٧٩٤ طالبا ورسب ٣٥١ طالبا وبهذا تصبح نسبة النجاح لمنطقة الاحساء التعليمية في شهادة الكفاءة المتوسطة ٨٣,٥٪ ..

وفي ختام تصريحه هنا سعادته الناجحين واولياء أمورهم على هذا النجاح الذي حققوه وطلب منهم مضاعفة الجد والاجتهاد في السنوات القادمة لكي يحققوا مراكز علمية متقدمة ليساهموا في خدمة وطنهم ومجتمعهم .. كما تمنى للطلبة الراسبين النجاح في الغام القادم ولن ياتي ذلك الا بمضاعفة التحصيل والاجتهاد وفيما يلي أسماء الطلبة الناجحين :ــ

ابوبكر الصديق المتوسطة

رشيد محمد علي العجمي ، منكر عمر منكر العتيبي ، فهد علي عبدالله المري .

عبدالله ابن الزبير المتوسطة

ابرهيم عثمان محمد السالم ، احمد جاسم محمد الراشد ، احمد صالح احمد الحويل ، سالم حمد زايد المري ، سامي زيد الزويد ، سامي محمد سعد الاربش ، سعود سعد الخليف ، سلمان حسن ابراهيم الحسين ، عادل عبدالرحمن عبدالله المخيمر ، عبدالله حسن حجي الغانم ، عبدالله سعد علي الزهراني ، عبدالله صالح محمد الرشاده ، عبدالله عبداللطيف يوسف الناس ، عبدالمحسن احمد عبدالعزيز الشكر ، علي سالم علي المري ، علي سعد علي الزهراني ، علي محمد فارس الفارس ، محمد ابراهيم محمد المسلم .

البطالية المتوسطة

احمد محمد جواد المسبح ، توفيق خليفة حسين الجريد ، سعيد احمد ناصر المحسن ، عادل عبدالله ناصر الحاجي ، علي طاهر سلمان الجريد ، محمد احمد محمد الياسين ، محمد علي سلطان الحاجي ، مصطفى علي سلطان الحاجي .

متوسطة الجيل

بدر طاهر حبيب الحسن ، جميل طاهر عبدالله المتن ، حسين احمد محمد الخليفة ، عبدالرضا خليفة عيسى السالم ، محمد عبدرب الرسول علي اليحيى ، موسى عبدالله عبدالوهاب الشايب ، هاشم السيد احمد الحسين .

الجفر المتوسطة

ابراهيم عبداللطيف الناصر ، احمد عبدالله احمد العساكر ، احمد محمد عبدالله البناي ، جبر عبدالرحمن راشد الجبر ، جميل طاهر علي المطر ، صالح محمد صالح بوفيان ، عبدالله صالح محمد الجباره ، عبدالله محسن احمد الجباره ، علي راشد احمد الجباره ، محمد عيسى احمد الربيع ، يوسف حسين محمد العطيه ، يوسف صالح خليفة بونيسان ، يوسف علي احمد السالم ، يوسف محمد ابراهيم الناصر .

الجشة المتوسطة

احمد خليفة محمد العقل ، جاسم عبدالله محمد المنلوس ، جعفر علي حسن العلي ، حسن علي حسين العاشور ، خالد فهد سعد الشعلان ، سامي جاسم علي الشريدة ، سامي خالد سعد الدوسري ، سعد مبارك ابراهيم الهلال ، سعيد احمد محمد المرضي ، سعيد عبدالعزيز القرينيس ، صالح مبارك فهد المعيوف ، عبدالعزيز صالح فهد الصايل ، عبدالله خليفة علي السعيد ، عبدالله ناصر عبدالله السعيد ، عبدالمجيد علي حسين العاشور ، عزيز محمد فهد الهزاع ، علي حسين علي الحميدي ، علي حسين علي الفرحان ، علي حسين محمد العيسى ، علي علي عبدالله الحسين ، فرحان خالد فرحان النويت ، مبارك سلمان مبارك الخليفة .

الجليجلة المتوسطة

ابراهيم احمد يوسف الجعيدان ، ابراهيم عبدالله علي الوسمي ، ابراهيم محمد ناصر المرعي ، جابر عبدالوهاب علي المرعي ، جاسم خليفة حسين العطيه ، حسن خليفة علي المرعي ، خالد سعد شريده السلمان ، خليل ابراهيم سعد الحماد ، دعيج خليفة محمد الخليفة ، صادق عبدالله عطيه العطيه ، صالح صالح احمد الموسى ، عبدالحميد ناصر علي الحسن ، عبدالوهاب نايف العطيه .

الحديبيه المتوسطة

ابراهيم جمعه احمد الوعيد ، ابراهيم حجي علي الغزال ، احمد عباس علي الشهاب ، امين خضر حسين العبدالشيخ ، ايمن علي محمد مشر ، باسم يوسف محمد العيسى ، توفيق حسن محمد الغيث ، جاسم عبدالله عيسى النهنين ، حسن عبدالله حسن التركي ، حسين عبدالوهاب عياش الخليفة ، حسين علي ابراهيم الحاجي ، حسين علي احمد الطويل ، راشد محمد عبدالله البقش ، رمزي محمد علي الحاجي ، رياض حسن علي القريني ، صالح مبارك خالد النجدي ، طارق محمد حسين الغزال ، عباس حسن محمد السليمان ، عبدالاله محمد عبدالله الغدير ، عبدالله فهد يوسف الجش ، عبدرب الرسول عيسى الشويفعي ، علي احمد محمد الهلال ، علي محمد علي القرين ، محمد حسين حسن الحرز .

حرض المتوسطة

جابر محمد المري ، محمد جهجاه عواد الشمري .

الاحساء المتوسطة

أحمد عبدرب الرسول العمران ، امجد كايد محمود حسين ، باسم احمد موسى بن الشيخ ، باقر عبدالله عمران العمران ، جعفر صالح عبدالله بن الشيخ ، حسن موسى حسن العباد ، صلاح محروس موسى الهاجري ، ضياء احمد عباس الحمد ، عادل احمد حسين الخواجه ، عادل حسن علي الشهاب ، عبدالله ابراهيم علي الحاجي ، عبدالله راضي عبدالله الرمضان ، عبدالله ياسين احمد بوطيقة ، عصام محمد علي الجاسم ، علاء الدين سعيد الحوجو ، علي احمد محمد الخليفي ، علي حمود علي خلوفي ، علي صالح حسن العمر ، علي محمد علي العمران ، علي معتوق بوحليقة ، عيسى اسماعيل محمد صالح ، فتحي ناصر احمد العمران ، فؤاد جواد علي الملا ، محمد احمد خليفة الحداد ، محمد حسين خلف الكويتي ، مصطفى السيد حسين الاحمد ، ناجي السيد جواد الغافلي .

حنيذ المتوسطة

عجمي محمد دغيليب العجمي
عبدالله لعان براك العجمي .

خالد بن الوليد المتوسطة

احمد علي عبدالله النشمي ، جواد علي حسن علي ، طالب حسين علي الغزال ، عبدالله عباس حسن الحاجي ، علي محمد حسن الوايل ، عماد عبدالوهاب العش ، عيسى موسى عيسى العلي ، فؤاد محمد احمد بوخمسين ، فهد سعد عيسى بوربحه ، محمد حمزة محمد البريمان ، محمد عبدالمحسن عبدالله الامير ، محمد معتوق عيسى السعيد ، ناجي عبدالله محمد الصفر ، نبيه حجي ناصر بوصالح ، نجيب سلمان بوصالح ، وائل احمد لايز بوخمسين .

سعد بن ابي وقاص المتوسطة

خالد عبدالرحمن النامي ، خالد عبدالله العبدالحي ، خالد علي الحمد ، راضي علي محمد البطي ، رياض فهد عبدالرحمن الوصيفر ، سامي احمد علي البريك ، سامي حسين باقر الخليفة ، سعد نخيل السبيعي ، سعود عبدالعزيز العرب ، سلمان محمد عبدالرحمن الرويشد ، صلاح عبدالرحمن محمد الصفي ، صلاح علي ابراهيم الحمد ، عبدالعزيز ابراهيم الخضير ، عبدالعزيز قاسم محمد الجريان ، عبدالغني عبدالله سعد المغلوث ، عبدالكريم صالح مهدي بوخضر ، عبدالله صالح عبدالرحمن الحسين ، عدنان عبدالرحمن حمود الزين ، علي حسين صالح الحاجي ، علي معتوق صالح الخليفة ، عوض محمد ربيعان المطيري ، فيصل راشد شبيب الغريري ، محمد احمد صالح العبود ، محمد حجي علي السليم ، نبيل صالح محمد بوسبيت ، يوسف عبدالعزيز بورشيد ، يوسف عبدالله البطاط ، يوسف علي المرهون ، يوسف محمد احمد المهنى ، وليد عبدالله احمد المحيطيب .

الشعبة المتوسطة

ابراهيم حمد صالح الرويشد ، احمد بدر محمد السليم ، احمد محمد احمد آل حمد ، أنم شهاب احمد بوحسن ، انور ابراهيم حسن الخليفة ، حسين عبدالله حسين بوحسن ، حسين علي محمد السلمان ، خالد علي عيسى العبدالله ، خالد فهد حسين العواد ، راشد احمد صالح الرويشد ، طارق احمد حسن الخليف ، طاهر محمد احمد آل حمد ، عباس مسلم احمد السلطان ، عبدالله محسن حسن الفهيد ، عبدالمالك حبيب علي الصبي ، علي احمد سعد البريه ، عيسى فهد سالم العواد ، فهد عبدالعزيز عبدالله الجمعان ، كاظم سلمان السلامه ، كاظم صالح علي السعيد ، مالك علي عبدالله القرين ، محمد حسن محمد الراضي ، محمد حسن محمد الكحل ، موفق خليفة محمد العواد ، ناجي حسن احمد البريه ، ناجي علي احمد السلمان ، ناجي محسن علي الصالح ، ناصر عبدالله علي الصالح ، واصل حبيب حسين السعيد .

الشقيق المتوسطة

ابراهيم محمد سالم المبارك ، تركي حمد سعد السليم ، خالد محمد سالم المبارك ، فهد مبارك احمد السالم .

الطرف المتوسطة

احمد علي محمد الجاسم ، جاسم لحمد عيسى بوسعيد ، حبيب علي حسن الطمع ، خالد احمد يوسف السنين ، خليفة محمد سعود الروا ، زكريا محمد عبدالله الصولان ، سلمان عيسى محمد البراهيم ، علي صالح عبدالله الفايز ، عيسى صالح علي الضويعن ، فهد احمد عبدالرحمن اليوسف ، فهد سالم محمد الصياطي ، ناصر حسن مسلم المسلم ، يوسف علي محمد الدوخي .

العلاء بن الحضرمي المتوسطة

خالد عبدالعزيز عبدالعزيز الكالوف ، سعود عبدالعزيز احمد البخيت ، سعود عبدالله مجرن العوده ، سمير ابراهيم حمد الديولي ، صقر سالم خليفة الصقر ، عياس عبدالحميد جاسم الجريدان ، عبدالرحمن عبدالهادي محمد السلطان ، عبدالعزيز صالح محمد المطوع ، عبداللطيف محمد عبدالرحمن المحيسن ، عبدالمحسن عبدالله الوهاب الصويغ ، قاسم علي عبدالمحسن السلمان ، محمد عبدالله علي الجريدان ، محمد علي آل شيبان ، هادي حسين هادي البحراني ، وليد عبدالعزيز حسين العبدالقادر .

العمران المتوسطة

ابراهيم احمد حسن البصري ، ابراهيم حسين احمد الراضي ، احمد ابراهيم احمد المنسف ، احمد سلمان محمد المهنا ، احمد عبدالله احمد العوفي ، احمد عبدالوهاب احمد الحبابي ، احمد محمد احمد العيسى ، جعفر حسين عايش الكروش ، حسن السيد باقر السيد محمد السيد علي ، حسن محمد عياش الحجي ، السيد حسن عدنان السيد باقر الحداد ، حسين سلمان آل شايب ، حسين صالح علي الرضي ، حسن عيسى صالح البنخلف رقم الجلوس « ٨٦٥ » ، حسين محسن عبدالله البصري ، حسين محمد عبدالله الراشد ، حسين محمد علي حرابه ، حسين محمد معتوق العلي ، راضي محمد حسن السلطان ، سعيد ابراهيم محمد الحبابي ، سعيد عيسى علي الحبابي ، سلمان علي علي الاحمد ، عبدالله حسين عايش العكروش ، عبدالله عبدالحميد حسن الجزيري ، عبدالله عمر احمد العمران ، عبدالله محمد عبدالله المنسف ، عبدالمحسن احمد محمد الصالح ، عبدالهادي علي احمد العباد ، السيد عدنان السيد شرف السيد حسن آل طه ، عدنان السيد صالح السيد عيسى الحداد ، علي احمد عيسى الخلف ، علي السيد جواد السيد حسن آل طاهر ، علي السيد محمد السيد محمد ابراهيم ، علي حسين علي العاشور ، عيسى عبدالكريم حسين العبدالكريم ، محمد عبدالله يوسف العباد .

عمر بن الخطاب المتوسطة

ابراهيم عبدالرحمن عبدالله البوحنيه ، احمد حمد ناصر النويس ، احمد شعبان رزق ، احمد محمد احمد العقيل ، احمد محمد عبدالله القو ، باسم عبدالله النعيم الشويش ، جزاء خالد ثعيلى العتيبي ، حسان محمد خير حسن الميرو ، حمد محمد عبدالكريم الحويل ، خالد محمد صالح الحسن ، سالم محمد فهد القحطاني ، صالح خليفة عبدالله الصالح ، طلال عبدالله محمد البوطوييه ، عادل صالح احمد المسلم ، عامر عبدالحكيم مصطفى معتوق ، عبدالحميد عيسى احمد العيسى ، عبدالرحمن ناصر سعد القعيمي ، عبدالعزيز ناصر صالح الخميس ، عبداللطيف صالح صالح النحيمي ، عبدالله ابراهيم عبدالرحمن الجمعان ، عبدالله فهد عبدالرحمن المعيبد ، عبدالله محمد عبدالله القو ، عبدالمحسن عبدالرحمن علي القطيفي ،

عبدالمنعم صالح المظفر ، عبدالوهاب سلمان عبدالوهاب الشعيبي ، علي بن عبدالله العجمي ، فرحان محمد شديد الدوسري ، فؤاد عبدالرحمن النقيل ، فؤاد عبدالله الخطيب ، محسن سالم غمر العطلس ، محمد حمد منصور القحطاني ، محمد صخيل حماد الشمري ، محمد عبدالله محمد السهل ، ناصر فهاد دخيل الله القحطاني ، ناصر محمد عبدالعزيز الملحم ، ناصر محمد عيسى الماجد ، وليد ناصر فهد الشعيبي ، يوسف علي احمد الوزغ ، سامي صالح محمد رقم الجلوس « ٩٤٦٨ » .

عمرو بن العاص المتوسطة

ابراهيم خليل اجواد ، احمد عبداللطيف الجعفري ، احمد عبداللطيف السعيد ، احمد عبدالله العمران ، خالد راشد محمد النجادي ، خالد صالح احمد الحمدان ، خالد صالح احمد القعيمي ، خالد عبدالباقي البينه ، خالد عبدالرحمن محمد النعيم ، رمضان ياسين القضيب ، رياض احمد محمد العرفج ، سامي محمد احمد المبرزي ، سعيد عبدالباقي احمد السيف ، سلمان محمد علي المطوع ، صالح زيد عبدالوهاب الحرز ، عادل ابراهيم البحراني ، عادل احمد عثمان النويمل ، عبدالرحمن حسن الملحم ، عبدالعزيز خليفة الملحم ، عبدالله احمد عبدالرحمن السقوفي ، عبدالله عبداللطيف الجعفري ، عبدالله محمد عبدالله ابوبكر الملا ، عبدالله محمد علي اليحيى ، علي عبداللطيف محمد الحرز ، علي علي العليوي ، علي محمد احمد الحاجي محمد ، علوي محمد عبدالقادر الجعفري ، عمر احمد ناصر الصفراء ، عمر عبدالله صالح العمر الملحم ، فؤاد محمد احمد الحافظ ، فوزي فهد عبدالرحمن الحمود ، محمد ابراهيم الحسن ، محمد احمد محمد النعيم ، محمد الطيار عبداللطيف الجعفري ، محمد عبدالحميد محمد غنيم ، محمد عبدالعزيز عبدالله البحير ، محمد عبدالعزيز الفلاح ، محمد علي عيسى الشبعان ، نبيل احمد محمد الجعفري ، وليد احمد احمد العبيد ، يوسف محمد حسين الشامي .

عين دار المتوسطة

سالم محمد مفلح الهاجري ، سيف عبدالهادي الهاجري ، علي جارالله حمد المري ، عبدالله حمد عبدالله الخليفه ، عصام عبدالباقي صديق ، عايض بجاش عبدالمحسن المري ، مبارك ظافر سعيد الشعفولي ، محمد صالح حمد المري ، محمد ناصر عبدالله الخليفة ، ناصر حمد ناصر الدوسري ، نايف سعد القحطاني .

العيون المتوسطة

أحمد سلمان العمر ، توفيق محمد الشدي ، حمد ناصر بن سليم العليان ، خالد حمد ضيف الله المخالده ، خالد بن سعد الناصر ، خالد بن سعد القناص ، خالد فهد الحصحوص ، خالد بن محمد النامش ، زكريا بن احمد السليم ، سالم حمد سالم القارس ، سعد حمد السليم ، سعود بن فهد العساف ، عادل بن احمد القرناس ، عبدالله بن نايف الربيع ، علي حسن علي السلمان ، علي بن عبدالله بن علي السليم ، عمر بن راشد السبيعي ، عيد بن احمد السهلي ، عيسى بن عبدالله الحسين ، فهد بن عبدالله السليم ، فهد بن عيسى الغريب ، فواز نواف الشمري ، ناصر علي العيسى .

مدرسة الفضول المتوسطة

باقر بن جواد طاهر الناصر ، سلمان بن صالح بن سلمان السويلم ، حسين بن احمد جاسم الاحمد ، حسين عيسى مسلم الحسين ، حجي محمد بن علي بن احمد ، عبدالله سالم احمد العيد ، علي حسن احمد الهويشل ، محمد سلطان علي النويصر ، كاظم يوسف سالم الاحمد .

القارة المتوسطة

ابراهيم السيد حسين السيد ابراهيم العبدالمحسن ، ابراهيم يوسف عبدالله الشقاق ، احمد السيد محمد السيد عبدالله الحاجي ، احمد عبدالله علي المطوع ، ثابت عبدالعزيز عبدالله الشبعان ، صادق عبدالله حسين الحبيب ، طاهر السيد علي السيد طاهر السيد احمد الراضي ، عادل ابراهيم علي البويدي ، عبدالله ناصر عبداللطيف العباد ، محمد خليل محمد السمن ، محمد عبدالوهاب سلمان العوض .

متوسطة القرين

ابراهيم سلمان حسين العبود ، السيد احمد السيد محمد السيد احمد الناصر ، حسن علي ناصر الناصر ، سلمان علي احمد البنعلي ، صادق حسين صالح الحماده ، عبدالرزاق عبدالحميد محسن البوعلي ، علي حسين محمد الناصر ، علي حسين ناصر الصليح ، علي عبدالله احمد العطيه ، ماجد علي طاهر الرشيد ، ناصر محمد علي الناصر ، يونس عبدالوهاب علي السعيد .

متوسطة الكلابية

ابراهيم حسين طاهر البحراني ، احمد عبدالله بو شهاب ، أدم محمد فهد الجمعه ، جميل سلمان احمد العميش ، حبيب عبدالله حسين البخيت ، حسين احمد حسن المبارك ، حسين علي حسين العباس ، حسين علي سالم احمد البلادي ، حسين علي عباس السلطان ، حسين ال كاظم البراهيم ، حسين محمد مسلم العبدالوهاب ، حمد سعد حمد الصويلح ، سعيد حمد احمد الهزاع ، سعيد علي حسين الخليفة ، شافي سعد سيف المرشود ، صالح حسين حمد الخضيري ، صالح سالم علي الحجي ، صالح عبدالله علي العبود ، طاهر احمد محمد الحاجي احمد ، عبدالسلام محمد حسين الراجح ، عبدالعزيز سعد حسين العبود ، عبدالعزيز محمد خليفة الاحمد ، علي حسن حسين الرشيدان ، علي حسين حمد بوشهاب ، علي صالح علي السلمان ، علي محمد حسين الحافظ ، عمر فهد العبود ، فوزي احمد سعد العبدالحي ، مبارك سعد غالي العبود ، ماجد محمد فرحان المزيني ، محمد حسين حسن الحبيب ، محمد علي محمد السهيو ، محمد فهد حسن النامي ، مصطفى صادق سالم المبارك ، واصل راشد عبدالله الدوله .

المراح المتوسطة

ابراهيم علي صالح العوده ، بخيت محمد العواد ، جبر علي عبدالله العوده ، حبيب بن سالم بخيت العوده ، حمد سالم حمد ابراهيم المطلق ، حمد سعد عايد الحمود ، حمد علي صالح العوده ، خالد سالم سيف السلطان ، خالد علي احمد البويت ، خالد محمد عبداللطيف الجناع ، خالد عبدالله محمد العويض ، سامي سالم يحيى العوده ، صالح عبدالله علي العبداللطيف ، علي حمد علي السالم ، علي حمد علي العطيش ، فالح حسن محمد العجمي ، ناصر قاسم عبدالرحمن العوده .

المطيرفي المتوسطة

جاسم عبدالوهاب محمد الناصر ، جاسم يوسف احمد البخيتان ، حسين عبدالوهاب حسين الصالح ، حسين علي عبدالله العبدرب النبي ، علي حسين علي البخيتان .

المنصورة المتوسطة

محمد عبدالله صالح الطويل

الملك عبدالعزيز المتوسطة

ابراهيم مرشد خالد العتيبي ، احمد خليفة حسن المسلم ، احمد عبدالعزيز ابراهيم العجاجي ، احمد علي محمد البخيت ، حبيب حسين محمد الحدب ، خالد عبدالرحمن الشامي ، خالد عثمان حسن الحمادي ، زياد يوسف ابراهيم القصيبي ، سامي عمر محمد الفويرس ، سلطان عبدالرحمن احمد السلطان ، سمير عبدالرحمن عبدالله بودي ، صالح احمد الثاني ، طارق عبدالعزيز السهلاوي ، عادل عبدالرحمن الجبيان ، عادل محمد عبدالله العبود ، عادل مشاري الدهيش ، عبدالباقي ابراهيم الحسين ، عبدالرزاق محمد الافغاني ، عبدالعزيز راشد الحسين ، عبداللطيف ابراهيم المقرن ، عبداللطيف ابراهيم الغيم ، عبدالله ابراهيم الحسين ، عبدالله عبدالعزيز التيسان ، عبدالله محمد الهريري ، عبدالله محمد الحليبي ، عبدالله ناصر الضاعن .

عبدالمحسن عبدالعزيز السويلم ، عبدالمحسن علي النقاش ، عبدالمنعم عبدالمحسن المديرس ، عبدالمنعم محمد الخليفة ، عثمان عبدالله الطيبان ، عدنان خالد الحسين ، عماد سعد المطاوعه القحطاني ، عماد صالح الصقر ، عماد محمد احمد العمير ، فؤاد احمد الشعيبي ، فؤاد علي الهملان ، فهد عبدالرحمن الماجد ، محمد ابراهيم العمر ، محمد فارس مارتيني ، محمد مشاري السويلم ، محمد ناصر فايز الدوسري ، محمود حسين سلمان الحماده ، محمود عبدالرحمن العبداللطيف ، مساعد احمد محمد الجمل ، مفيد عبدالله مطلق المنصور ، منصور عبدالله الحميدي الدوسري ، منصور مرزوق عيد الدوسري ، ناصر يوسف ناصر الصفراء ، نبيل عبدالمحسن عبدالله النافع ، نور الدين احمد سعيد مصطفى ، وليد ابراهيم عبدالمحسن القنيان ، وليد عبدالرحمن عبدالله الماجد ، وليد عبدالله محمد الهذلول ، وليد محمد ابراهيم بوحيمد ، هشام خالد عبدالعزيز الخالدي ، هشام عبدالله محمد النافع ، ياسر سلمان عبدالله الجغيمان ، يحيى اسماعيل عبدالرحمن السماعيل ، يعقوب الياس جاسم السبت ، يوسف صالح احمد السعيد ، يوسف عبدالعزيز محمد الفوزان ، يوسف محمد علي الحمد ، يوسف محمد فهد الدوسري .

موسى بن نصير المتوسطة

احمد عايش احمد العليوي ، احمد محمد حسن الخضير ، احمد محمد محمد السكران ، السيد علي السيد محمد السيد طاهر الحسن ، جواد محمد علي السماعيل ، حمد محمد احمد السنين ، خالد علي عبدالرحمن الطاهر ، خالد ناصر سالم الوصيفر ، خميس عبدالله خميس الدوسري ، راضي علي يوسف النصار ، رمزي عبدالعزيز محمد المحمد صالح ، زيد محمد بدر القحطاني ، سامي عيد محمد المؤمن ، سعد صالح سعد الحدندن ، سعد مرزوق عبدالله السعد ، سمير خليفة محمد الحسين ، صلاح عبدالعزيز سالم السعيد ، صلاح محمد عبدالله السويعي ، عادل عبداللطيف محمد السويعي ، عارف غايب هليل الشمري ، عباس احمد محمد السروج ، عبدالجليل عبدالله احمد السمين ، عبدالله حسين عبدالله العبدالله ، عبدالله صالح سالم السنين ، عبدالله مبارك عبدالله السعد ، علي عايش عبدالمحسن القطيفي ، علي محمد احمد العلي ، علي مزعل صالح البوعويس ، غازي عبدرب الرسول محمد اليوسف ، فهد محمد احمد الرشيد ، كامل حسين عبدالله الخليفة ، محمد الامين حامد نافع احمد ، محمد سلمان حسين القويعي ، محمد علي صالح الشواكر ، محمد مبارك محمد الدريويش ، محمد منصور محمد المرهون ، مصطفى جواد علي الخليفة ، منير محمد باقر الخليفة ، ناجي ابراهيم علي الجعيدان ، ناصر علي عبدالله المكراني ، واصل علي محمد الضيف ، وليد ابراهيم فهد السليم ، يوسف صالح فهد الرميح .

الاندلس المتوسطة

ابراهيم سلمان عبدالله القرن ، احمد علي علي دعلاج ، حسن صالح عبدالعزيز العمران ، خالد عوده مساعد الثقفي ، خالد فهاد ذعار القحطاني ، سامي عبدالرحمن عبدالله النواجحه ، خالد ناصر خالد القحطاني ، سعود فهد منصور بن جلوي ، صالح علي حسن المفرح ، عادل شارع مقيل رميح ، عبدالله محمد احمد الجغيمان ، عصام راشد وجبر الدايل الخالدي ، فهد عبدالرحمن ابراهيم بونيس ، فهد محمد سعد عفار العتيبي ، مبارك مسفر ناصر الجميح القحطاني ، محمد راشد مطلق العتيبي ، محمد عبدالله محمد الشواي الدوسري ، محمد هزاع محمد الخالدي ، محمد يوسف شباب العتيبي ، مطلق سعود محمد البودعاني ، يوسف علي احمد بوفريده .

اليرموك المتوسطة

ابراهيم عبدالله عبدالله العيد ، ابراهيم محمد ابراهيم الغريب ، احمد عبدالله حسن بوجباره ، ايمن عبدالرحمن احمد عبدالرحمن ، بدر سعد محمد الحزيمي ، بدر محمد عبدالله السيهاتي ، سامي محمد مقرن المقرن ، عادل خالد سليمان الصبغ ، عبدالعزيز ناصر بوسعد الجميعه ، نبيل عبدالله حسن الجويسم ، يوسف جواد محمد بوخضر ، يوسف عبداللطيف عبدالله السعد . .

المدارس الليلية المتوسطة

متوسطة الجفر الليلية

لم ينجح أحـــد .

متوسطة الحرس الليلية

لم ينجح أحـــد .

القارة الليلية

السيد محمد السيد ياسين السيد عبدالله الحسن ، حسين عايش حسين الاضح ، عبدالمحسن السيد عايش السيد حسن الحاجي ، تبيل حسن علي الموسى ، يوسف علي مسلم محمد المقهوي .

العيون الليلية

ابراهيم ناصر محمد الناصر ، سالم سليم سالم السليم ، سعد صالح حمد الماضي ، عيد سعد مبارك العيد ، عيد سعود رشيد العتيبي ، محمد شافي السليمان البريك .

المبرز الليلية المتوسطة

ابراهيم عبدالعزيز سعد الجويسم ، راكان سعد ضحيان السبيعي ، عبدالجبار عبدالله محمد المؤمن ، فهد خليل ابراهيم المحسون ، لافي خلف عوض العنزي ، ماجد عبدالله محسن بوعريش ، محمد سلمان علي الحمدان ، محمد علي طاهر الجباره .

الهفوف الليلية

باقر حجي موسى الحسين ، جميل حسين علي القريشي ، خالد راشد عبدالله الحسين ، سامي فهد عبدالله الحسين ، صالح ابراهيم صالح الراجح ، صالح عبدالعزيز ابراهيم الدحيلان ، عبدالله حمد حسن الغريب ، عبدالله عبدالرحمن احمد التريكي ، عبدالله محسن العلي ، عبدالمنعم ابراهيم فهد الخوفي ، عبدالهادي السيد عبدالمحسن السويق ، علي حسن عبدالرحمن المؤمن ، علي محمد عبدالله البقشي ، فريد عبدالله صالح الحميد ، ماهر ناصر محمد العجاجي ، محمد ابراهيم عبدالرحمن المقرن ، محمد حسين علي الجري ، محمد حسين ناصر الجميح القحطاني ، محمد صالح محمد المجين ، محمد عبداللطيف صالح الزريق ، مصطفى محمد ابراهيم الخوفي ، منصور سالم عبدالله السعادات ، ناجي إحمد عايش سند بوخضر ، يوسف احمد ابراهيم العسعوس ، يوسف احمد عيسى العيسى ، يوسف احمد علي القعيمي .

المنازل بالاحساء

منازل نظام السنة الواحدة

جواد علي احمد العوجان ، جعفر حسين علي المغرب ، عبدالعزيز علي الشبيب .

منازل نظام الثلاث سنوات

لم ينجح أحـــد .

آداب البادية

:عداد عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

« اعني ابوزيد »

لقد شارك الشاعر ابن الاحساء بهذه القصيدة والتي جادت بها قريحته بعد قراءته لديوان الشاعر الامير محمد الاحمد السديري رحمه الله ..

سر ياقلـــم واكتـــب على ما نريده
من ضامـر ضاقـت عليـه المناهيج
حيثـي من البلـوى أمـوري شديدة
واصبحت من ضيم العنا ناشف الريج
والله من هيـــم بصـــدري رعيده
يرعـد كمـــا برق سريـــع التباريج
وانـا اشهـد ان علتـي هذي فريده
ومـا طنتـي الحـق وراهـــا تقاريج
حيث الــذي له كتبــت القصيدة
ويشكيــه من هم عذابـــي تحاريج
عنـــي خذه قاع الثـــرى في لحيده
وما يسمع بشـكواي لو زنت تهريج
اعنـــي ابوزيــــد راعــــي السنيده
اللي بدرب العـــز سوى مناهيج
شـهـم كريـــم ما يعـــرف الصديدة
ويعطيك قبـل ما يجـي فيـه تبريج
ومرحــوم ياراعــي الامــور الحميدة
اللي بجاهــه للعشاشيـــق تفريج
وليتــك يابوزيــــد حي نريده
كان اكتمل عنـدي الهنـا والتفاريج
مـــير المنايـــا ياغناتــــي عنيده
تفـــرض تسلطهـــا بليـــا محاويج
بوزيــــد ياكعــــام الوجيـــه المجيدة
ليتـك تعايـــن من بلتـــه الغنانيج
بوزيــــد نلتنـــي الوجيـــه الجديدة
ونيـك العيـون اللي بطرفهـا تزاريج
بوزيــــد سوت لي الليـــالي مصيدة
وخلتني ابطرف الحـور هايـم مهيج
وصبري على الليعــات كمـل رصيده
وطوحـت بالونـــه بعــــالي المشاهيج
ومـن الحســار لديـار نجـد البعيدة
شكيــت قلـــب عذبتـــه المداعيج

ابن الاحساء

أحب الليل

مع الايام انا شفت العجايب
وشاب الــراس من كثر المصايب
ودار الـــوقت حتى صار ضد
ونا مقدر على كل المتاعب
متاعـــب خل اشقاني بهجره
ونار البعـــد شبت بي لهايب
لهـــايب بعـــد شوقي عن عيوني
تعـــذبني ونا جروحي عطايب
احب الليـــل الى قرب سواده
يذكـــرني بلهفات الحبايب
يذكـــرني ويجرح لي شعوري
يعـــاتبني ويقول انت السايب
الا ياللـــه تكتب لي نصيبا
مـــع خل مع الايام غايب
وشوف اللي انحرمت العـــطف منه
ويبعدني عن الام العجايب

سعد مزيد خلف الخالدي ـ الثقبة

غصون القلب

خلاص اليـــوم ياعينـــي تهني
ونوقـــي بالهنـــا طعـــم المناما
هذاك امنـــولن نسهـــر ونبكي
بعصر الجهـــل وايـــام الغشاما
هذاك الوقـــت واحزانـــه تولت
ماعـــاد اليـــوم يسهرنـــا غراما
تطيـــب النفس من خلن تغـــلا
سمـــع هرج الحواســـد والنماما
يحســـب انـــي بعيش العمـــر وحدي
واعض من القهـــر كف الندامـا
ما يدري صاحبـــي انـــي نسيته
وصـــارت نظرتـــي عنـــده حراما
غصـــون القلـــب مع غـــيره تهنت
غصـــون بالحشـــا قبلـــه حطاما
لقيـــت اللي تحـــب الـــروح روحه
وسقانـــي بالفـــلا كاس الهياما
تعلمـــت المحبـــة يوم سقته
ونـــون العـــين عن غـــيره تعاما
عسى الايـــام تجمعنـــي بدربه
ونحيـــا بالهنـــا مليـــون عاما
وعسى الافـــراح تســـكن في ديارة
ويسقـــي منزلـــه ويـــل الغماما

شعر سيف احمد الكعبي/ الدمام

« قصيدة الطبعة »

بقلم فضل عبدالعزيز البوعينين

اجدادنا الاوائل كانوا يحفظون التواريـــخ والازمان حسب احداثها .. ومن تلك الاحداث حدث « سنة الطبعة » التي ماتزال تعرف الى يومنا هذا في جميع انحاء الخليج العربي رغم مرور اكثر من اثني وستون عاما بعدها .. بتلك الوقت قبل ظهور النفط كان اجدادنا يكسبون رزقهم من الغوص والبحث عن اللؤلؤ ومن خيرات البحر الكثيرة . فلقد هبت رياح شديدة في احدى ليالي تلك السنة ادت الى غرق اكثر مت مائة واربعين محمل « سفينة شراعية » ذهب ضحيتها اكثر من عشرة الاف نفس فلا توجد بقعة ارض على شاطيء الخليج الا ووجدت عليه جثث الغرقى وخصوصا راس تنورة التي امتلأت شواطئها بالجثث .

ولقد عبر عن تلك الحادثة المفجعة التي تيتم بسببها الاطفال وثكلت بها النساء كثيرا من الشعراء ومن ضمنهم الشاعر ابن عمار الذي قدم من نجد ليستطلع الخبر وليطمئن على اقربائه الذين في الخليج فاليك « قصيدة الطبعة » التي تناقلها الابناء عن الاباء عن الاجداد للشاعر ابن عمار :

انا ما تهيالي بعمري وهالني
غـير ليلـه تقلـــب شعـــر من حكابها
ليـل على الدبيـــل تطبـــع به الخشب
وكـــم غافـــل جت قدرته ما درى بها
هجدنا بنصف الليـــل من الشهر
شهـــرنا ربيـــع اول بعـــده حسابها
دالـــوب غربي من اللـــه مديره
ثلاث ساعـــات ينفض ربابها
الى ضرب بالمـــوج موجه يشيلنا
وشفنا الهوالـــه يوم زاد اقتلابها
في غبة والمـــوج يضرب على الدقل
وشافوا غزير المـــوج يقلـــب ترابها
كم جليوت باول المـــوج سمرت
ضاعـــت جزاويهـــا وقصت خرابها
ضاعـــت سناجير باول المـــوج طبعت
ونفوس زلـــن ما يعـــد حسابها
ياما غدا فيهـــا من صبي وشايب
ونوخذ غالي ومال غدابها
اهـل الـــكباير عمهـــم اللـــه بذنبهم
جمعهـم بوسط الهـير واذهـــب ذهابها
تفرقوا من غـــير جمـــع وجيره
والابصار ضاعـــت يوم عدة حسابها
ولـــو ان والي العـــرش زاد بدقيقة
ما سلـــم منهـــم من يرد جوابها
مير انزل الـــرحمة وارث عشيره
وتسعـــة راح فيهـــا ومابها
لا هوش غنمان نهـــوش ونمتنع
ولا عيلـــه بالبر ونزبـــن هضابها
في راس تنورة تدفـــن جنايز
وكـــل سيف يذكـــونه القثابها
ياراكـــب من عندنا فوق حرة
عملية منقية من ركابها
ادخـل عليهـــا السوق واشتر شنودها
وخفف عليهـــا لا تثقـــل زهابها
اشتر عقيلي ونطـــع وجاعد
مـــع قربه قيسك من المـــا شرابها
خلهـــا مع الـــطاروق تضرب بك الخلا
تضرب على خد تطارد سرابها
ملفاك نجد مغـــيرة كل منكر
وبراية التوحيد تهفي رقابها
دار لنا والضيف تدي حقوقه
وفنجالهـــا ما بيـــع باول شبابها
يجيـــك كل مشورب ينشد عن الخبر
ينشد عن الطبعـــة وش اللي جرابها
ينشد ونابه غارس في بهامه
وفي صدره مقابيس توقد لهابها
وكـــم عيطموس تذرف الدمـــع عينها
من عقب الاخضب والطرب في خضابها
تبكـــي حليـــل مرمسات علومه
تبكـــي وهـــي ما فللـــت في ثيابها
ان طاولـــت جينا وشافوا وجيهنا
والنفوس للمولى على مانوى بها
هذا وتمت وصلى اللـــه على خير الملا
اعـــداد ما يجري القلـــم في كتابها

انا وياك ياالصاحب ترانا
على ذالحال لا هذي ولاذي
الى ذالحين ماشفنا نتيجة
ولا لي ياهوى بالي ملاذي
انا ياصاحبي نفسي قنوعه
يكفيني عن السيل الرذاذي

محمد العبدالكريم الغزي
الزلفـــي

اليوم والليلة

انا اشهد ان القلب رفرف كما الطير
رفرف كمـا طـيرا دخـل به صوابي
هجوس هبت به عجـاج او معاصير
علي ديـــارا جعلهـــا لسحابي
جعـل المطـر يمطـر عليهـا شخاتير
لـين ايتســـاوا ضلعهـــا والشعابي
مزنـــا من القبلـــة يجيهـــا مزابير
ويسقـــي القصيـــم وكل ذاك الترابي
مانـــي على الديـــرة بشفقـــان ياشقير
دارا بدل دارا ونقـــول وهظابي
لكنهـــا ديـــرة عشـــيرا من مطير
اللي زمـــا بينـــي وبينـــه سرابي
حبـــه بوســـط القلـــب سمـــر بتسمير
ولا غـــير حبـــه وســـط قلبـــي لجابي
اليـــوم والليلـــة يروحـــن تفاكير
والى تنكرتـــه يزيـــد ارتيابي
ياذا النسيـــم اللي سرايمـــه اعصير
سلـــم على اللي بالمحبـــة سطابي
وقلـــه تراني منـــه مانـــي على خير
انســـم حالي منـــه ماحـــد درابي
ورد الســـلام اردود من دون تقصير
ويلـــغ كلامـــي له وجيـــب الجوابي
تراه جاهـــل بالهـــوا توه اصغير
ولا هو بحاســـب للمـــوده حسابي

نفسي على فرقاك

حسبـــي عليـــك الله واللـــة يلنك
وامـــك تهـــل الدمـــع ممـــا وزاها
جعـــل التعاســـه ندهـــا اليـــوم نك
وامـــك تون الليـــل ربـــي بلاها
مانـــي على الفرقـــاء غشيمـــه بحدك
لا والـــذي سواه وارسى سماها
انـــت الـــذي للنـــاس بيحـــت سنك
ونفســـك على ماصـــار هذا جزاها
كنـــت اول من احبـــاب قلبـــي اعنك
ودنيـــا معـــك ياصـــاح قلبـــي بغاها
واليـــوم الايـــام ضدي يضنك
يازيـــن والفرقـــاء كثـــير قساها
حلفـــت انـــا لانســـاك لارحـــم جدك
نفسي على فرقـــاك ربـــي هداها

هبوب الليل .. الكويت

الشاعر الذي رغب ان نكتب قصائده تحت اسم الشقاوي اتحفنا بمجموعة من شعره الوجداني ، ويسر الصفحة ان تنشر له هذه الابيات مع التنويه له وللقراء الكرام بضرورة كتابة كل قصيدة بورقة مستقلة وعلى صفحة واحدة ليسهل نشرها .

اخفيت انا اسمي مبغي الزين يدري
انـــي على فرقـــاه اهـــل العباير
كرامتـــي عـــين ولـــو زرت قبري
ما افضحـــت له عمـــا تكن السراير
اللي تغـــلا عنـــك ياقلـــب بدري
انهـــج وخلـــه للعنـــا والحساير
افهـــم ولابـــه يوم ياقلـــب بطري
انـــك تعـــود للاسى والعزاير
كرامتـــي هي راس مالي وقدري
والطـــير لامـــن طار وشعـــاد طاير
لازم يعـــود بسرعـــة البـــرق يجري
والدمع من عيني على الخـــد ساير
لن الوفا من عادتي وســـط صدري
وابديـــه ما خبيـــه بالصـــدر حاير

الشقاوي ـ الدمام

مع القراء

ـ القاريء محمد الصالح العامر ـ الزلفي : الابيات في طريقها للنشر وحياك الله .

ـ الشاعر فتى الطائف ـ الطائف : شكرا على ما جاء برسالتك الابيات جيدة وستنشر مستقبلا .

ـ الشاعر فهد لافي المطيري ـ ابياتك وصلت صاحبها شكرا لك .

ـ الشاعر ابن الاحساء : لا شكر على واجب والمشاعر متبادلة .

ـ القاريء عايد رشود ـ عرعر .. شكرا على القصيدة وحياك الله .

القراء الكرام : ابراهيم محمد الثبيتي ـ الطائف .. منيع منحب العطاوي ـ رحيمة ، عبدالحليم عبدالهادي ـ الاحساء ، محمد ابراهيم موسى المبارك ـ الاحســـاء ، علي عبداللـــه الفضلي ـ الشرقية ، كاظم الشيخ ابوفارس ـ الاحساء .

شكرا لكم جميعا وما بعثتم به سينشر الصالح منه ونحن بخدمتكم .

○○○

مساعد الزهراني ـ الدمام ، علي بطي الخالدي ـ الدمام ، دح النوادي ، الخبر ، حسين علي المري ـ بقيق ـ الشاعر عبداللطيف الحداد ـ الاحساء ، ابوفارس كاظم الشيخ ـ الاحساء ، خالد يوسف الحزاب ـ الرياض ، حمد سعود العيد ـ حايل ، سليمان عبدالله القرزعي ـ عنيزة ، عايشة نجد ـ الرياض ، النجمـــة الحزينة ـ الجوف ، مساوي الصامطي ـ الرياض ، صالـــح عبدالله المسلم ـ الرياض ، فيصل حسين القحطاني ـ الرياض ، حمود الصلاحي ـ اليمام ، الشاعر الشقاوي ـ الدمام ، سعد مزيد الخالدي ـ الثقبة .

نرحب برسائلكم دائما والصالح سينشر ومعذرة للاخوة الذين يطلبون منا جوابا على قصائدهم لضيق الوقت .

ـ الشاعرة عذراء الجزيرة ـ الدمام ،

لا يخفي عليك ان مواقف البيوت امثال نثرته ، كتمته ، عرفته ، مختلفة عليك ملاحظة ذلك لكونك شاعرة .

ازرع الأشواق

في زمـــان راح واقفـــا به ربيعه
حـــن قلبـــي حن جمس في برادي
زاد شوق النفس لرجـــال الوديعه
رجـال بو بنـدر فعـل اجـداد الهنادي
ياعشـــيري يوم ظاقتبـــي الوسيعه
ودي ارجـــع بـــكم صوب البلادي
في مريـــكا صابـــر والله قطيعه
ماديـــب ابـــلاد الشجاعـــه والعوادي
نشتـــري حزن الدهـــر ولا نبيعه
والسجائـــر قدحهـــا قدح الزنادي
ماتعـــرف الديـــن واحـــكام الشريعه
خالطـــين حظرهـــا بـــين البوادي
وقعـــت في القلـــب مجموعـــة وقيعه
ارتجـــف روحـــي ودمزمزنـــي فوادي
في تقـــاء الاقـــدار واوزع ونيعه
سابـــت الدنيـــا مع شربـــي وزادي
ازرع الاشـــواق وتحيـــه ذريعه
ياسلامـــي عدت اسراب الجرادي
يافتـــى ياشـــاب ولا ياتبيعه
كمـل ادراستـك وســـط ارض الجهادي

سعيد فايز البيشي

وصلكم لا تقطعه

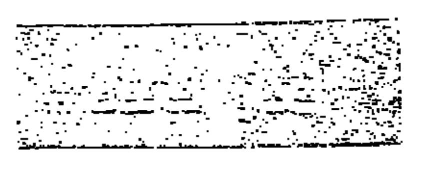
فوح قلبـــي فوح من زاد بالفوحي
لا لحـــق حده على حالي الصالي
وتـل قلبـــي تل دلـــو على الطوحي
تلتـــه غرب على قاسي الجالي
من حبيـــب حط في القلـــب قادوحي
واشعلـــه واقـــول ياعـــم الامثالي
ياهـــوى بالي ترى القلـــب مجروحي
طالـــت المدة وانـــا ارجيـــك ياغالي
لا تغرينـــي على غـــير مصلوحي
صـــدكم لا يتلـــف الـــروح والحالي
وصلـــكم لا تقطعـــه يابعـــد روحي
ماكفـــى لو دمـــع الاعيـــان همالي
اكسر العبـــرة من الحـــزن بالنوحي
لا تخيلتـــك ومريـــت في بالي
من منامـــي ياتـــي العيس سامـــوحي
لاصدقـــت الفـــكر ياسمـــح الاخيالي
كيف تنساني وانـــا فيـــك مشفوحي
في حذابـــك وانـــت ياصاحبـــي سالي
لا تخيـــب ظنـــي من فيـــك مايوحي
هـــرج منهـــو شاف معـــان وابدالي
حبـــكم في داخـــل القلـــب مطروحي
يشهـــد اللي عالـــم كل الاحوالي
معـــذرك ولا انـــت يازيـــن مسموحي
دام وصـــلك ياالغضى ماتهيالي

مسلم سالم بن همام المري

حل اللغز السابق

حـل اللغـز السابق هو الـ « حبحب » وبزيادة الحرف الخامس تصبح الحبحبة وقد توصل الى الحل الصحيح كل من :

عواض سعد العتيبي ـ الدمام ، محمد العبدالكريم الغزي ـ الزلفي ، مسعد ناير المطيري ـ الظهران ، محمد براك الهاجري ـ صفوى ، خالد الخالدي ـ رأس تنورة ، جميلة الزياني ـ الدمام ، عابد علي العتيبي ، مفرس العتيبي ـ الدمام ، جوهـرة فواز الشهري ، حسين يحيى المالكي ، ناظرة الاحلام ـ الدمام ، محمود محمد الخالدي ، عنك ، ابراهيم محمد الثبيتي ـ الطائف ، ظافر مانع القحطاني ـ الدمام ، حسناء القحطاني ـ رحيمة ، سعد عوض الخالدي ـ عنك ، مشايخ العبدالله ـ الدمام ، شروق عبدالرحمن العبدالكريم ـ الـدمام ، ظافر حسين القحطاني ـ الظهران ، احمد محمد القنبر ـ الظهران ، لمياء واماني عبدالعزيز العبدالكريم ـ الرياض ، فيصل مطلق الخالدي ـ رحيمه ، سعد الزهراني ـ الظهران ، مبارك محمد البيشي ـ رحيمه ، صقر شمروخ المطيري ـ المجمعه ، عفاف الشبرمي ـ رحيمه ، خضر احمد الزهراني ـ الظهران ، محمد يحيى القحطاني ـ الدمام ، بندر التميمي ـ رحيمه ، فتى الـطائف ـ الـطائف ، فاطمه الغامدي ـ رحيمه ، برجس الاسود الدوسري ـ الظهران ، نحيم الشبرمي ـ رحيمه ، سعد فوزان الحمين ـ الدمام ، فهد احمد الصعيب ـ الـــزلفي ، علي العبدي ـ القصيم ، نوره هندي القحطاني ـ الدمام ، مبارك سالم الحربي ـ العيون ، ابتسام محمد الحركان ـ رحيمه ، سعد معيض القحطاني ـ الدمام ، حسين وصالح خلف التميمي ـ الدمام ، فراج سعد الخالدي ـ عنك ، عبدالله عبدالرحمـن سردار ـ الظهـران ، سمير احمد العماري ـ الجبيل الصناعية ، جواد عبدالله اكبر ـ الدمام ، مهدي حباب البقمي ـ الجبيل ، ساميه الهاجري ، حنان ومريم السعدي ـ الخبر ، كلثم الرميثي ـ الخبر ، انوار العبدالله ـ الدمام ، هنوف الخالدي ـ عنك ، فرحان حزام الخالدي ـ عنك ، محمد خالد الخالدي ـ رحيمه ، مها عبدالله الخالدي ـ رحيمه ، خالد شديد الخالدي ـ عنك . عبدالله العبدالرحمن العبدالكريم ـ الدمام . جري عبدالرحمـن المـطيري ـ جدة ، هناء باوزير ـ الدمام . عيد عبيان العطوي ـ العيس/ينبع ، عادل فهد الخبيلي ـ الخبر ، محمد عبدالرحمن الشايع ـ خميس مشيط .



لغز هذا العدد من اعداد القاريء سالم ملهي العتيبي من حرض :

انشدك عن غدرا لها غرس ظليل
يسقيه ربي من مراويح السحاب
ضاق عليها الغرس بالحسو الجميل
واليا انتثر ماء حسوها فيها صواب
لها ولد في حضنها ماله مثيل
ماهوب عنها لا يروح ولا يغاب

وأذن في الناس بالحج

إعداد: هيئة التوعية الإسلامية في الحج

إشراف الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

○ كلمة الصفحة ○

مرحبا بضيوف الرحمن

في كل عام يقدم مئات الالوف من المسلمين الى ارض المملكة العربية السعودية تلبية لنداء ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام عندما امره الله عز وجل بان ينادي في الناس ان الله فرض عليهم الحج « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات »

وقد عرفت هذه الارض المباركة باكرام ضيوف الرحمن ، اذ كانت القبائل المقيمة في مكة تتنافس فيما بينها في تقديم الضيافة اللائقة لمن يفدون اليهم . ويزودونهم بالماء الذي كان يعز وجوده في تلك الايام · فما كان شيء من ذلك يحول بينهم وبين بذل الكثير من الجهد حتى يشعر الذين أضنتهم الرحلة وبعدت عليهم الشقة انهم ضيوف الرحمن حقا . وظل هذا التقليد سنة متبعة تتوارثه الاجيال حتى اهل العصر الحديث الذي تعددت فيه وسائل الانتقال واصبحت الرحلة الى الحج امرا ميسورا . فتوافدت الاعداد الكثيرة لاداء فريضة الحج واصبح لزاما ان تقوم الحكومة نفسها بمسئوليتها تجاه ضيوف الرحمن .

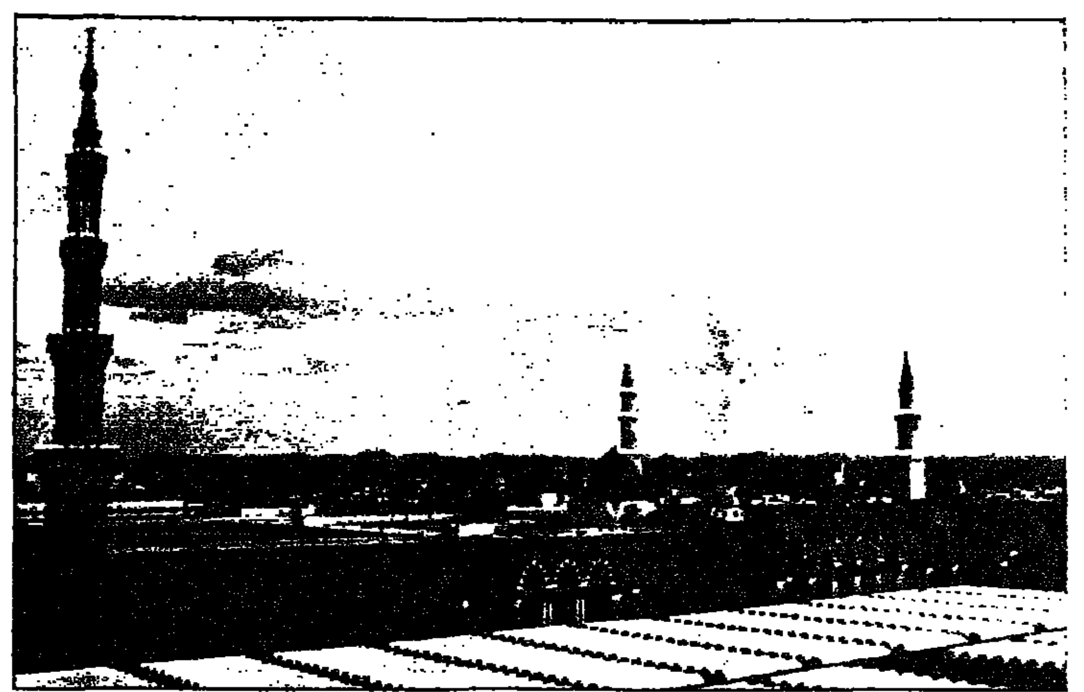
ومنذ ان توطدت السلطة للحكم الحالي وهو يبذل المزيد كل يوم في سبيل تيسير فريضة الحج من توفير للأمن والسلامة الى تعبيد للطرق وتطوير للمرافق وتعدد للخدمات وتوفير للطعام والشراب ورعاية الحرمين الشريفين في التطهير والنظافة والتوسيع ، حتى ليدرك الذي حج من عشر سنوات لدى وصوله لاداء الحج انه في بقعة جديدة غير تلك التي زارها · وذلك كله قياما بحق الله عز وجل من تطهير وتعمير لبيته للطائفين والعاكفين والركع السجود · · وقياما بحق الضيافة الذي لايزال يحظى بمكان الفخر والشرف والاعزاز ·

فمرحبا بكم ضيوف الرحمن معززين مكرمين ، ومرحبا بكم حجاجا آمنين سالمين ومرحبا بكم اذ تفدون الى بيت الله الامين في حرمه الامين . ومن دخله كان آمنا ، تسعون للطمانينة والسلام الذي يحفظ على العبادة بهاءها وقدسيتها وسموها عن المهاترات والمنازعات التي تعكر الصفو وتبعث على القلق وتثير الضيق ·

مرحبا بكم فالبيت بيت الله والحرم حرم الله والنية والقصد الى الله · وقد اكد الله حرمة بيته وقدسيته فقال سبحانه . اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم) فما أحرانا ضيوف الرحمن ، ان نكون من المهتدين بهدى الرحمن المتمتعين بالطمانينة والسلام مشعين لها من قلوبنا والسنتنا وايدينا فيؤدي كل منا عبادته ويقضي وطره ويوفي نذره في حسن سمت · وسمو خلق · وسعة رحمة حتى تشملنا مغفرة الله ورضوانه

د· عبد الله القرشي

من هدي النبوة



روى الامام احمد والترمذي عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن .

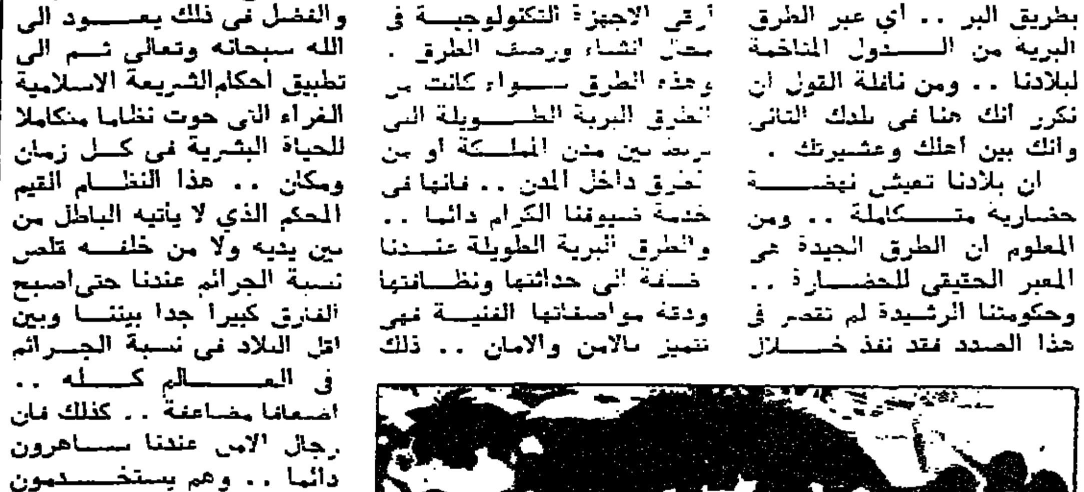
ان هذا الحديث الشريف اشتمل على حقين عظيمين فالحق الاول ما ينبغي لك ان تفعله في معاملتك مع ربك سبحانه وكيف تؤدي حقه والثاني بيان حق العباد عليك فان للناس حقوقا قد بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم في احاديث اخرى كما في حديث حق المسلم على المسلم خمس وغيرها .

فحق الله سبحانه وتعالى على عباده ان يعبدوه حق عبادته ويتقوه حق تقواه فيتقو سخطه وعذابه باجتناب المنهيات واداء الواجبات والوصية بتقوى الله هي وصيته لعباده الاولين والاخرين وهي وصية الانبياء والمرسلين لقومهم كما قال تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله .

وكما قال نوح عليه السلام قال يا قوم اني لكم نذير مبين ان اعبدوا الله واتقوه واطيعون يغفر لكم من ذنوبكم ــ الآيه ــ ولما كان العبد لا بد ان يحصل منه تقصير في حقوق التقوى ورد حديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يدفع ذلك ويمحوه وهو ان يتبع السيئة الحسنة تمحها والحسنة اسم جامع لكل ما يقرب من الله تعالى و اعظم الحسنات الدافعة للسيئات التوبة النصوح والاستغفار والانابة الى الله بذكره وحبه وخوفه ورجائه والطمع فيه وفي فضله كل وقت ومن ذلك الكفارات المالية والبدنية التي حددها الشارع على بعض المخالفات ومن الحسنات التي تدفع السيئات العفو عن الناس والاحسان الى الخلق وتفريج الكربات فيما يستطيع اثرا كما قال سبحانه ان الحسنات يذهبن السيئات وكذلك ما يصيب الانسان من المصائب والهم والغم . ولما ذكر صلى الله عليه وسلم حق الله وخالق الناس بخلق حسن والخلق الحسن ان تكف عنهم اذاك من كل وجه وتعفو عن مساويهم واذيتهم لك ثم معاملتهم بالاحسان في قولك وفي فعلك واكثر ما قيل في حسن الخلق انه الحلم فتحلم على الناس وتصبر على ما يحصل منهم عليك ولا تظهر الضجر بل تكون بشوش الوجه لين الكلام تحاول ادخال السرور على كل احد وتعامل كل احد بمايناسبه من صغير وكبير وعاقل وضده وعالم وجاهل فمن اتقى الله حق تقاته وبادر الى محو السيئة عند صدورها منه بالتوبة والاستغفار والرجوع الى الله والندم على ما فرط منه على اختلاف طبقاتهم وكل على مقداره فقد حاز الخير كله لانه قام بحق الله وحقوق عباده ولانه كان من المحسنين في عبادة الله المحسنين الى عباد الله ومتى اكتملت هذه الصفات في شخص فقد حاز شرف الدنيا والآخرة .

والله الموفق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

الشيخ محمد بن عبد الله السبيل



قطوفها دانية

سمو منزلة العلم

قال ابن فارس : سمعت ابن العميد يقول : ما كنت اظن ان في الدنيا حلاوة الذ من الرياسة والوزارة التي انا فيها حتى شهدت مذاكرة سليمان ابن أيوب الطبراني وأبي بكر الجعابي يغلب الطبراني بفطنته وذكاء أهل بغداد ، حتى ارتفعت أصواتهما ولا يكاد احدهما يغلب صاحبه ·

فقال الجعابي : عندي حديث ليس في الدنيا الا عندي ، فقال : هاته · فقال : حدثنا ابو خليفة حدثنا سليمان بن أيوب وذكر الحديث · فقال الطبراني : انبانا سليمان بن أيوب ، ومني سمع ابو خليفة ! فاسمع مني حتى يعلو اسنادك فانك تروي عن ابي خليفة عني ! فخجل الجعابي وغلبه الطبراني · قال ابن العميد : فوددت في مكاني ان الوزارة والرياسة لم تكن لي وكنت الطبراني : وفرحت مثل الفرح الذي فرح الطبراني لاجل الحديث ·

(مفتاح دار السعادة)

وفــاء نـادر

لما ابقن مروان اخر خلفاء بني امية بزوال ملكه قال لكاتبه عبد الحميد بن يحيى : قد احتجت أن تصير مع عدوي وتظهر الغدر بي · فان اعجابهم بادبك وحاجتهم الى كتابتك تحوجهم الى حسن الظن بك · فان استطعت ان تنفعني في حياتي ، والا لم تعجز عن حفظ حرمي بعد وفاتي ·

فقال عبد الحميد : ان الذي أشرت به على انفع الامرين لك واقبحهما بي · وما عندي الا الصبر حتى يفتح الله تعالى عليك او اقتل معك وانشد :

اسر وفاء ثم اظهر غدره   فمن لي بعذر يوسع الناس ظاهره

اخـي المسلم : نداء

ان محبة الله من مستلزمات الايمان .. ولكن لا يجوز ان تبقى هذه المحبة شعارا يرفع ، او كلمة تقال على اللسان .. بل لا بد من ان تظهر هذه المحبة بطاعة الله والتزام شرعه ، كما قال عبدالله بن مبارك :

تعصي الاله وانت تزعم حبه   هذا لعمري في القياس بديع

لو كان حبك صادقا لاطعته   ان المحب لمن يحب مطيع

من اجابات اللجنة الدائمة للافتاء

● السؤال :

ارجو من فضيلتكم التكرم باجابتي عن مشروعية الاقتراض من البنك العقاري ، هل يجوز ان احج وانا مقترض منه وهل يجب على زكاة فيما لو بقي شيء زائد من القرض عندي ؟

●● الجواب :

من توفرت فيه الشروط التى وضعتها الدولة للاقتراض من البنك فانه يجوز له ان يقترض والاقتراض من البنك لا يمنع الحج ، وما زاد عن القرض فان الزكاة واجبة فيه اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول وصلى الله على نبينا واله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للافتاء

● السؤال :

جئت مع جماعة للحج واحرمت مفردا وجماعتي يريدون السفر الى المدينة فهل لي ان اذهب الى المدينة وارجع لمكة لاداء العمرة بعد ايام قليلة ؟

●● الجواب :

اذا حج مع جماعة وقد احرم بالحج مفردا ثم سافر معهم للزيارة فان المشروع له ان يجعل احرامه عمرة ويطوف لها ويسعى ويقصر ثم يحل ثم يحرم بالحج في وقته ويكون بذلك متمتعا وعليه هدي التمتع كما امر النبى صلى الله عليه وسلم بذلك اصحابه الذين ليس معهم هدي .

الشيخ / عبد العزيز بن باز

حتى لا تقولوا نسينا :

أنا دعوة ابراهيم

بقلم الدكتور : محمد جميل غازي

● هكذا تكلم النبي الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم ·· وهو بهذا يشير الى قوله تعالى - واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل : ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم · ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم · ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم ،

ولقد استجاب الله لدعاء ابراهيم الخليل . فبعث محمدا صلى الله عليه وسلم ليكون رسولا للعرب ولغير العرب من العالمين فقال تعالى

هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ،

● وان علينا ان نتوقف لنتعرف على بعض اسرار هذا الدعاء العظيم ·

واول هذه الاسرار · ان الذي دعا بهذا الدعاء انما هو ابراهيم ومعه ولده اسماعيل وهذا يشير بيقين الى ان المقصود هو محمد صلى الله عليه وسلم ، فقولهما عليهما السلام « ربنا واجعلنا مسلمين لك ، ومن ذريتنا امة مسلمة لك » يفيد ان الامة المسلمة هي امة محمد عليه السلام ·· وليست امة موسى ولا عيسى عليهما السلام ولا غيرهما من الانبياء فهؤلاء من اولاد اسرائيل . وليسوا من اولاد اسماعيل

وثاني هذه الاسرار ان اسماعيل لما اصهر الى جرهم - وهم من العرب العرباء - سمى اولاده واحفاده بالعرب المستعربة ·· وهؤلاء العرب المستعربة منهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ! ليعلم من لم يكن يعلم ان العربية لسان لا جنس ·· وان شرف العروبة في كونها وعاء الاسلام ·· وليست في شيء وراء هذا ··

وثالث هذه الاسرار : ان الله اختار العرب ليكونوا حملة كتابه ودينه الى الناس اجمعين ·· وان عليهم ان يقوموا بهذا الواجب الذي ان قصروا في القيام به ضاعوا واضاعوا ·· ! وان نجحوا في القيام به سعدوا واسعدوا '

● وكلمة اخيرة :

يا أخا العرب .. ان الاسلام شرف لك ولقومك ·· وان في الدعوة الاسلامية نجاتك وحياتك ·· '

ويا أخا العرب ·· ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك فكريا وحضاريا ومعنويا ·· بل وماديا ·· وجسديا ··

فعد لدينك ويقينك اني لك من الناصحين ·

أخي الكريم ضيف الرحمن

مرحبا بك في اي وقت وفي أي موقع تكون فيه على ارض هذه البلاد الطيبة .. وكلمتنا اليوم موجهة للاخوة القادمين بطريق البر .. اي عبر الطرق البرية من الدول المتاخمة لبلادنا .. ومن نافلة القول ان نكرر انك هنا في بلدك الثاني وانك بين اهلك وعشيرتك .

ان بلادنا تعيش نهضة حضارية متكاملة .. ومن المعلوم ان الطرق الجيدة هي المعبر الحقيقي للحضارة .. وحكومتنا الرشيدة لم تقصر في هذا الصدد فقد نفذ خلال السنوات القليلة الماضية الاف الكيلومترات من الطرق الحديثة المخططة والمنفذة طبقا لاحدث الاساليب العلمية وبواسطة أرقى الاجهزة التكنولوجية في مجال انشاء ورصف الطرق . وهذه الطرق سواء كانت من الطرق البرية الطويلة التي تربط بين مدن المملكة او من الطرق داخل المدن .. فانها في خدمة ضيوفنا الكرام دائما .. والطرق البرية الطويلة عندنا اضافة الى حداثتها ونظافتها ودقة مواصفاتها الفنية فهي تتميز بالامن والامان .. ذلك ان مملكتنا الحبيبة تنعم بحالة من الامن والاستقرار لا تدانيها حالة اى بلد اخر مهما اوغل في مدارج الحضارة والرقي . والفضل في ذلك يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الى تطبيق احكام الشريعة الاسلامية الغراء التى حوت نظاما متكاملا للحياة البشرية في كل زمان ومكان .. هذا النظام القيم المحكم الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فلص نسبة الجرائم عندنا حتى اصبح الفارق كبيرا جدا بيننا وبين اقل البلاد في نسبة الجرائم في العالم كله .. اضعافا مضاعفة .. كذلك فان رجال الامن عندنا ساهرون دائما .. وهم يستخدمون احدث الاجهزة التكنولوجية المستخدمة في مجالات العمل الامني المختلفة ــ وهم بتوفيق من الله يتوصلون للكشف عن اي جريمة ويلاحقون مرتكبيها حتى يقدم للعدالة وينفذ فيه حكم الله بالحق والعدل .. ولهذا تقل عندنا أعداد الجرائم عاما بعد عام رغم ان هذا يقابله زيادة سنوية في عدد السكان .. ولكنها شريعة الله الحقه .. التى تضع كل الامور في نصابها الصحيح . والله غالب على امره ان الله لقوى عزيز ..



مع تحيات ادارة الشئون العامة

الامن العام

من اخبار التوعية

مازالت وفود الدعاة الى الله تصل الى مكة تباعا من خارج المملكة العربية السعودية ومن داخلها حيث وافق المقام السامي على مشاركة ما يقرب من ثلاثمائة داعية يمثلون مجموعة كبيرة من الدول الاسلامية .

وقد جندت الامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج امكانيات ضخمة في اماكن تواجد الحجاج في مكة والمدينة المنورة وجدة والطائف وفي معظم مداخل المملكة الجوية والبحرية من اجل توعية حجاج بيت الله الحرام وتأديتهم لمناسك حجهم على الوجه الصحيح .

ooooooooooooooooooooo

منتخب المملكة للبد يستعد للبطولة الآسيوية



□ منتخب المملكة لكرة اليد □

جدة ـ باسم شبلاق :

تم اختيار المجموعة التي ستسافر الى الدانمارك في المعسكر الاعدادي لمنتخب المملكة الاول لكرة اليد وهم على النحو التالي :

فهد خليل ، خان جلن ، صلح الطريقي ، محمد جوهر ، زكريا غلام ، فيصل الدوسري ، خالد حمدان ، عبدالله العليان ، عبدالكريم شلخور ، محمد امان ، محمد زكي ، سمير المخايطه ، راشد السعيد ، عبدالله الوهيب ، منصور الشنقيطي ، وسمير عبدالله من منتخب الناشئين ، وجدي جلن ، سعيد احمد حبيب ، عباس السبع ، محمد مرسلي ، ومن خلال معسكر الدانمارك سوف يتم اختيار ١٦ لاعبا فقط يمثلون المملكة في البطولة الاسيوية والتي ستقام في سيئول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٦ ـ ٢٩ ذي الحجة القادم وسوف يكون المنتخب تحت اشراف مدرب الفريق الهاشمي رزق الله ومساعده احمد فلمبان والمنتخب بجدة تمارينه يوميا على صالة رعاية الشباب بجدة .

توضيح من الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

جدة ـ واس ـ

صرح مصدر مسئول بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية رداً على ما نشرته الصحف الصادرة صباح يوم الخميس ١٤٠٣/١١/٢٤هـ ، بشأن ما ورد في قرارات المكتب التنفيذي من ان المكتب قد قرر الغاء تعليق عضوية مصر في الاتحاد ورفض ذلك في الجمعية العمومية .

وقال المصدر تصحيحا للخبر بان المكتب لم يصدر قرارا بذلك ولكنه اوصى فقط باحالة الموضوع للجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتنظر في الاقتراح في اجتماعاتها القادمة باعتبارها صاحبة القرار ..

◇◇

اليوم على مسبح رعاية الشباب ولمدة ٣ أيام

الدمام تشهد افتتاح بطولة المملكة للغطس



تشهد مدينة الدمام اليوم الاحد السابع والعشرين من شهر ذي القعدة ١٤٠٣هـ افتتاح بطولة المملكة للغطس للناشئين التي ينظمها الاتحاد العربي السعودي للسباحة حتى يوم بعد غد الثلاثاء الموافق للتاسع والعشرين من ذي القعدة وذلك على مسبح صالة رعاية الشباب بالدمام .

هذا وقد عسكرت المنتخبات الثلاثة المشاركة في هذه البطولة ببيوت الشباب بالدمام منذ عدة ايام استعدادا للتنافس على المركز الاول الذي يرشح له المتابعون منتخب المنطقة الغربية والذي يشارك بالاضافة الى منتخبي المنطقتين الوسطى والشرقية .

ويبرز في المرتبة الثانية منتخب المنطقة الوسطى لضمه مجموعة من اللاعبين ذوي الكفاءة العالية في الغطس .

والمعروف ان منتخب المنطقة الغربية هو البطل السابق لبطولات المملكة للغطس التي جرت على مختلف المستويات .

وكان الاتحاد السعودي للسباحة قد اتم التجهيز لهذه البطولة استعدادا لاقامتها على امل الحصول على نتائج جيدة افضل من تلك النتائج الايجابية التي تحققت في البطولات الماضية .

هذا وسوف ينظم الاتحاد بعد نهاية هذه البطولة يوم الاربعاء القادم بطولة العمومي على نفس المسبح وحتى الثاني من شهر ذي الحجة المقبل ان شاء الله وتشترك فيها منتخبات المناطق الثلاث ايضا « الغربية والشرقية والوسطى » .

كما ستقام في الدمام خلال الفترة نفسها بطولة المملكة لكرة الماء للاندية والتي يرشح للفوز بها فريق الهلال صاحب المنافسات الصعبة والذي له فيها نصيب الاسد وسط منافسات فرق الاتحاد بجدة والقادسية من الخبر والصفا من صفوى ومركز التدريب التابع للاتحاد السعودي للسباحة بالرياض .

الاتحاد والرياض كروياً



□ فريق الاتحاد لكرة القدم □

جدة ـ باسم شبلاق :

تقرر بصفة نهائية ان يلعب الاتحاد لقاء وديا مع فريق نادي النصر بالرياض ضمن استعدادات الفريقين لبداية الدوري وستقام المباراة على ملعب رعاية الشباب بجدة يوم الخميس القادم الموافق الاول من شهر ذي الحجة وهذه المباراة الثالثة لفريق نادي الاتحاد على مستوى الفريق الاول .

اللاذقية تنظم دورة العاب المتوسط العاشرة عام ١٩٨٧

تقرر ان تقام دورة العاب البحر الابيض المتوسط العاشرة عام ١٩٨٧ في مدينة اللاذقية بسوريا وقد اقر ذلك في اجتماع اللجنة الاولمبية الذي عقد امس الاول في مدينة الدار البيضاء بالمغرب وذلك بناء على طلب تقدمت به سوريا .

ومما تجدر الاشارة له ان دورات البحر الابيض المتوسط تقام كل اربع سنوات وذلك على غرار الدورات الاولمبية وبطولات كأس العالم .

وتشارك فيها الدول الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط .

نجاح كبير للمعسكر الكشفي الثاني لنادي النور

امس الاول إختتم المعسكر الكشفي السنوي الثاني الذي تبناه ونظمه نادي النور بسنابس وشاركت فيه اندية الترجي والابتسام والسلام والاتفاق والهدى اضافة لنادي النور وقد لقي المعسكر نجاحا كبيرا حيث شارك فيه ٨٠ جوالا اضافة الى القادة .

هذا وقد جرى امس حفل الاختتام حيث القى قائد المعسكر برير العبندي كلمة شكر فيها الاندية المشاركة واثنى على قادة الفرق وعرفائها .

وقد وزعت شهادات التقدير والجوائز القيمة على المشاركين في هذا المعسكر .

وقد كان لـ (اليوم الرياضي) زيارة للمعسكر حيث اشتمل المعسكر على اوجه نشاطات مختلفة منها النشاط الثقافي ومحاضرات التوعية والنشاط الرياضي وندوات التعارف والنشاط الديني والخدمات العامة وحفلات السمر واشتملت الخدمات العامة على تنظيف المساجد والاحياء وتوزيع نشرات التوعية والحث على النظافة .

هذا وقد كان لقائد المعسكر برير العبندي كلمة قصيرة ذكر فيها بان فكرة اقامة هذا المعسكر طرحت ونوقشت في المعسكر الذي اقامه نادي السلام منذ سنتين وقد تم الاتفاق على تنظيم هذا المعسكر بشكل سنوي ودوري وكانت المبادرة الاولى بتنظيم المعسكر الاول لنادي الابتسام بأم الحمام وكان لنادي النور شرف تنظيم المعسكر الثاني ومن المتوقع ان يتبنى نادي الترجي بالقطيف تنظيم المعسكر الثالث في الصيف القادم بإذن الله .

○○ في نطاق المباريات التجريبية :

النهضة تفوز على السلام ٤/٢



○ فريق النهضة لكرة القدم ○

في لقاء ودي بكرة القدم اقيم على ملعب المركز الرياضي بطريق الخبر وفي نطاق استعدادات الفرق للدوري القادم فاز فريق نادي النهضة على فريق نادي السلام من العوامية باربعة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة سريعة وقوية انتهى شوطها الاول بالتعادل ٢/٢ ..

وفي الشوط الثاني سيطرت النهضة على المباراة وكثفت هجماتها التي اثمرت عن هدفين جميلين احرزهما اللاعب الصاعد رياض الشبل .

قاد المباراة بنجاح الحكم راشد يعقوب وساعده على التماس فيصل ذياب وعبدالله جعفر .

هذا وسيلعب الفريق النهضاوي مساء غد الاثنين مباراة ودية على ملعب المركز الرياضي مع فريق الترجي من القطيف ويوم الخميس القادم مباراة أخرى مع نادي الفتح في الاحساء .

السلمية تطلب التسجيل رسميا

الخرج .. عثمان القحطاني ..

تواصل فرق نادي السلميه بالخرج استعداداتها لدوري العام بالمنطقة .. حيث يواصل فريق كرة القدم بهذا النادي تمارينه بجدية وبدون انقطاع بعد ان اجرى العديد من المباريات الودية والتي تكللت بالنجاح كما اجرى فريقي الطائرة واليد بالنادي والتي تكللت بالنجاح كما اجرى فريقي الطائرة واليد بالنادي العديد من المباريات وكانت نتائجها طيبة للغاية .

ومن ناحية اخرى يبذل اعضاء مجلس ادارة هذا النادي قصارى جهدهم من لجل تسجيل ناديهم رسميا بعد ان امضى اكثر من عشرة شهور منذ تسجيله مبدئيا .

إدارة الاتفاق تشكر «اليوم الرياضي»

○ تلقى القسم الرياضي خطابا رقيقا من الادارة الاتفاقية تثني فيه على جهود القسم لوصول النادي الى النتائج الطيبه بالنقد الهادف والمواقف المشرفة ونزاهة القلم واهتمام الصفحة بالاخبار الاتفاقية .

ونحن اذ ننشر هذا الخطاب .. نشكر الادارة الاتفاقية على مبادرتها الطيبة ونؤكد اننا مع الجميع لما فيه المصلحة العامة وخير بلدنا .. والله يتولانا برعايته .. وفيما يلي نص الخطاب الاتفاقي :

الاخ الاستاذ/عبدالله العتيبي

« جريدة اليوم » المؤقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يتشرف مجلس ادارة نادي الاتفاق ان يتقدم لكم بشكره الجزيل عى ما ابديتموه من موقف مشرف ونقد هادف بناء ، كان له اطيب الاثر فيما وصل اليه النادي من نتائج وهذا نابع من عميق مشاعركم الصادقة .. ونزاهة قلمكم الذي سطرتم به العديد من انشطة النادي خلال مسيرته الرياضية ، في الموسم الرياضي الماضي لقد احتلت اخبار نادينا المساحات الكبيرة على صفحات جريدتكم الغراء والتي بدورنا نقدم لها وللقائمين عليها خالص تقديرنا وجزيل شكرنا .

مع تمنياتنا لكم جميعا بالتوفيق ..

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

رئيس مجلس الادارة

عبدالعزيز محمد الدوسري

بسم الله الرحمن الرحيم

نادي الاتفاق

تلفون ٨٣٢٦٩٧٥ ـ ص.ب ٦٥١

الدمام ـ المنطقة الشرقية

المملكة العربية السعودية

الرقم : —

التاريخ : ١٤٠٣/١١/٢٠هـ

المرفقات :

الاخ الاستاذ / عبدالله العتيبي « جريدة اليوم » الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يتشرف مجلس ادارة نادي الاتفاق أن يتقدم لكم بشكره الجزيل على ما أبديتموه من موقف مشرف ونقد هادف بناء ، كان له أطيب الاثر فيما وصل اليه النادي من نتائج .. وهذا نابع من عميق مشاعركم الصادقة ، ونزاهة قلمكم الذي سطرتم به العديد من أنشطة النادي خلال مسيرته الرياضية في الموسم الرياضي الماضي لقد احتلت أخبار نادينا المساحات الكبيرة على صفحات جريدتكم الغراء والتي بدورنا نقدم لها وللقائمين عليها خالص تقديرنا وجزيل شكرنا .

مع تمنياتنا لكم جميعا بالتوفيق .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

رئيس مجلس الادارة

(عبدالعزيز محمد الدوسري)

□ صورة خطاب الشكر الاتفاقي للقسم □

اعادة انتخاب المزالي رئيسا للجنة الدولية المتوسطية

الدار البيضاء .. كونا ..

اعيد ليلة امس انتخاب رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي على رأس اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط .

وقد اعلن السيد كلود كولار النائب الاول للرئيس من فرنسا في ندوة صحفية عقدها فجر اليوم بالدار البيضاء ان مدينة اللاذقية السورية ستحتضن الالعاب العاشرة للبحر المتوسط عام ١٩٨٧ .

وقال السيد كلود في ندوته الصحفية انه تم قبول اللغة العربية كلغة عمل في الالعاب على ان تبقى اللغة الفرنسية هي الاصلية .

وتقرر في المؤتمر الذي عقدته امس الاول بالدار البيضاء رفع عدد اعضاء اللجنة من ٩ الى ١٠ .

واعلن السيد كلود أن عدد المشاركين في الدورة الحالية التي افتتحت رسمياً بعد ظهر امس بلغ ٢٧٩٩ رياضياً منهم ١٥٩٩ من الذكور و١٢٩٧ من الاناث و٧٧٣ رسمي .

الاتفاق يغادر اليوم الى سنغافوره

تغادر في السابعة من مساء اليوم بعثة نادي الاتفاق الى سنغافورة في بداية المعسكر استعدادي لفريق كرة القدم .

وسيلعب الفريق هناك ثلاث مباريات الاولى مع ثالث الدوري السنغافوري ثم مع ثاني الدوري .. اما المباراة الثالثة فمع منتخب شباب سنغافورة وستعود البعثة المكونة من ٢٥ لاعبا وخليل الزياني وهشام مجذوب وراشد خليفه ونبيل عبدالسلام وهلال الطويرقي في ١٢ ذي الحجة القادم .

هذا وتبلغ ميزانية الرحلة ٢٢٠ الف ريال ..

ويتم في هذه الرحلة التركيز على مجموعة كبيرة من الشباب والاشبال بالاضافة الى سبعة من لاعبي فريق الدرجة الاولى .. صرح بذلك مدير الفريق السيد هلال الطويرقي .

الهدى يتعاقد مع مدرب لكرة القدم

نجح نادي الهدى بتاروت في استقدام مدرب جديد لكرة القدم هو الكابتن حسين السيد صخرة دفاع منتخب سوريا في السبعينات والذي يحمل دبلوم التربية الرياضية في كرة القدم .

وقد التحق المدرب بعمله الجديد ولاقى ارتياحا كبيراً من ابناء تاروت واسندت له مهمة ادارة وتدريب كرة القدم في النادي .

الجيل ينتقل قريباً الى مبنى جديد

الاحساء/مكتب اليوم

علم اليوم الرياضي عن قرب انتقال نادي الجيل الى مقره الجديد بدل المقر الحالي لقدمه .. ومن المتوقع ان يتم النقل الى هذا المقر الجديد والذي يقع في نفس المنطقة وينتظر النادي موافقة الرئاسة وربما يتم النقل بصفة نهائية شهر ذو الحجة القادم .

القرون والبيشي بعيداً عن تمارين الرياض

خالد القرون ومنصور البيشي لاعبا كرة القدم في نادي الرياض لا زالا حتى الان بعيدان عن المشاركة في تمارين فريقهما بسبب الاصابة وعودة القرون ستكون خلال الاسبوعين القادمين .

اما البيشي فلن يعاود التمرين قبل ستة اسابيع وذلك حسب راي طبيب العلاج الطبيعي في النادي .

البوري يعود ثانية إلى الخليج

تم الاتفاق بين نادي الخليج بسيهات وبين المدرب المصري الكابتن منصور البوري الذي سيتولى تدريب فريق الخليج لكرة القدم للموسم الحالي .. وقد تم رفع اوراق المدرب المذكور الى الجهات المختصة لاعتمادها وسيتم اجراءات استقدامه خلال الايام القادمة ولم يفصح المصدر عن المرتب الذي سيتقاضاه الكابتن البوري .

ومما تجدر الاشارة له ان البوري سبق له ان درب نادي الخليج قبل ست سنوات ووصل بالفريق الى المركز الثالث في دوري الدرجة الاولى .. لاعب دولي وصخرة دفاع منتخب مصر والنادي الاولمبي الاسكندري في الستينات .

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاصحاب القطع واجزاء القطع التالية الواقعة في مسار الطرق المتفرعة من جسر السعودية ـ البحرين في الاراضي السعودية ان يتقدموا بما يثبت تملكهم لهذه القطع لقسم الإستعلامات (بمكتب مشروع الجسر) في مقره الواقع غرب شارع جلالة الملك عبدالعزيز بالخبر جوار فندق قصر الخبر اعتبارا من ١٤٠٣/١١/١٥هـ الى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٣هـ . خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٧,٣٠ صباحا الى الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر تمهيدا للنظر في تعويضاتهم ..

اولا ـ جزء من ارض سمو الامير محمد بن عبدالعزيز .

ثانيا ـ مخطط ٢/٣٦ المعدل بجزئيه .

جزء (ا) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ، ٨ ، ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ..

جزء (ب) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ .

ثالثا ـ اجزاء الاراضي التالية :

ا ـ اراض والدة سمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

ب ـ الارض الواقعة غرب ارض والدة سمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز المحدودة من الجنوب الغربي بخط الغاز المتجه للتحلية ومن الشمال شارع ١٥ يفصلها عن مخطط جنوب الانابيب .

رابعا ـ مخطط جنوب غرب الانابيب كالاتي :

ا ـ جزء من ارض سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

ب ـ القطع واجزاء القطع التالية ارقامها :

٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٤ (ا) ، ١٥٤ (ب) ، ١٥٤ (ج) ، ١٥٤ (د) ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٤٠٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ..

خامسا ـ اجزاء الاراضي التالية :

أ ـ الارض الواقعة شمال مخطط جنوب غرب الانابيب وغرب امتداد شارع الجزائر .

ب ـ الارض الواقعة شرق الارض السابقة وجنوب ارض سمو الامير سلطان بن فهد

ج ـ ارض سمو الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز

د ـ الارض الواقعة شمال ارض سمو الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز وشرق امتداد شارع الجزائر .

هـ ـ ارض احمد سعيد

و ـ ارض الخضري

ز ـ ارض الهزاع .

سادسا ـ مخطط الثقبة :

أ ـ القطع واجزاء القطع التالية ارقامها من البلك رقم ٥٤٢٤ :

١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ..

ب ـ القطعتين التاليتين من البلك رقم ٥٤٢٣ :

٩ ، ١١ ..

سابعا ـ مخطط غرب شركة الغازات رقم ١/٢٨ ..

(أ) القطع واجزاء القطع التالية ارقامها :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ..

(ب) مدرسة البنين الابتدائيــة ..

الدمــام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عوض مسعود مقبل الشبوي القحطاني طالبا تعديل اسمه الاول من عوض الى عائض بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٤٦ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٧هـ سجل الدما ، بحيث يصبح اسمه الكامل هو عايض مسعود مقبل الشبوي القحطاني فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٤٩/١/١٩٦٤٧

● يعلن سويلم حمود شعف الخريصي الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٣٠٥ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٢٢هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام ٢٦٤٢/١/١٩٦٤٠

● يعلن محمد غالب حسان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٢٦٣ صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم النسيم بالدمام جوار صيدلية الحياة او الاتصال تـ ٨٣٣٥٣٥٣ ٢٧٤١/١/١٩٦٥٦

● يعلن خليل علي ابراهيم الحلحولي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٧٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٤٠/١/١٩٦٥٥

● يعلن سريلال ماهرواني جون عن فقد اقامة رقم ١٢٥٤٣/س١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٧٣٩/١/١٩٦٥٣

● يعلن عبدالله خصيوي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٥١٦١٠٠٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٧٣٨/١/١٩٦٣٨

● تعلن نسرين بانو هندية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٩٢٠ U وتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٨م صادر من بانقلور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشيخ سردار ص.ب ٢٠٨٠ الوبكو دمام ٢٧٣٧/١/١٩٦٢٩

● يعلن حبيليص شعوف زيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٩١٣٧٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٣٦/١/١٩٦٢٥

● [illegible] رقم [illegible] صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٣٥/١/١٩٦٤٨

● يعلن محمد علي احمد الشيوخ عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ١٤٥٦ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال تـ ٨٥٥٧٩٣٣ ـ ٨٥٥٠٠٣٧ ٢٧٣٤/١/١٩٦٣١

● يعلن محمود محمد عيسى موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٥٤١ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٣٣/١/١٩٦٣٥

● يعلن محمد عايض الدوسري عن فقد لوحات السيارات التالية : لوحتي سيارة جمس اطفاء رقم ٢٤٧٠٥ . لوحة سيارة شفرليت بكب رقم ٣٠٠١٠٤ . لوحة سيارة اطفاء جمس رقم ١٣٣٥٦٠ . لوحة سيارة فورد لوري رقم ١٣٠٣٦ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام ٢٧٤٨/١/١٩٦٢٧

● يعلن مهدي حمود العامري عن فقد استمارة الشهادة الاول متوسط لعام ٩٦ ـ ٩٧هـ الحاصل عليها من مدرسة معاذ بن جبل بمنطقة جيزان فقدت في الدمام في ٢٠ ذو القعدة عام ١٣٩٩ وهي خاصة بالـدور الاول فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية او الاتصال تـ ٨٥٧٣٤٢٠ ٢٧٤٧/١/١٩٦١٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد صديق خميس محمد البلوشي العماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عدنان صديق خميس تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٥/٧هـ مكان الميلاد الدمام فمن له اي اعتراض في ذلك عليه التقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٢٧٤٦/١/١٩٦٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن منصور ضميد منصور الشرافي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٥هـ سجل الجبيل قد فقد منه لمدة ثمانية عشر يوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٥/١/١٩٦٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد فهاد صرير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٢ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٤/١/١٩٦٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك نافع عبد المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٦ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٤٣/١/١٩٦٢٢

● يعلن علي محمد القحطاني عن فقد اوراق مبايعة لسيارة مازدا اجرة السعودية رقم ٥٤٣٦٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٧٣١/١/١٩٦٤٧

● يعلن سعيد محمد الهاشمي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١٩٢٠١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٧٣٠/١/١٩٦١٦

● للمرة الثانية ●

● يعلن فضل الدين صبير كونجو هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٣٨٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ صادرة من الدمام ورخصة عمل رقم ٦/٧٤٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٧٢٩/١/١٩٦٢٤

● يعلن شن دونج جي كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٧٢٨/١/١٩٦٤٠

الخفجي

رحيمة

الجبيل

القطيف

جدة

مكة

الزلفي

المدينة المنورة

نجران

تبوك

الرس

الرياض

عنيزة

خميس مشيط

الاحساء

الخبراء

الطائف ـ الباحة

حائل

عرعر والجوف

بريدة

العدو يصادر ـ تتمة

ويعد هذا الاجراء انتقاما من المعتقلين بعد ان قاموا بعدة اضرابات احتجاجا على سوء المعاملة والاحوال السيئة لهذه المعتقلات حيث تكتظ المعتقلات بالنزلاء ولا يتوفر العلاج الطبي ولا الغذائي المناسب لهم .

جهود مكثفة ـ تتمة

اكتشاف مخابيء للاسلحة وبعض المطابع السرية واوضح المصدر انه تم القاء القبض على حوالي ٤٠٠ شخص بتهمة الاشتراك في الاعتداءات ضد الجيش من بينهم بعض الاشخاص ذوي جنسيات مختلفة .

وفي الضاحية الجنوبية من بيروت ذكر السكان ان الوضع مستقر ويسيطر الجيش اللبناني على جميع المداخل والمخارج في حين لا يزال افراد الميليشيات في مواقعهم في الاحياء الداخلية بير العبد وبرج البراجنه والشياح .

وقد تم امس الاول الافراج عن بعض العسكريين الذين كانوا قد احتجزوا كرهائن خلال المعارك مع ميليشيات الشيعة في حركة امل وذكرت مصادر عسكرية ان عدد العسكريين الذين اطلق سراحهم بلغ ١٠٠ حين ذكرت مصادر حركة امل انهم ١٤٠ .

ومن جهةاخرى تشير بعض انباء الصحف الى ان ثمة اتفاق محتمل لكي يمهد الى الجيش بالاشراف على المحاور الرئيسية في الضاحية ولا سيما الخط الفاصل بين قطاعي العاصمة الشرقي والغربي .

وذكرت اذاعة لبنان ان قوات الاحتلال الإسرائيلي بدات في الانسحاب من جبل لبنان شرقي بيروت بعد ظهر امس وان ٢٠ ناقلة جنود و١٦ عربة جيب وعربتي « رادار » شوهدت وهي تغير طريق مستديرة الصياد جنوبي غاليري سمعان وهي قادمة من عاليه ولم يعرف ما اذا كانت هذه مجرد عمليات انقاص لحجم القوات او انها بدات عملية اعادة انتشار .

كما افاد مصدر لبناني انه لا يستطيع ان يحدد اي جزء من الجبل بدات القوات الاسرائيلية في الانسحاب منه وقال ان الجيش اللبناني مستعد لنشر قواته في الجبل .

وكانت اذاعة صوت لبنان قد نسبت امس الى الناطق العسكري الاسرائيلي في منطقة الحزة اللبنانية ان هناك استعدادات اسرائيلية للانسحاب من بعض مناطق الجبل الا ان الاوامر لم تصدر بذلك بعد .

هذا وقد اذاع راديو لبنان الرسمي امس ان ميليشيات احتلت امس الاول احدى ثكنات الجندرمه في مدينة بعلبك شمال البقاع الواقع تحت سيطرة القوات السورية .

واكد الراديو نقلا عن مصدر بوليسي ان عناصر مسلحة لم يحدد هويتها هاجمت الثكنة ثم احتلتها وان الاتصالات مقطوعة مع المقر المركزي في بيروت .

ويذكر في هذا الصدد ان الميليشيا الرئيسية في هذه المنطقة من بعلبك هي الجامعة منشقة عن الحركة السياسية العسكرية امل ويقودها حسين موساوي .

صحف القاهرة ـ تتمة

واضافت ان شامير (٦٨ عاما) البولندي الاصل مسؤول عن سلسلة اعتداءات واغتيالات وقالت ان شامير صوت في عام ١٩٧٨ ضد اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية ووافق على الغزو الاسرائيلي للبنان والمجازر التي وقعت في بيروت في العام الماضي .

واشارت الصحيفة الى ان شامير لا يتمتع من الناحية السياسية بشخصية قيادية مثل شخصية بيغن .

واعربت صحيفة الجمهورية القاهرة عن مخاوفها ازاء اختيار ائتلاف الليكود الحاكم في اسرائيل لشامير خلفا لبيجن ..

واعادت الصحيفة في تعليقها امس الى الاذهان ان شامير كان من ابرز منتقدي سياسة سلفه بيجن باعتبارها اكثر تساهلا مما ينبغي بالرغم من ان هذه السياسة اوصلت اسرائيل الى طريق مسدود في جميع المجالات وعقدت الموقف في المنطقة بشكل لم يسبق له مثيل .

واشارت الصحيفة ايضا الى شامير كان من اكثر اعضاء الحكومة الإسرائيلية حماسا للحرب في لبنان وللاستمرار في سياسة اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

وفد الوفاق ـ تتمة

والتوصيات التي اعدها في مذكرة سلمت للاطراف المعنية في حركة فتح .

وجدير بالذكر ان عددا اخر من اعضاء هذا الوفد قد غادر الى تونس في الاسبوع الماضي حيث اجتمع مع اعضاء المجلس المركزي لحركة فتح .

مزالي يؤكد ـ تتمة

سيعقد اجتماع للبرلمانات المغربية لضمان نجاح القمة .

وجدد السيد مزالي تاييد بلاده لتنظيم الاستفتاء في الصحراء ودعا الى تذليل جميع العقبات التي تحول دون ذلك خاصة السكان القاطنين بالصحراء .

ردود فعل ـ تتمة

وحشية لا توصف ونكست الاعلام في سيول حيث سيقام حفل تابين مشترك لضحايا الطائرة .

وابلغ السيد لي يوم يسوك وزير الخارجية الكوري الجنوبي جلسة خاصة للبرلمان بان اسقاط الطائرة كان عرضا للقوة من قبل الاتحاد السوفييت .

واضاف قائلا ان الطائرات الاعتراضية السوفيتية صدرت اليها الاوامر باسقاط الطائرة .

واظهرت الارقام الرسمية التي قدمت الى البرلمان امس ان الطائرة كانت تحمل ٥٥ امريكيا و٨١ كوريا جنوبيا و٢٨ يابانيا و٢٢ تايوانيا و١٦ فلبينيا و١٣ من رعايا هونج كونج وبريطانيا واحدا وعشرة كنديين وستة تايلانديين واربعة استراليين وسويديا واحدا وهنديا وماليزيا ولاجئا فيتناميا .

وفي واشنطن قال البيت الابيض ان الرئيس ريجان الذي قال ان موسكو قد ارتكبت عملا ارهابيا وحشيا تلقى مجموعة خيارات تتركز على رد محسوب عندما اجرى مشاورات مع مجلس الامن القومي .

ولم يذكر بيان البيت الابيض كلمة عقوبات على وجه التحديد ورفض السيد لاري سبيكس نائب السكرتير الصحفي للبيت الابيض مناقشة المقترحات التي قدمت الى الرئيس ريجان .

وقال السيد سبيكس ان حكومة الرئيس ريجان ترجي مشاورات مع حكومات اخرى تشاركنا غضبنا بشان رد على اسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية .

وقال البيت الابيض ان الرئيس ريجان اصدر تعليماته الى مستشاريه بشان قرارات نهائية يعتزم اعلانها الكونجرس اليوم وكانت الولايات المتحدة قد قالت يوم الخميس الماضي ان طائرة الركاب التي كانت تحمل علامات واضحة قد دمرها صاروخ اطلقته مقاتلة سوفيتية .

هذا وقد علم امس في طوكيو ان اليابان كانت على علم بالحقيقة فيما يتصل بكارثة الطائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكورية منذ حدوثها مباشرة الا انها حجزت المعلومات لعدة ساعات نظرا لخطورتها ولانها كانت حريصة بوجه خاص على الا تبين للاتحاد السوفيتي مدى فعالية وسائل المراقبة الموجودة لديها .

فقد ذكرت صحيفة اسهي شيمبون نقلا عن مصادر حكومية ان ماساهورو جوتودا سكرتير الحكومة المتحدة باسمها اخذ علما منذ ذلك الوقت بان الطائرة البوينج ٧٤٧ التي تقل ٢٦٩ راكبا اسقطتها طائرة حربية سوفيتية .

واشارت هذه المصادر الى ان الاتصالات اللاسلكية السوفيتية التي التقطتها قوات الدفاع الذاتي اليابانية كانت ذات اهمية حاسمة بالنسبة للوقوف على الحقيقة واضافت المصادر نفسها ان الولايات المتحدة الامريكية واليابان تتبادلان بصفة مستمرة مثل هذه المعلومات المتصلة بالقوات العسكرية السوفيتية في الشرق الاقصى .

وذكرت المصادر الحكومية ان اليابان تركت للولايات المتحدة الامريكية ان تكون البادئة بالاعلان ان الطائرة البوينج اسقطها صاروخ لانه اذا كشفت اليابان للاتحاد السوفيتي عن قدرتها على الحصول على مثل هذا النوع من المعلومات سيتعذر عليها ان تحصل على معلومات اخرى مماثلة في المستقبل .

وكانت وكالة الدفاع اليابانية قد خلصت الى ان الطائرة البوينج دمرها صاروخ جو ـ جو اطلقته طائرة ميج ٢٣ .

وقد ارتكزت وكالة الدفاع اليابانية في هذا الاعتقاد الى خط سير الطائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكورية والى اعتراضات الطائرات السوفيتية التي شوهدت على شاشة الرادار وكذلك الى الاتصالات اللاسلكية بين الطائرات السوفيتية وقاعدتها تلك الاتصالات التي التقطتها اجهزة المخابرات التابعة لقوات الدفاع الذاتي البرية فقد اختفت الطائرة البوينج من على شاشة الرادار في اعقاب اتصال لاسلكي اخير جرى في الساعة الثالثة والدقيقة السادسة والعشرين صباحا .

واوضحت المصادر نفسها انه ثبتت صحة هذه المعلومات بعد مضاهاتها بالمعلومات التي قدمتها الولايات المتحدة الامريكية وحصلت عليها بفضل اقمارها الصناعية والتسهيلات العسكرية الامريكية في اليابان .

وذكرت صحيفة اساهي انه لم يعرف بعد نسبة المعلومات الواردة من اليابان فيما اذاعه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية من بيانات في هذا الشان الا ان مصادر حكومية يابانية كثيرة تقول ان اكثر من نصف هذه البيانات كان مصدره اليابان ولا سيما ما تعلق بان الطائرة البوينج اسقطها صاروخ .

هذا واعلنت الولايات المتحدة الامريكية ان محادثات جنيف للحد من الاسلحة النووية التي تبدأ غدا الاثنين مع الاتحاد السوفيتي لن تتاثر بموضوع طائرة البوينج الكورية التي اسقطها السوفييت الخميس الماضي ..

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي لاري سبيكس ان الرقابة على الاسلحة النووية تعد مشكلة بالغة الاهمية تحظى بالاولوية في السياسة الخارجية الامريكية .

ومن المقرر ان يجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف للحد من الاسلحة الاستراتيجية بول نيتز لبحث المواضيع المتعلقة بنشر الصواريخ المتوسطة المدى في اوربا .

هذا ومن ناحية اخرى صرح ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الاوروبية مساء امس الاول بان الولايات المتحدة لا تعتزم ارسال حاملة الطائرات بالقرب من السواحل السوفيتية للاشتراك في عمليات البحث عن الطائرة البوينج الكورية الجنوبية .

قمة سعودية ـ تتمة

اصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسئولين .

ومن جهة اخرى اجتمع فخامة الرئيس الباكستاني مساء امس بمقر اقامته بقصر الحمراء بجدة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وحضر الاجتماع سفير باكستان لدى المملكة نجم الثاقب خان .

وكان الرئيس الباكستاني قد وصل لاداء مناسك العمرة مساء امس وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسئولين والسفير الباكستاني لدى المملكة .

أمريكا تطلب من اليابان تخفيض الرسوم الجمركية على سلعها

طوكيو : كونا

قال مسؤولون يابانيون امس ان الولايات المتحدة طلبت من اليابان تخفيض الرسوم الجمركية على حوالي ١٤٠ نوعا من المنتجات الامريكية المختلفة .

واضافوا ان ١٠٠ نوع منها تشمل المنتجات الزراعية والسمكية والمواد الصناعية الخفيفة ومستخرجات المناجم بالاضافة لاجهزة الكمبيوتر .

ويعتزم مسؤولون جمركيون في الولايات المتحدة في منتصف الشهر الحالي شرح التخفيضات التي اجرتها الحكومة الامريكية بناء على طلب اليابان .

شركة ماتيتو العربية السعودية

تعلن بان مكفولها محمود عمر بنكجي لبناني الجنسية قد سافر الى لبنان لقضاء اجازته العادية اعتبارا من ١٩٨٣/٦/٢م .

شركة أركيرودون للانشاء

تعلن عن فقدان لوحة سيارة جيب بكب م ٨١ رقم ٧٦٠٢٤٤٦ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الاحساء او هاتف رقم ٥٨٢٥٦٥٩ الهفوف ٤٩٧١٧/م/٩٠

المؤسسة الوطنية السعودية
عبدالله احمد الشريع

تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس تايوتا صادرة من الشرقية الذي تحمل رقم ٧٠٩٨٧٤٨ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او تليفون رقم ٨٢٦٨٨٩٠
١٥٨

شركة صالح وعبدالعزيز أباحسين في الخبر

تعلن بانها قد فقد على موظفها المدعو نوربيرتو . س . موراتو/الفلبيني الجنسية والذي تحت كفالة الشركة دفتر اقامته ١١٤٦/أش وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢هـ الصادرة من جوازات الخبر صالحة لغاية ١٤٠٥/٥/١هـ
لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على رقم ٨٩٥٠٩١٢ ١٢٦٤

اعلان عن مناقصة

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح مناقصة مشروع عقد صيانة وتشغيل المياه والمجاري لمدينتي الدمام والخبر (مشروع رقم ١٩/٨/٣٨/٣) وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المالية بمقر المصلحة بالدمام لشراء نسخ الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠ للنسخة الواحدة .

مصحوبا بالمؤهلات التي تسمح بالاشتراك في هذه المناقصة .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٣/١٢/١٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/١٢/١٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

والله الموفقة

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

مؤسسة الرشيد التجارية

تعلن عن فقد شنطة مكفولها السيد وليم روبرت تيلر/امريكي الجنسية لون الشنطة بيج + رصاصي وترجو المؤسسة ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٦٤٧٣٢٠ ـ ٨٦٤٩٦٥٤ عامر البيشي .
١٤٧٢



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

انتهاء المقابلات الشخصية لطالبات الكلية المتوسطة بالخرج

الخرج : عثمان القحطاني

قال مصدر مسئول بمكتب التوجيه التربوي بمنطقة الخرج بان المقابلة الشخصية للطالبات الراغبات بالالتحاق بالكلية المتوسطة بالخرج والمزمع افتتاحها مع بداية العام الدراسي القادم بدات يوم السبت قبل الماضي وانتهت بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٦ / ١٠ وكان عدد المتقدمات للمقابلة الشخصية من حاملات الشهادة الثانوية بقسميها العملي والادبي ١٥٦ طالبة والمعلمات ٤٦ معلمة وقد اجرت اللجنة المشكلة لهذا الغرض من الطالبات وقد راعت اللجنة في الاختبار عن طريق الارقام ومن ثم الكشف الطبي المبدئي من حيث سلامة النطق والنظر وفحص القلب للتاكد من صلاحيتهم كمعلمات المستقبل ومن ثم يقدم لكل متقدمة اسئلة ثقافية مختلفة وقد قيمت كل طالبة في استمارة خاصة وعلى ضوئها يتحدد مدى صلاحيتهن كمعلمات مستقبلا .

رئيس بعثة الحج البحرينية يثني على جهود المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

اثنى رئيس بعثة الحج البحرينية الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة على الجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة لتيسير على حجاج بيت الله الحرام وتذليل الصعوبات وتسهيل الاجراءات لهم دون تفرقة بينهم .

واعرب الشيخ خليفة في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن تقديره للتحسين المستمرة و الاستقبال الذي يجده ضيوف الرحمن عند وصولهم الى الاراضي المقدسة .

وامتدح جهود كافة الاجهزة ذات العلاقة بالحجاج والحج وقال ان الحجاج يلمسون جهود جميع اجهزة الدولة ووزاراتها الموضوعة لخدمتهم حتى يتمكنوا من اداء مناسكهم في جو من الطمأنينة والامانة وحتى يتم اداء الشعائر في سكينة تتناسب مع جلال هذه الفريضة .

هدية محمد علي للقنصل البريطاني تعود الى مصر

القاهرة ــ ا ف ب ــ

حينما اهدى محمد علي من ١٥٠ سنة الى قنصل بريطانيا في مصر هدية ثمينة عبارة عن خوذة وقميص معدني ترجع الى العصر الطولوني لم يتصور احد ان هذه الهدية ستعود الى مصر خلال هذا الاسبوع وعلى يد رجل امريكي يدعى ريد فيلد .. قصة عودة الهدية بدأت منذ اسابيع عندما جاء الامريكي الى هيئة الاثار المصرية ومعه هذه الهدية والتي نقش عليها كتابة انها هدية من محمد علي الى قنصل بريطانيا في مصر وقال انها وصلته بعدما تركها القنصل لاكثر من جيل وانه يرغب في عودتها الى مصر لقيمتها الاثرية .

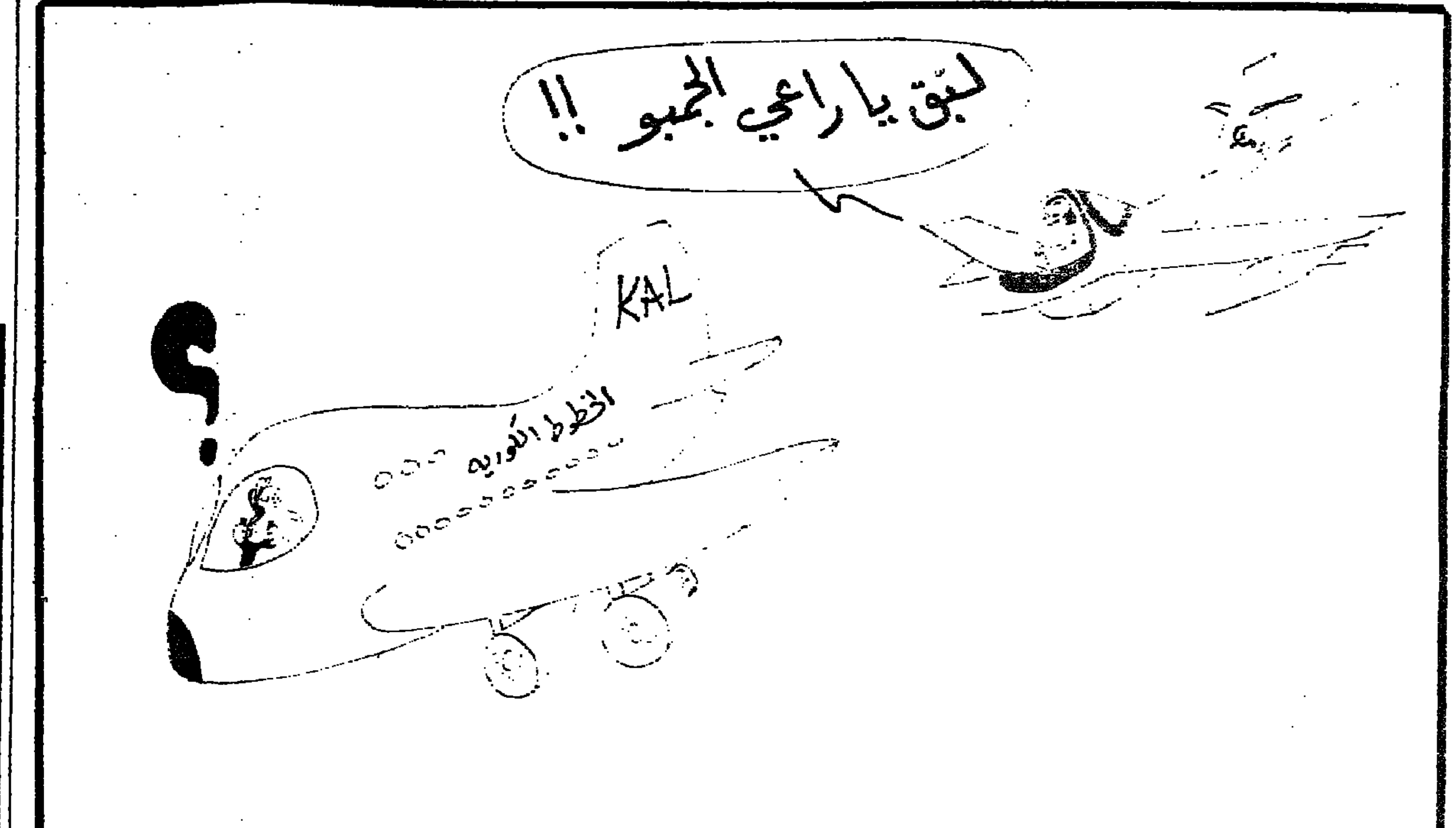
الرئيس حسني مبارك علم بهذه القصة فامر بمنح هذا الامريكي وساما وبالفعل تسلمه هذا الاسبوع من رئاسة الجمهورية بحضور لجنة من هيئة الاثار برئاسة جمال منتصر نائب رئيس الهيئة ود. محمود عبدالرازق مدير عام الاثار المصرية .

حريق في سيهات

كتب .. علي الخواهر ..

شب بعد ظهر يوم امس السبت حريق في احد المنازل المهجورة بمدينة العمال في سيهات وقد ابلغ مركز الدفاع المدني بسيهات حيث اتجهت على الفور فرقة بقيادة الرقيب صالح علوي ال طويلب وباشرت عملها في اخماد الحريق الذي اندلع مبتدءا احدى اشجار النخيل بالمنزل وقد تسلطت النيران على مستودع كان بالقرب من النخله حيث احرقت مابه من احذية وملابس وحاجيات كان قد وضعها صاحبها في المخزن والذي هو عبارة عن احدى غرف المنزل كما احرقت النار كذلك جانبا من المنزل ولولا الجهود المخلصة التي بذلها رجال الدفاع المدني لامتدت النار للمنازل المجاورة ..

هذا وقد صرح قائد الفرقة لـ (اليوم) بانه لم تحدث خسائر في الارواح ولله الحمد وناشد الرقيب صالح طويلب المواطنين بعدم وضع النفايات وتكديسها في مكان واحد بالمنزل حيث ان تلك يشكل وسطا لاندلاع الحرائق او عبث الاطفال وبالتالي حدوث الخسائر كما طالب الرقيب طويلب الاباء والامهات باحكام الرقابة على الصغار والتاكد من عدم وجودهم في اماكن مهجورة لئلا يكون ذلك طريقا للعبث واشعال الحرائق بغياب الرقيب عنهم وقال بانه من الواجب استعمال طفايات للحريق في المنزل اخذا للحيطة والحذر لدى حدوث انفجار بانابيب الغاز او اي مصادر نارية اخرى .



عبدالمجيد الزهير

جمعية لمكافحة التدخين بالمملكة..

جدة .. واس ..

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة ورئيس جمعية مكافحة التدخين ان مشروع النظام الاساسي للجمعية يتمشى مع احكام نظام الجمعيات الخيرية المعمول بها في المملكة وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع الاول الذي عقدته الجمعية امس ان من اهداف الجمعية وضع برنامج متكامل لمكافحة التدخين يشتمل توضيح واظهار مساوىء التدخين واضراره والعمل على نشر الملصقات والكتب والنشرات والمحاضرات والاعلانات في وسائل الاعلام المختلفة .. كما سيتم اعداد افلام سينمائية وبرامج تليفزيونية لتوعية الراي العام وخصوصا الشباب عن مضار التدخين واشار معالي الدكتور غازي القصيبي الى ان هناك خطة عمل سيعدها امين عام الجمعية في هذا الصدد بالاضافة الى الاستعانة بما قامت به الجمعيات الدولية .. وما قامت به جمعيات مكافحة التدخين في الخليج .

وقال معاليه اننا نامل الاستفادة من النشاطات العالمية التي قامت بها الجمعيات المماثلة واشار معالي وزير الصحة بالنيابة ورئيس الجمعية الى اهمية دور وسائل الاعلام في ايجاد التوعية اللازمة مؤكدا ان وسائل الاعلام لن تتردد في مساندة الاهداف الانسانية التي تسعى اليها الجمعية .. وعبر معاليه عن اسفه العميق لازدياد نسبة المدخنين في منطقة الشرق الاوسط كما اعرب معاليه عن امله في ان تكون هذه الجمعية نواة لجهود اعلامي كبير يوضح الحقائق الصحية المتعلقة بالتدخين .. واشار معاليه الى ان رسم الاشتراك في عضوية الجمعية مائة ريال بالنسبة للراغبين في العضوية كما اشار الى انه بامكان الراغبين في مساندة نشاطات الجمعية والتبرع لها من ارسال تبرعاتهم الى معاليه مباشرة وكانت الجمعية قد انتخبت في اجتماعها اليوم معالي الدكتور غازي القصيبي رئيسا لها ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر نائبا للرئيس .

أول انسان يعيش بقلبين

الكاب ــ ا ف ب ــ

غادر يوم الجمعة جيري كرونج شاب من جنوب افريقيا يبلغ من العمر ١٦ عاما مستشفى جروتي شور في الكاب بعد شهر من اجراء عملية تعتبر الاولى من نوعها والتي جعلت منه اول انسان يعيش بقلبين مزروعين في صدره .

وذكر متحدث باسم المستشفى ان العملية التي اجراها فريق دولي برئاسة البروفسور نوفيتسكي لم يستتبعها اي ظاهرة للرفض .

وقد اكد الجراحون التابعون لقسم القلب برئاسة البروفسور كريس برنارد رائد عمليات زراعة القلب بعد العملية التي استغرقت تسع ساعات ان الشاب المعالج سيعيش حياة طبيعية تماما .

وقد استعان فريق مستشفى جروتي شور باستخدام اسلوبين حديثين في الطب « اسلوب سكنر » ودواء مضاد للرفض و« السيكلوسبورا أ » ووصف البروفسور برنارد استخدامه بانه « الثورة الكاملة في مجال عمليات زرع القلب .

وكان المريض قد اجريت اول عملية له منذ عامين ترتبا على « نشوء تقلطح » (بيجي باك) يستلزم له زرع قلب مساعد تكون مهمته مساعدة القلب الذي اصابه المرض اما القلب الاصلي لجيري كرونجيه فقد توقف مؤخرا عن العمل وكان قد استبدل في الثاني من اغسطس الماضي بقلب فتاة صغيرة في الثالثة عشر من عمرها توفيت على اثر حادث سيارة . اما القلب الثاني الذي زرع فهو يعمل بنسبة ٦٠٪ ويساعده القلب الاول الذي زرع في القفص الصدري منذ عامين وهو لشاب صغير .

وفي غداة العملية الدقيقة للغاية التي اجريت له استطاع التلميذ الشاب ان ياكل بمفرده وان يتصل تلفونيا بوالدته من جهاز تليفوني موضوع على سرير .

[illegible] الى الاسلام

※ كتب : سليمان العمير :

في مدينة هندية يدين اغلب سكانها بالاسلام وهي مدينة حيدر اباد عاش هذا الرجل الذي وجد نفسه يحمل اسم جون بيرار وديانته كاثوليكية اصدقاؤه ومعارفه كلهم كانوا من المسلمين وكان بدوره يشترك معهم في المناسبات الدينية وجاءته فرصة عمل الى هذه الارض الطيبة المباركة وهزه شعور عميق يدعوه الى الايمان وهو يشاهد الكبير يقف الى جانب الصغير في وقت الصلاة .. وكان حريصا على الذهاب الى ائمة المساجد يسترشد منهم ما يجهله ويعرف عن الاسلام اركانه وواجباته واوامره ونواهيه وتعاليمه .. وقبل عامين من الان اي في عام ١٤٠٠هـ اعلن عن ايمان وقناعة دخوله في دين الله الحنيف .. وعندما تاكد للمسئولين هنا عن جدية اسلامه صدر عن فضيلة قاضي المحكمة الكبرى بالدمام الصك الشرعي رقم ٣٠٩ ــ ٤٤ ــ ١ وتاريخ ٥/١/١٤٠٣هـ باشهار اسلام جون بيرار ليحمل اسما اخر هو محمد اشفق ..

والدته لم تمانع في دخوله الاسلام والمسئولون عنه بالشركة العامل بها يحسون بالرضا وهم يرون محمد يمارس الشعائر الاسلامية بانتظام ويصوم شهر رمضان المبارك بكل صدق وروحانية ..

لقد اكمل قراءة ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية وقرا كتب الحديث ويحاول تعلم اللغة العربية ليستطيع قراءة القرآن الكريم بلسان عربي مبين .

في اجازته السنوية في بلاده نشر على نفقته اعلان عن اعتناقه الاسلام في صحيفة « ديكان كرونيكل » الهندية بتاريخ ٢٥/٨/١٩٨٣م .

الشيء السار ان هذا الانسان ساهم في دخول زوجته واطفاله الدين الذي ارتضاه لنفسه وهو دين الحق والنور واليقين والى مزيد من هذه النماذج على طريق الهداية ومصابيح التقوى والضياء .

سحب السيارات التالفة من الاحياء السكنية بالخرج

الخرج .. علي العبدي ..

تقوم بلدية مدينة الخرج حاليا بحملة مكثفة لسحب السيارات التالفة الموجودة داخل الاحياء السكنية وبجميع الاحياء صرح بذلك الاستاذ محمد الفوزان رئيس بلدية الخرج وقد ناشد المواطنين بالتعاون وسحب ما يحتاجونه من سيارات تخصهم وان البلدية ليست ملزمة في اعادة اي سيارة بعد السحب .

وستقوم بلدية الخرج في ردم حي البينه بالرخا والذي تضرر من سيول هذا العام حيث سيكلف قرابة الف وستين ردا من القلابات الكبيرة ..

واضاف بان البلدية بصدد تدعيم جهاز النظافة بعدد من العاملين وذلك بعد توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ : ابراهيم العنقري لمواجهة متطلبات المنطقة حيث اتسعت رقعتها وتعددت احياؤها وتاتي هذه الموافقة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم لرفعة مستوى الخدمات البلدية في شتى المعطيات لرفاهية المواطن وقد اضاف الاستاذ محمد ان البلدية ساعية لتسخير خدماتها العامة وعلى المواطن التعاون .

الزجاج الذائب في مكافحة المرض



يقوم علماء من بريطانيا ومن زامبيا باختبار وسيلة جديدة للسيطرة على البلهارسيا وهي مرض طفيلي ينتشر بالحلزون ويصيب الملايين من سكان افريقيا .. ويزداد انتشار البلهارسيا لان التطور في وسائل الري والقوة الكهرمائية تهيء جوا ملائما للحلزون .

اما الوسيلة الجديدة فاساسها زجاج ذائب يحتوي على النحاس ويطلق بمعدل ملائم لقتل الحلزون الناقل للطفيليات ويصنع هذا الزجاج بكلفة زهيدة من مواد متوفرة محليا .

وقد اسفرت التجارب الاولية التي اجريت في بركة موبوءة بالحلزون قرب لوساكا في زامبيا في اواخر ١٩٨٢ عن نتائج حسنة واظهرت انه في الامكان اطلاق النحاس بطريقة منتظمة جدا لقتل الحلزون من غير ان تؤثر في الاشياء الحية . والتجارب الحالية التي تنظمها وزارة الصحة في زامبيا في برك القرى وغيرها من التجمعات المائية تهيء الظروف التي تقرر ما اذا كان الزجاج الذائب يصلح ان يكون وسيلة فعالة للسيطرة على الحلزون على نطاق واسع .

وكان سيريل داريك ، وهو بحاثة كيماوي قد توصل الى الزجاج الذائب منذ بضع سنوات في محاولته ايجاد نوع جديد من الزجاج يصلح للاستعمال في مفاتيح التحويل الكهربائية .

فتح مناجم الذهب المصرية

القاهرة .. ق ن ا ..

ذكر هنا اول امس ان بعثة من المهندسين والجيولوجيين ستتوجه هذا الاسبوع الى منجمي عدود وام الروس بالصحراء الشرقية جنوب مرسي علم للبدء بأجراء الدراسات اللازمة للعودة لاستغلال مناجم الذهب بالصحراء الشرقية بعد توقف دام ٤٠ سنة .

وقال الدكتور بهي الدين العيسوي رئيس هيئة الابحاث الجيولوجية والتعدينية الذي صرح بذلك ان هيئة المعونه الامريكية قدمت قرضا عبارة عن احد عشر مليونا ونصف مليون دولار للمساهمة في تنشيط عمليات البحث عن الذهب .

وقال الدكتور العيسوي ان الاحتياطي المؤكد في هذه المناجم يتجاوز مبلغ ٦٥٠ مليون جنيه مصري .

وجدير بالذكر انه كان قد تم اغلاق هذه المناجم لعدم اقتصادياتها عندما كان سعر جرام الذهب منخفضا ولكن عندما قفزت اسعار الذهب حاليا تحتم العودة الى استغلالها .

استراتيجية التنمية الاجتماعية العربية

تونس ــ واس ــ

قررت اللجنة العليا لاستراتيجية التنمية الاجتماعية بالدول العربية في ختام اجتماعها الثاني اول امس بتونس احالة مشروع وثيقة الاستراتيجية وميثاق العمل الاجتماعي العربي الى المجالس الوزارية والمنظمات العربية المختصة لابداء ملاحظاتها واقتراحاتها بشأنه تمهيدا لرفعه الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في اجتماعه خلال شهر سبتمبر الجاري .

آخر صوت

عاشت ايام لصوص الكلمة !!

□ الذين يسرقون افكار الناس وانتاجهم الادبي والفني وغير ذلك اقل مايقال عنهم بانهم (لصوص) وعليه يجب ان ينالوا الجزاء الرادع وتاديبهم لكي لا يتطاولوا على عباد الله ويمارسون هواياتهم المفضلة

معتقدين بذلك انهم يستغفلون الناس ويضحكون عليهم في حين انهم يضحكون على انفسهم .. احدهم نقل موضوعا كاملا ولم يغير فيه الا ان (ذيله) باسمه بدلا من اسم صاحبه الحقيقي ونشره

في احدى الجرائد المحلية واعلن بعد النشر انه البطل الذي لا يشق له غبار وانه وحيد زمانه ضاربا بالقيم والاخلاق عرض الحائط .. وآخر نقل بحث مضى عليه سنوات وقدمه للجامعة التي

يدرس فيها واعتبر كمادة بحث جيدة ولم يكتشف الا بعد ان استيقظ صاحبه الاصلي واعلن على الملأ ان بحثه قد سرق وان السارق حي يرزق ونال على بحثه درجات اهلته لمواصلة دراسته الجامعية .

وغيرهم ممن « يؤلفون » الكتب ويجدون في النهاية ان التاليف مجرد « تخريف » وانه قد سبقه بها « عكاشه » .. وان السارق يعمل دكتورا في الجامعة وساعده على السرقة زوجته المحترمة .

□ الان السرقات بدات تطفو على السطح بشكل واضح واصبح كل من هب ودب يسرق ويدعي بكل فخر واعتزاز انها من بنات افكاره ونتاج عبقريته الفذة .. ومع ذلك لا ينتبه المسئول عن النشر وينشرها واثقا بالمدعو كاتب المقال التقليدي .. ومن المفروض عندما تكتشف السرقة ان يعلن عن سارقها ويحذر من التعامل معه لانه بذلك يسيء الى نفسه اولا واخيرا كما ان الجهات المختصة خاصة في وزارة الاعلام عليها واجب ايقاف هؤلاء عند حدهم باتباع اساليب تمنعهم من ممارسة هواياتهم المحببة .

□ اخر السرقات هي سرقة مذكرات لاناس اكل عليهم الزمان وشرب واختفوا من الدنيا منذ سنوات طويلة وابطال السرقة اناس يشار اليهم بالبنان وكانوا ينكرون ولكنهم اصبحوا الان نسيا منسيا .

وشاعر اخر سرقت قصائده وكاد سارقها ان يطبعها في ديوان تحت اسمه ولكنه اكتشف في اخر لحظة .. وفي مجال الفن احد هؤلاء يدعي ان المطرب الاول .. الخ وهو في حقيقة الامر مجرد سارق لاغاني مطرب معروف .. ورسام تشكيلي تسرق لوحته ويوقع اسمه ملغيا اسم الفنان الاول ومع ذلك تباع وتشترى ويدعي السارق انه فنان « فذ » وهكذا .. سرقات وسرقات واصحابها يمارسونها وغيرهم يتفرج دون حراك وكان الامر لا يعني احدا .

وعاشت ايامك ايها السارق المبجل !!

فالح الصغير

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام